電聲

第九年 第二十三期



李綺年女士　　邱啓福攝

游泳餘興

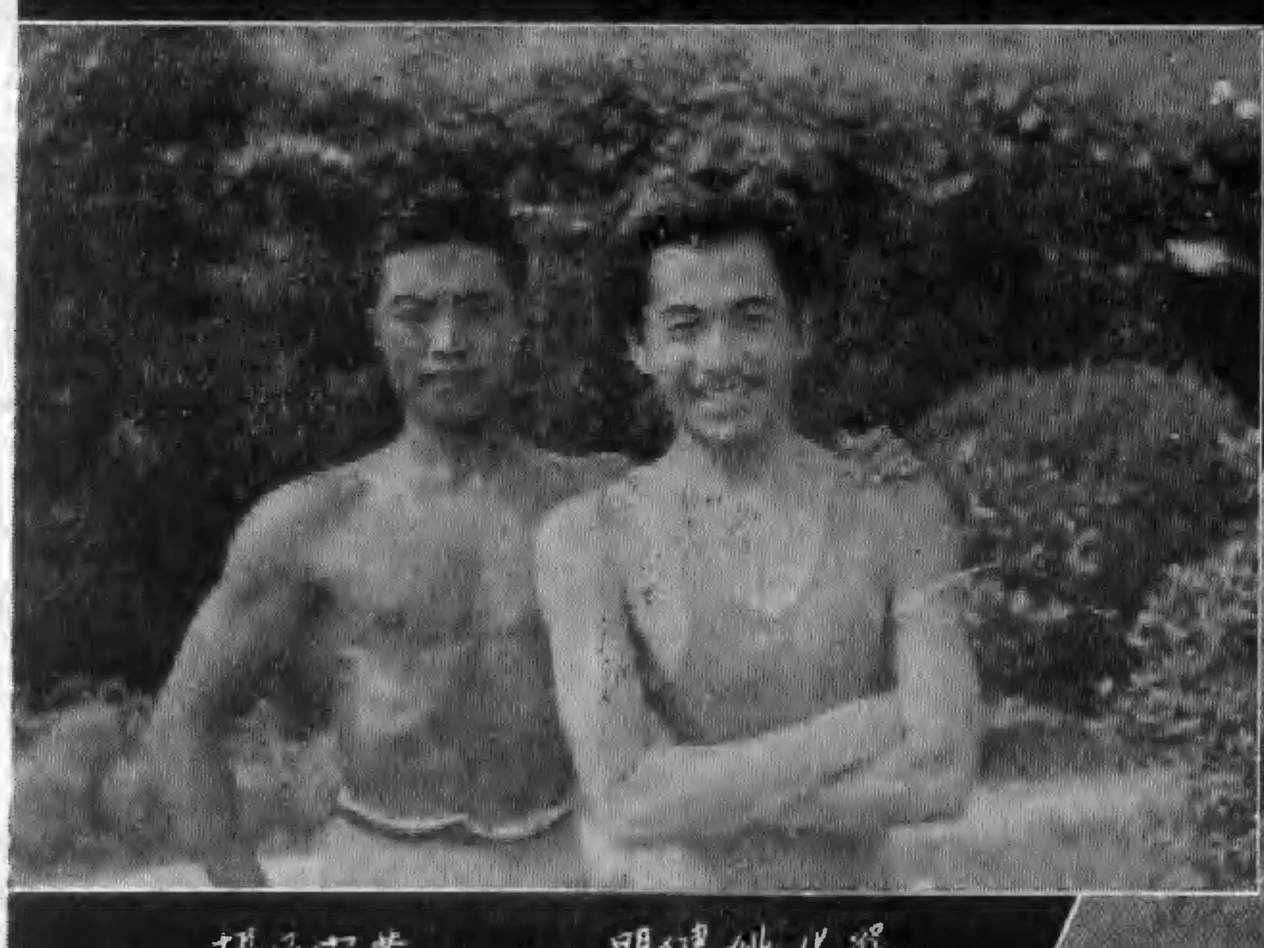
王君華攝



舒適

白雲與岳麟

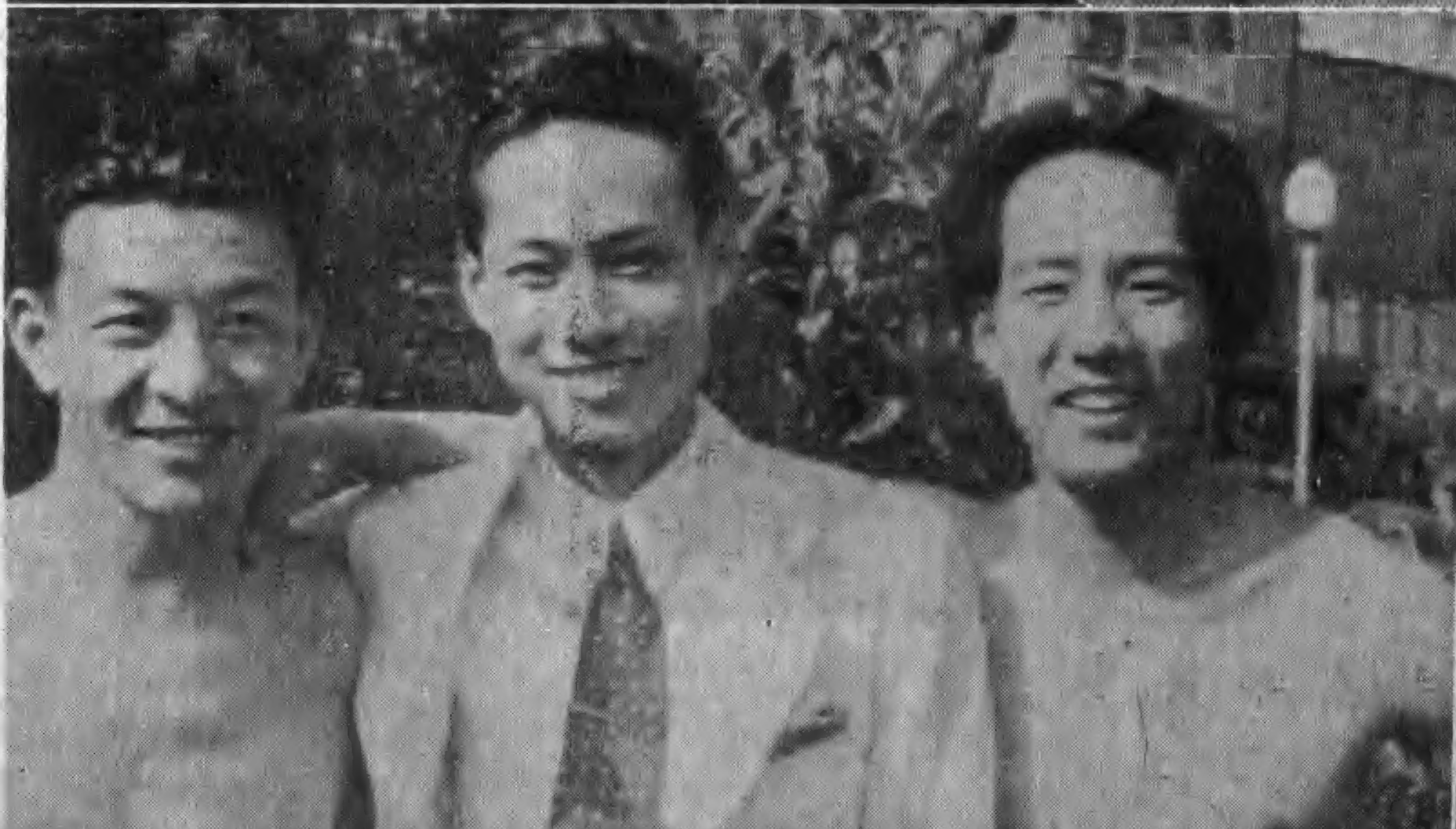




嚴化 姚建明　　黃宗民攝

白雲





白雲 舒適 龔稼農

電聲

全國首創電影刊物之權威・・・創刊於民國二十一年

電影 娛樂 圖畫 週刊

第九年 廿三期

（總字第一〇七一號）

民國廿九年八月二日

每册實售三角

我們的話

李綺年之失敗與成功

李綺年在香港享名之盛，實在任何女星之上，但自陳雲裳來滬「一舉成名」後，事實上陳雲裳的地位與聲譽，已在在勝過了李綺年一籌，一向處於他人之下的人，一躍而後來居上，你想李綺年怎不感到刺激？這一次李應聘來滬，實有與陳雲裳一較短長之必要，但在陳雲裳「捷足先登」，奠定了她在上海的地位和聲譽的現在，李綺年此來是否能同樣受到上海觀衆的歡迎？抑且更能勝過雲裳？我們以爲這是決定於李綺年在滬第一片的演出。這不單指李綺年個人的演技成敗而論，對於影片的內容與攝製的技術方面，都足以影響李綺年今後的地位，如果成功了，那麼李綺年有更光明的前途，失敗的話，不但她不能在上海立足，也足以損傷了她在香港原有的地位。

就李綺年的演技而論，她與陳雲裳各有千秋，一個是長於少婦型的風騷演出，而一個則是擅演青春潑辣的少女，她們在銀幕上的個性不同，而成功則一，李綺年的年齡雖高過於陳雲裳，但這也不一定是敵不過陳雲裳的因素，不過，據說他的國語程度是不及陳雲裳，而陳雲裳在上海演過許多片後，國語當然更較進步，所以這國語在李綺年，恐怕是演技上之一大缺點。

總之，李綺年失敗與成功，吾人且拭目以待其第一片問世而作定評吧！

最後消息

紐約舉行舊片重映

紐約現代藝術電影保藏庫最近聯合紐約第六號街之瑪咪電影院。舉行舊片重映運動將在保藏庫所藏之全部著名舊片，按日換映，使影迷得以明瞭初期好萊塢電影的內容。

胡戎秘密去星洲

華南影人胡戎秘密離開香港到星洲去，胡戎這次去星洲，負了什麼任務，與何時返港：最接近他[illegible]過製片界中人，都以爲胡戎此行，純爲接洽製片事宜。

邵邨人準備疏散

日前謠言最熾時，香港的製片人大都準備撤退，南洋公司邵邨人，特着人到澳，租了一所幢子開，代價二百元港幣，惜地方不闊，只得一廳兩房而已。

小范朋克夫婦弄瓦之喜

小范朋克夫婦結婚數年，始終不會有一個孩子。但他們都是渴望着要一個孩子的人。最近小范朋克夫人終於生了一個女孩子了。

世界旅行家在港放映我後方建設影片

（香港通訊）世界旅行會主席大衛格利芬，新

[illegible]我國各地，會將我國戰時後方生產建設，攝成影片。日前特在本港扶輪會放映，片中對蔣委員長積極訓練新軍情形，亦有攝入，使同情中國者，觀此片獲得無限興奮。

奧麗薇哈佛蘭拒絕拍片

奧麗微哈佛蘭和詹姆史蒂華的羅曼絲，在好萊塢已成爲主要的談話題材，他倆同進同出，一般人都以爲最遲他倆在十月裏結婚，華納老板賈克氏不肯錯過這機會，特向米高梅借了詹姆史蒂華，預備請他和奧麗微合作一片，不料出乎意外，這建議竟遭奧麗微一口拒絕，理由是不顯利用她和史蒂華來號召觀衆。因此女主角不得不另請他人。現在呢，華納當局决定改請安秀蘭和詹姆史蒂華合作。奧麗哈佛蘭拒絕拍片，還是踏進影壇以來的第一次。

精彩要目

好萊塢空前聯合攝片 五位大導演合作二十名紅星合演

宋雅海妮宣告結婚　瑪黛琳卡洛兒失蹤

胡萍秘密來滬　遠東公司收買大上海

顧蘭君李英口角糾紛　路明徐琴芳等避難澳門

本年度影皇影后選舉總揭曉

本刊

言論大胆忠實！消息靈通正確！態度嚴正强硬！內容包羅萬象！

不登宣傳文件！不情登劇照片！不受任何津貼！不接影片廣告！

內政部登記證警字八〇二號・公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立劵新聞紙

地址：上海南京路一三八號　SAN HO PUBLISHING CO.　電話：一二六一二號

南行追記

李綺年

李綺年來滬前，有南洋之行，歸作「南洋小記」，茲爲刊載於後，從這裏也可以看見她這次南行中的一些鱗爪。原文如下：——編者註

愧謝交加

這次南行，到了不少南洋的小地方。

『居鑾』是一個小小的市鎮，可是人們都很文明，我在那裏，很得到僑胞賞臉，兩天的時間轉到『峇株巴轄』，在這埠雖然也是短短兩天，可是認識了好幾位當地的僑胞，並蒙劉章癖先生送了一張錦標給我，這更使我愧謝交加。

預備壽賑

到了麻坡，又蒙僑領高吉甫林春農等先生殷殷招待，我只有默默稱謝。

離開了麻坡而至馬六甲芙蓉吉隆坡，這裏有很豐富的中國風味，我在那裏登台四天，休息兩天，我想趁此機會來籌賑，遂將星洲廣邦籌賑會主席曾紀辰先生的介紹信去拜見吉埠籌賑會主席李孝式先生，欲商量籌賑的事，怎知李先生去了金馬崙高原休息，未能如願，到『加影』去登台兩天，由文冬出來直奔怡保，夜色濛濛中上了火車，很適意的到了埠，已是深夜兩點多了，怡保的戲院的經理譚先生在站上接車，到了酒店，才漸漸睡去。

八千餘元

怡保登台四天，得到籌賑會熱心，把第五晚籌款助賑，成績僅得國幣八千多元！這是我到星後作第二次的籌賑，住在怡保曾去了二個小埠——安項和金寶，這金寶埠的盛況成績，眞使人出乎意料之外，爲了要接看連場，爭座而致要使警察來彈壓才平靜過去。

匆促返港

在『太平』埠，也是只有兩天時間逗留，由太平而至『檳城』在那裏登台四天，接着到『吉打』『尼林』『雙溪大蓮』三小埠演唱完畢，回到檳城籌賑義演一天，我的本意是在各埠登完台之後再到星洲義演一天舞台劇，當我初抵星時八和會館各位前輩非常客氣，設筵招待，我將此事和各位商量，他們也贊同幫助我，豈料十五日得到公司方面消息，十六日在「吉打」籌賑之後即乘車出星，十七早至吉隆坡，即晚又搭車至星。十八日及十九日晚登台，廿日即乘金馬號輪回港，公司當局對我說因爲非常時期，甚少輪船，如不乘此船，則須待三數月後，才有船回港，我是要趕回港到上海拍片的，所以便不能不急速乘此輪，連和朋友拜辭也沒有時間，一切計劃也成泡影了。

損失痛心

在這兩個月期內，使我得了不少認識，給我印象最深的，就是每一個埠的戲院，觀衆都十二分客氣指導我，又蒙各埠僑胞和各地的籌賑會，十二分熱誠的和我合作，以『吉打』這麼一個小小市鎮，只演了一場日戲，却能有國幣一千六百多元、這功勞不能不歸籌賑會各位先生和各僑胞的熱心了。不過最使我痛心的就是所有僑胞及星洲廣幫籌賑並各埠籌賑會所贈與我的紀念品和錦標，不知爲什麼，在吉隆坡轉去怡保的時候，整包遺失了，雖然登報懸賞，可是等於零，這是多麼使人痛心啊！我此次南行得各僑胞錯愛，愧無以報，惟有銘感在心，期盼各位前輩常常指示我，並賜予我今後工作的方針！

告別香港書

李綺年

（香港通信）李綺年應上海藝華公司之邀，已於本月十八日乘荷郵芝沙尼加號北上，行前作有「告別香港」一篇，原文錄下：

六月廿五日從南洋返港之後，簡直沒有讓我好好休息過一天：七月十一日進養和醫院割扁桃腺，十七日勉強出院，今天，十八日就要我踏上這艘帶我去上海的荷蘭舡了。

本來，我對於今日孤島電影界環境的苦悶，誠恐有礙我前途的發展，假如不是爲了在去年已和藝華公司訂好了合約，我無詳如何是不會去的！

記得，三年以前，上海方面便有好幾家電影公司要求我爲他們拍片，則厳幼祥先生亦多次和我商量過，當時我爲了港地工作太忙，是以沒有答應。直到去年，才算正式和藝華公司訂了合約，不遇這是短期的，拍完兩部片之後，我就要遄返香港繼續爲南洋公司拍戲了。

香港，正像一個撫大我的母親，她和我有特別的恩情，目前雖然是小別，但仍不禁有多少黯然。假如嚴幼祥先生這幾天內，不是連續打了四個緊急電報來催我，最低限度，我總不至傪這樣匆匆然又和香港分開。

現在，什麼事情都支配着我了：情面，電報，合約，船票，一切都使我不能不立刻北上。是以，現在我只有一個期望，期望早點到達上海，待工作完畢之後，再回來開墾我荒蕪的前途！再會吧，朋友！



李綺年抵滬留影

創辦者：林澤蒼
文字編輯：梁心璽 顧北森
圖畫編輯：李健
出版者：電聲週刊社
發行者：三和出版社（上海南京路一三八號）
代售者：各大派報社 各大電影院
每星期五出版
●版權所有●

三和出版社

社徽

定閱：每冊三角
二月：二元五角
六月：七元五角
全年：十五元
國內郵寄免收，國外每月加六角香港每月加一角二分，（國內及香港訂閱一律八折優待）。郵票九五折兌現。

廣告：長期面議
封底半版二百元・封裏底裏半版一百元・報紙全版一百元・半版五十元・三一版三十四元・四一版二十

王瑩在新嘉坡

演出三幕劇永定河畔
僑胞頃刻間獻金四萬餘元

（新嘉坡通信）七月七日，此間星華籌振會，與王瑩女士等組織之新中國劇團合作，演出三幕劇「永定河畔」。觀衆約一萬人，坐體育館四週，層層疊疊，擁擠不堪，門券分二元（連看三晚），五角，二角。舞台爲立體型，於館內之另一角，建立大橋（即蘆溝橋），演員在橋邊橋上演戲，既新穎，復偉大，吸引人注意，實意中事。第一幕演完，乃舉辦獻金，僑胞無論富商，幼童，婦女，工人，學生，紛紛獻出現金，或條子，或公債，或金銀飾器，十餘分鐘後結束，共計星幣七千餘元，約合國幣四萬餘元云。

金燄王人美在重慶

金燄王人美，自加入「中電」已逾半載，尚未到過重慶，最近才與「長空萬里」外景隊聯袂到渝，到渝後，即寄住南岸汪家花園朱宅，深居簡出。

袁叢美夫人進中電

以前在上海時影圈中人稱爲天然導演的袁叢美的親夫人施子，也正式加入「中電」爲演員。

白楊逢人介紹阿兄

白楊近由昆明至重慶，即引其阿兄楊高伋入攝影場參觀，逢人必介紹一番，高占非隨侍在側。

韓蘭根行動失自由

最近新華趕拍民間故事片，韓蘭根工作特殊繁忙，他的繼廠老是釘牢黃包車追隨不捨，爲的恐怕韓蘭根再去廠三廠，實則三廠已告秘密成立一二廠因權利關係，當然礙難允許，所以這幾天，韓蘭根的行動往不自由，連跳舞場也不能跑了。又韓蘭根日前拍一部卡通片的模特兒時，眼角旁給一把木扇的枚條刺傷，鮮血直流，幾乎昏倒，當即送醫院包紮，好告無恙。

遠東公司收買大上海

大上海戲院已由「遠東公司」管轄之大華大戲院經理李迪雲君以四十五萬現款收買，不日即將改映首輪片云。



影星的盛暑生活（舒適與龔稼農）王君華特攝。

陳雲裳的丫頭做了太太

陳雲裳以前有一個跟隨的丫頭，名叫阿鳳，自從香港帶她到上海外的，當拍「一夜皇后」時，離開陳雲裳，就此停生意，現在大新公司地下室當女職員，生意很不差的樣子，日前阿鳳去拜訪陳雲裳，隨身帶了一名娘姨，黃毛丫頭十八變，原來她現在已嫁了人做太太了。

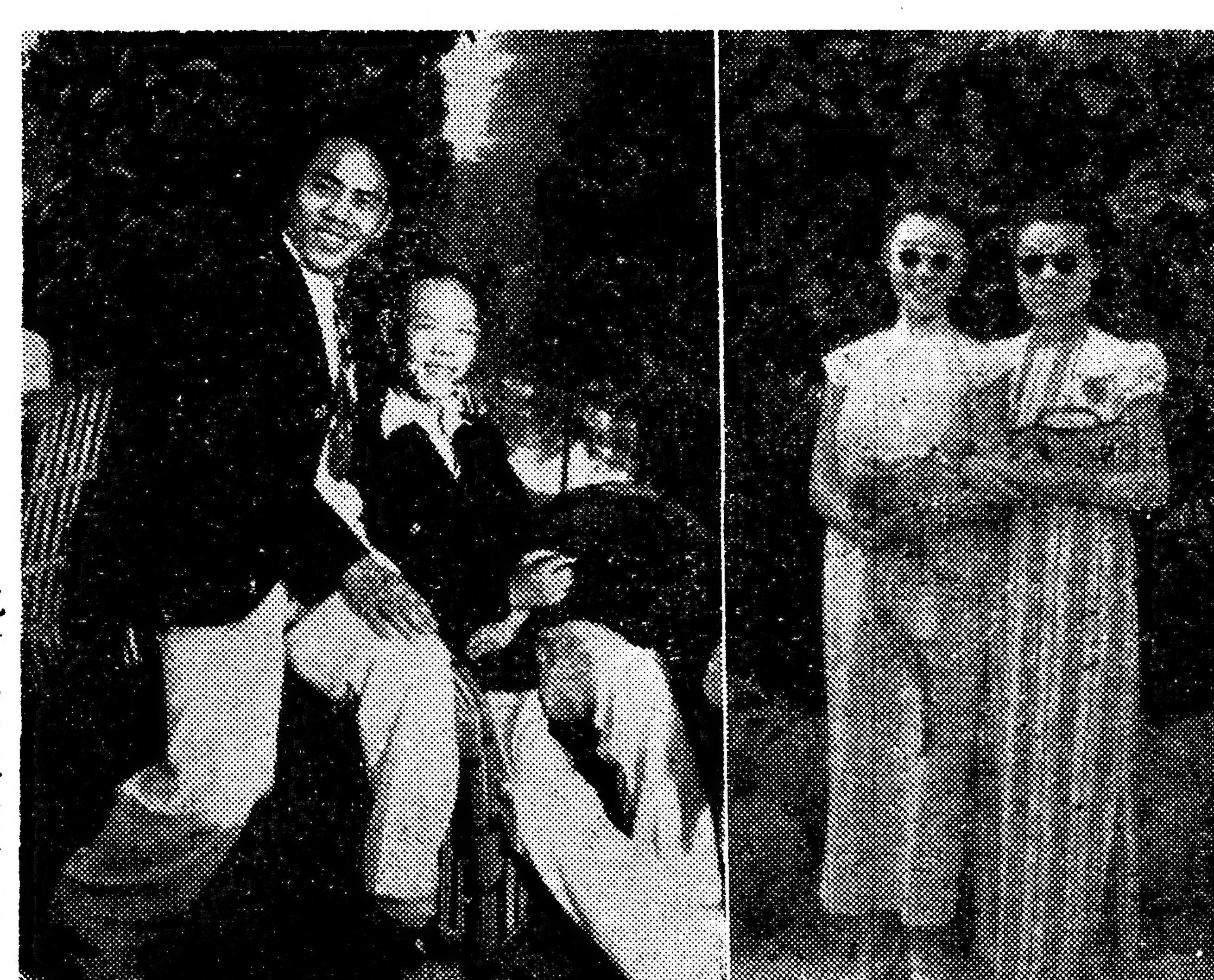
殷秀岑熱得要命

最近新華公司開拍了幾部民間故事片中韓蘭根和殷秀岑他倆的戲似乎格外來得多，可是日來天氣眞是炎熱得很，拚命工作，這在韓瘦子還不打緊，而殷胖子叫苦透了，他那近三百磅的身體，不工作也終日汗淋淋地，工作時眞要熱煞，所以他一有休息，就將衣服脫光，祗穿着一條短褲，可是同事滿裏看到他一身胖肉，就要摸他一摸，他終是說：「我越是熱，你們越是跟我鬧，眞要命！」

地下室放映電影

（重慶電）重慶當局頃決定，自八月起，於空襲中，在地下室內放映愛國性質之電影。

盛暑下的影人



紅薇與棠薇（黃寧民特攝）導演孫敬與冉熙

成人必讀：

產前須知

他的姊妹冊是：

產後須知

本叢書是灌輸成年婦女們性慾與生產智識，內容充實，編制完美，對於增進婦女與嬰兒健康大有確切闡述。實爲婦女不可不讀之恩物。

內容概要

受胎的地方
姙娠的方法
分娩日期預測
不姙娠的原因與治療法
腹帶的捲紮法
胎兒性別診斷法
求孕避孕知識
姙娠中夫婦正常的性生活
可怕的月癘

本叢書有九種

一　見本廣告
二　產後須知
三　男子的醜態
四　少女們的愛
五　愛的試驗
六　我們的問題
七　怎樣對待男子
八　女子的出路
九　歧途之燈

預約每冊三角半

零售每冊五角

玲瓏雜誌社

上海南京路一三八號

李綺年失敗回港

新近李綺年到滬實係第二次，遠在十餘年前粵人黎民偉等所辦之民新影片公司，在杜美路由林楚楚李旦旦黎鏗等演片，當李綺年沒沒無聞，曾到民新影片公司「上生意」，欲得配角而不能，遂鬱鬱回港，最近李對人宣稱年齡只有二十歲，然依此類推，決在三十歲以上。

顧蘭君與李英發生口角起糾紛

在某一天下午，李英在顧蘭君住的寓所裏，二人爲了細故，而口角起來，李英一氣之下，不當心把一塊玻璃從樓上推了下去，這時恰巧有一個人站在下面，玻璃掉下去時險些掉在他的頭上，那人向上一望便破口大駡，李英聽得樓下有人駡他，也就回駡起來，後來還是顧蘭君做和事老，趕下樓來，向那人道歉了事。

舊聞新抄

八年前大事記

錄自民年二十二年十月一月至三十一日「電聲日報」

●德國國社黨，限期召回國外德明星，逾時不歸以叛逆論罪。

●好萊塢大火，死傷達百餘人。

●張織雲禍不單行，前因欠款及首飾賬未能清償，致累次被控，不幸一事未了，一事又起，現又因衣料賬未清，爲老介福控於法庭。

●威爾羅傑士的女兒曼麗羅傑士加入影界。

●好萊塢攝影場工人罷工。

●獨脚戲家王无能病故，王生前曾與江笑笑合演過一部「到上海去」。

「電聲」是電影刊物之鼻祖。
消息靈通！　言論正確！
態度强硬！　報道迅速！
信譽卓著！　不受利用！

胡蝶赴馬尼刺　路明亦去澳門

據傳胡蝶已偕潘有聲去馬尼刺避居。又陳鏗然徐琴芳與路明最近亦以港地謠言甚熾，惶惶然實行逃難，日下他們三人已不在香港，而赴澳門小住了。（按：路明雖稱加入天一，然正式合同尚未簽訂，故新片開拍有待時日）

女學生竟下辣手　李麗華被敲竹槓

有一次，李麗華得了藝華劇務部的通告，當即僱車離家去公司，拍戲，當他車至中途，忽然給幾個女學生發見，而將他加以包圍，當時她祗好跳下車來，原先這幾個女影迷不過想跟李麗華談談，或者叫他簽幾個名而已，後來，不知怎的內中有一個竟然提議要李麗華跟他們去冷飲，這提議一出，其餘的都一致贊成，這却使李麗華發窘了。雖則他們都是同性，但倒底是陌生的，然而拒絕呢？又不好意思，終於在他們熱烈的邀請下，李麗華跟着他們進了一家冷飲店。當這許多人隨意的吃好冰淇淋，鮮橘汁和汽水刨冰後，那張賬單竟然由那個提議的女學生送到李麗華面前，李麗華看看賬單上的數目雖不多，不過平空來這一次意外的破鈔，未免有些哭笑不得，結果，是如數付清，才結束了這一次「交歡」。



「殷秀岑第二」新
胖子陳重　陶由攝

爲了金褲帶　胡萍秘密來滬

據聞傳言，胡萍與阿唐同居時，阿唐曾有一金褲帶贈伊。後同居未久，滬戰發生，胡萍乃離阿唐而去，浪跡各地，輾轉年餘，終於暫在香港住下，近日香港情勢緊張，胡萍乃作遷地爲良之計，已於月前悄然抵滬，惟行蹤甚爲秘密，此中原由，乃爲阿唐亦在上海，恐得知將向伊索還金褲帶也。

王春泉與余琳熱絡

傳聞藝華攝影師王春泉，即王引之弟，與余琳熱絡非凡，相見不久，即將戀愛成熟。

范雪朋重演文明戲

范雪朋對文明戲頗感興趣，當年顧無爲假齊天舞台邀明星演「啼笑因緣」，飾關秀姑者即雪朋，前歲曾出演於大中華劇場，旋又受綠寶劇場之聘，後因患心臟病，循醫囑而輟演，仍在藝華拍電影，今綠寶又堅邀雪朋登台矣。

自嘆勿如

這一二年來，上海灘上，別的沒有進步，惟有國產電影，却是突飛猛晋，不消五六天，一張片子便可攝製完工，拿到戲院裏去開映了。這就是要寫個劇本，五六天功夫，也未必能寫得成，可是一部戲的拍攝，却祇消這麼幾天，眞是鬼斧神工的奇蹟，以前鄭正秋蔡楚生們，一本戲總要拍個十頭八個月，聯華公司一年也不過拍三四部片子，現在却連躺在地下的鄭老夫子，都要嚇起來了，就是把那死人搶羹飯的本領拿出來，都搶不過人家呢。

精趣短訊

信不信由你

●宣景琳每天非下午四時後不起床，所以他常常一二個月沒有見過早晨。

●沈西苓有影界怪物之號，他平時的言語行動，甚至做出來的事情，都是怪頭怪腦的。吳永剛平生最愛的是酒，他每月的薪水，差不多三分之一是消耗在杯中物。

●王獻齋在未與袁竹如結合前，一度追求過夏霞。

●王引曾一度追求過談瑛，那是七八年前的事了。

●韓蘭根隨口不離的有一句「觸霉頭」。

●姚萍乳名阿牛，在香港拍戲時，阿牛阿牛之聲不絕於耳。

陳雲裳與霍然同居

陳雲裳到香港演戲，必係霍然導演，爲便利起見，陳雲裳與導演霍然同居於香港太子大道，僅有前後樓之隔，據傳並未同房，因陳母仍與雲裳合室而居，至於雲裳對霍然有特殊好感，旅港人士莫不共悉，諒亦拍片之關係。

影圈桃色新聞

慕容琬兒與嚴俊同居

慕容琬兒同嚴俊，他倆熱戀已久，最近實行同居，據周璇小嬸子說：「不久還要訂婚呢！」，怪也，先同居而後訂婚。（夏蒂）

韓蘭根闢三廠

前國華新人現為舞女之程月華，聞將闢為瘦猴韓蘭根之「三廠」。

趙珍妮與岳楓同居

老牌影迷趙珍妮，以前曾與一王姓少年訂婚，但過了不久，他倆又告解約，現據傳說，趙珍妮已與導演岳楓同居了。

徐欣夫有分廠

徐欣夫據云在外亦有分廠之設，對方亦為顧姓云。

洪靜兒離之而去後 周起已有新愛人

周起與情人洪靜兒最近忽然鬧翻了，周起遭了失戀之苦，他恨恨的說：「她將以生命永遠寄托在藝術的懷抱裏，永遠不再戀愛：」可是過了不久，他又找到一個新愛人了，在上月間的一個星期日，有人看見他和上海劇藝社的一個女演員，出現在法國公園，很熱絡的樣子，近幾天，他很興奮，並不像以前那樣的消極了，有一次他接連拚完了三十鐘頭的戲，同事們都去睡覺了，可是他呢，却穿上西裝，急忙趕到大陸游泳池去看他的新愛人呢！（夏蒂）

朱冰心返滬 湯傑舊店新開

不久前，本刊姊妹刊「電聲」載有一段消息，是說湯傑與朱冰心，有重溫舊好的可能，關於這，現由本刊得了一個秘訊，就是朱冰心於日前已從香港秘密到上海來了。按湯傑和朱冰心的結合，是在四年前新時代公司宣告停頓「王先生」銀幕生活無法繼續下去的時候，剛有人發起組織「明星劇團」，開往南洋各地表演，湯傑亦是其中台柱之一，而朱冰心，則係歌舞班中一員新角，當他們未離滬前，朱冰心以醉心銀幕生活，便早樂於和他接近，為時不久，二人就實行了同居，曾養過一男一女。去年的七月間，湯傑以處境不佳，對於兩個門戶不免捉襟見肘，結果，就由韓蘭根介紹一位律師，給他們脫離夫妾關係，這次朱冰心秘密來滬，當忽雙方都很滿心。在湯傑，近來收入較豐，所以也不惜再發生經濟上的恐慌了。

現在，聞朱冰心暫時住在友人家，候湯傑籌得妥當辦法後，再行舊居新開呢！



李綺年抵滬留影之一

張文傑特攝

黑眼圈 談瑛 紅眼睛

與顧也魯同出同進

「黑眼圈」女郎談瑛，現在是住在姚主教路茂齡新邨的一座小洋房中，與周璇是隔壁鄰舍，生活很不錯的樣子。

最近因為攝片時的加度工作，所以她就日以繼夜，一直在水銀燈下過活着，眼睛遭到猛烈的燈光的反射，不覺種下病根了，等到片子攝竣，她的眼白完全發赤，因此除了連忙求醫診療，祗有終日終夜帶着一副黑眼鏡。據說她最近與新進小生顧也魯，常常同出同進，很是熱絡的樣子。

有一次，有人偶然到談瑛住的寓所去，除了碰到談瑛之外，出於意外的顧也魯也在一起，他們二人正預備出去的樣子。

王蘭委託終身

國華「紅花瓶」主角王蘭，近有喜訊自南京傳來，聞已將終身委托與一袁姓少年。

張振鐸病故

前輩影人兼話劇演員張振鐸於七月八日九時在滬得病逝世，享年五十有五。

湯傑參觀國華

湯傑日前曾去國華參觀拍戲，據說其中自有道理。（夏蒂）

達心之論

最近，新華當局為了民間電影的攝製，向記者發表談話，他說：這並非是新華有意的「搶人生意」，實在是各家影片公司，一部一部的攝下去，勢非鬧成無年無月可以收束的樣子，因此新華就以充足的人力物力，索性把所有的民間電影先全攝製，大家空氣一清後，就可重新共攝意義正確的教育影片了。

歧途之燈

玲瓏叢書第九種

本書為玲瓏信箱第二集，由陳珍玲女士解答，專供獻於徬徨在婚姻職業黑暗圈中的姊妹們，指示切身之迷，繼「我們的問題」後又一佳音，內容如左：

◇我的要求自立呼聲
◇熱戀着有夫之婦
◇媽欲强制結婚
◇結婚與結婚難題
◇不願作他的牛馬
◇我的離婚問題

欲購從速 每冊五角

（玲叢預約啟事）

本叢書出版以來，因內容之充實，故深受婦女界之讚揚，遍銷海內外，業已第六次再版矣。茲敝社因成本激增，為循讀者之要求，擬行再版，凡指定下列某種者均可預約。現特價預約每冊三角五分寄費另加五分。

（1）產後須知
（2）男子的醜態
（3）少女們的愛
（4）愛的試驗
（5）我們的問題
（6）怎樣對待男子

上海南京路一三八號

玲瓏雜誌社

「孟姜女」引起訴訟

國華影業公司出品孟姜女等影片，去年春間委託張念坤在香港代理發行，借皇后劇場放映，近來國華影業公司以張念坤帳目不清，且影片抗不交出，乃委鳳昔醉律師，具狀第一特院民庭，訴請判令張念坤交出影片并交帳，而張亦委律師提起反訴，謂國華影業公司當初未依約定日期，將影片運到香港，以致放映較遲，營業大受影響，不得已發售半價券，公司對於佣金未付，故反訴請求給付佣金等欸。該案日前由李庭長開民二庭審理，兩造律師代理出庭，各執一詞，辯論良久，庭上核詞，諭知改期候調查再訊。

舊聞新抄

八年前大事記

——錄自民國廿二年九月一至三十日「電聲日報」——

◇中央電影事業指導委員會成立。

◇李萍倩，王有，沈西苓，袁美雲，倉隱秋，陳競芳等先後脫離天一公司，

◇聯合公司內部發生重大變化，衆股東意見分歧。

◇張織雲前因欠欵一度被控，後又爲購買首飾開空頭支票二度被控。

◇曼莉黛維絲就任美國電影救濟會會長。

◇明星公司欠欵四十五萬元，被匯衆銀公司提起控訴。

◇中央黨部爲便利影片公司起見，成立劇本審查委員會。

◇電檢會通令，凡外國影片，在華開映，必須加入華文字幕。

◇約翰吉爾勃棄影從商。

路明在港加入天一

姐夫導演無從搭賣

路明在港完成新片二部後，已自南華轉入南洋（即天一公司），此事醞釀已久，初路明提出每片薪酬港幣七百元，且導演一職，須由姊夫陳鏗然擔任，南洋方面表示，演員指定導演，無異于涉公司行政，未便允諾，茲聞談判結果爲每片代價六百五十元，所有作品並不完全由陳鏗然導演。又悉，路明在南洋公司，將於國語片之外，主演幾部粵語片云。

金山王瑩在星組織劇團成立

（香港通訊）金山，王瑩領導之中救劇團去歲來港，數次演出，極爲各界人士所稱譽，嗣因在港工作告一段落，乃於暮秋時節由港赴越，繼續其未盡任務，在越逗留歷時半載，轉道星洲，惟因登岸問題，頗遭挫折，致工作進行無形陷於停頓，後克盡艱苦，始得分批上岸，抵星後因迫於環境，團體名義不能復用，僅以王瑩私人名義應各籌賑團體之邀，先後演出兩次。近王瑩等爲謀演劇工作進行順利起見，遂有組織正式團體之籌劃，經於六月六日正式宣告成立，定名「新中國劇團」，並承當地政府批准立案。該團成立後，工作進行異常積極，第一次於六月十五日十六日十七日一連三天假座大世界太平洋戲院演出，劇目有：「賊」，「鬼夜哭」，「放下你的鞭子」，「人約黃昏」，「嬰兒刧」，「大義滅親」，「反納粹」等劇，計籌得叨帑三千餘元；第二次於六月廿二日廿三日一連兩天假座皇宮戲院演出「塞上風光」，計籌得叨幣四萬餘元，所有義演收入，概歸星華籌賑會統匯祖國救濟傷難，聞第三四五次演出秩序亦經緬定云。



·李綺年抵滬留影之二·

（焦超攝）

徐立脫離藝華

上海劇藝社演員徐立，近與藝華簽訂合同，加入拍戲，但不久，某報發表勸告「話劇演員勿進入黑暗影圈」一文後，徐立讀了深爲感動，即與藝華取消合同。（夏蒂）

冒險赴法探母

瑪黛琳卡洛兒失蹤

好萊塢英籍名女星瑪黛琳卡洛兒，自法國戰事爆發後，因局勢緊張，心中懸念她的在法老母，不久前她即悄然離開好萊塢，不惜冒了槍林彈雨，深人戰事最激烈的法境去探視，可是當時因爲航路已經不通，故設法由美赴西班牙，再繞道抵法。直到現在，她的出行，已有三星期之久，影片公司當局迄未接得她的電報或信件，同時他的在美親戚友好，也都未接到隻字音信，因之引起一般人的懷疑，恐怕在大局轉變聲中，不知她可曾遭到什麼意外？

新華藝華合作

民間片競攝聲中

新華與藝華公司，經雙方最高當局幾度協商，已決定合作，一切詳細辦法，尚在釐訂中，惟原則上經已通過。最短期內，藝華攝影場上，吾人將見大批新華男女演員，開始工作。又訊：藝華技術人員，一致蟬聯，至導演演員，則云由雙方同意，另行選聘將。

李綺年已抵滬

李綺年已於本月廿一日下午五時搭乘荷輪芝沙尼加號抵滬，當時藝華人員及記者十餘人前往碼頭迎迓，李上岸後當即伴往預定之金門飯店休息云。

陳競芳發脾氣

陳競芳戲演得並不怎樣好，可是慣會發脾氣，有一次，爲了多拍了幾個鐘點戲，竟把國華劇務處掛着的鏡子，一手打得粉碎。（夏蒂）

精趣短訊



——信不信由你——

◇蔡楚生有一個著名的綽號「夜妖精」，因爲他喜歡在半夜工作。

◇邵醉翁有一個時期，拍戲不用腳本，要拍時由大家討論而定奪。

◇王獻齋未進影界以前，他自小客居東北哈爾濱各處，在那裏因爲容易和俄人接近，竟學得了一口的俄國語。

◇黎鏗的弟弟黎錫，生下來十多天便加入「人生」一片裏拍了一幕戲，恐怕是全世界最年小的演員了。

經濟統制

梅熹每天出門時，其夫人終必在他的週身檢查一過。她的目的是：不許梅熹每天多耗一分錢，故梅熹實爲節約明星：

◇朱秋痕吃飯時總是面孔向壁，習慣如此，不知何故。

◇宣景琳有一次吃二十四隻栗子當一餐，據說這是最經濟的一餐。

◇黎明暉曾表示不喜歡人家稱她小妹妹，而高倩蘋也不喜歡人家叫她小高，他倆都不願小看了自已。

蘇怡自港飛渝

加入中國製片廠

(香港通信)蘇怡到重慶去了。蘇怡是在北大畢業後才致力於製片界，上海聯華公司時代，蘇怡的職位是編導委員，但在聯華結束前，他就來了香港。最初是主持全球公司，作品有「野花香」「新青年」等片。當時，「新青年」的女主角陳雲裳，在影界絕對沒有地位，也絕對沒有人看得起她，可是蘇怡在未選取她任該片女主角前，特地與之簽訂長期合約，同時竭力使她演「新生路」一片而成名，而奠定她的主角演員的地位。

蘇怡早就要回祖國，在國營的製片機關服務，但是總爲了那繁重的工作，還未得擺脫，所以一再延期，及至今日才得啓行。

七月八日晚，這裏和他有交情的朋友，特假遠來酒家，設宴歡送。

蘇怡這次飛渝，是加入中國電影製片廠爲編導委員會委員，在行前，廠長鄭用之曾數次來函催促云。

港·影·雜·綴

陸小仙的經理人

亦伶亦星的陸小仙，近由美洲返港，製片界中人，擬欲聘請演戲，必須與男戲人趙驚魂接洽因趙爲其經理，陸之一切，唯趙之命是從。

林小妹赴星伴舞

曾與伍錦霞共同生活過有個多年頭的林小妹，自脫離影場生活，倒頗優游，並聞她決定日內離港，赴星洲伴舞。

民偉斥資拍片

黎民偉斥資自組公司，新片業已決定，但劇本尚未寫就云。

白楊避警報

拉了高占非

白楊在行都，少有出遊，即躲警報，也是拉了高占非一路，「中電」特開一防空洞，堅固可靠，每當緊急警報發出時，此輩影人，成羣結隊而入洞，洞內有椅，酷暑時居其中，反見清涼。

王次龍與白茵

周文珠與王次龍的離婚案，據說迄今沒有解決，周文珠現住在妹妹周麗麗家裏，王次龍與白茵的同居生活，也並不美滿。

一度盛傳

周璇失蹤之內幕

周璇以前曾有失踪的傳說，後來她又重返國華，據說原因是爲不願演民間故事片，然而以後，又如何與國華妥協了呢？原來，周璇不願爲國華演戲的眞因，還是爲了吃醋，以前周璇曾與舒適一度掛過排名的糾紛，周璇堅持已名非駕乎舒適之上不可，字體又非比舒適大不可，但舒適亦提出抗議，如不能與周璇並駕齊驅，寧願辭職，結果，周璇是失敗的排名既各居一方，字體又相差無幾，所以當時周璇早已感到不滿，不過猶未發作，最近周璇接連拍了幾部民間故事片，以前與周璇配演的舒適，現在卻升爲導演，而且還導演周璇演的戲，這些，都使周璇氣不過的，於是在一怒之下就不告而別了。此後經過一度調解，據說周巳回心轉意，重返國華演戲，這就是周璇失踪之內幕眞相。



先行交易 擇吉開張

希特勒結婚有期

世界怪傑希特勒一直沒有結婚的消息，許多人對於這個啞謎皆懷着一顆憂慮的心，你知道他們憂慮些甚麼嗎？希特勒是有着一付激烈的性子和暴戾的手段的：這與他的結婚不無關聯，有許多人這樣說。

又有些人說，如果希特勒能够獲得一個性情溫淑，善於體貼丈夫的異性，則他的性情，手段也許便會和善起來，這話恐也不無相當的理由吧！

現在這個啞謎算是打破了：對於這個消息你也許只有懷疑與驚異，希特勒現在已經正式地有了妻子了。這消息自傳播開來以後，轟動了整個的德意志。但希特勒却說：「事實是有的，但正式的典禮還沒有舉行——」据說這是新娘的意思。

但同居已是不可諱言的事了。他這位新夫人，名字叫做勃能依華，今年恰整二十八歲，她的父親是一個專門學校的老教授（現在也已退休了），對於依華是素來喜愛的。她有姊妹各一人，她那縷縷黃金色的頭髮與一雙流動的雙眸，在姊妹之中是滿可以豎起大姆指來的。

說來有趣得很，希特勒和依華女士的羅曼史還是開始於十年以前：依華女士十七歲時，正是一個荳蔻年華，喜好藝術的女孩子，經她父親的介紹，得拜霍甫曼（她父親的朋友）爲師，她的志向是遠大的，她準備將來做一個女攝影家。而霍甫曼正是一個純粹信徒，這個純粹信徒說來非常熱心，當他明瞭依華女士的旨趣以後，他便將純粹藝術及攝影藝術一起傳授給她，並在一個宴會上，把依華女士介紹與希特勒。希氏在認識這位女士以後，因常常來往的關係，互相發生愛慕心，從認識才不到二個月的光景，倆人間的愛情已頗濃厚了。

希特勒送給依華女士許多珠寶與鑽石，依華女士皆小心地戴在頭上或手上，依華女士現在已正式成爲希特勒的夫人，這是多麼榮譽呀！她住在一所新的房子裏，那也是希特勒爲她特別建築的。依華女士在每一時每一刻都掛滿了笑容，那像一個蘋果似的臉，怎麼不逗希特勒的愛呢！

跳不過去

在黃浦灘上，某家婦夫人在徘徊着，一面自言自語，巡捕起了疑，走上前去問她：『你這婦人在這裏想做些甚麼？』婦人道：『我因爲丈夫討厭我，生趣毫無，所以走到此地來，想跳黃浦的。』巡捕趕緊攔住她說：『這是不可以的。』婦人道：『你不必攔阻我，我現在不跳了，馬上就要回家去。』巡捕道：『這才對了，你一定對於家庭細故，能够諒解了』。婦人道：『不是。』巡捕道：『那末你爲什麼不跳了呢？』婦人道：『因爲黃浦江太寬了，跳不過去。』

世界上

最大規模的樂隊

歷史上全世界最規模宏大的音樂隊，要算是一八七二年波斯頓慶祝世界和平的典禮中那一隊了，共計有千餘人，演奏時必要在遼廣的空地上，當奏凡爾地氏的「鐵砧之歌」時，大小樂器，共計有一千六百八十九件，用百餘個工人搬運。

最長的有聲影片

紐約的世界博覽會中，陳列有世界上最長的有聲活動影片，內容是北美洲全部各地的生活紀錄，共長二十二英哩，二百四十大本，若早上十時，則需要連續放映五日才能完畢。

最久的有期徒刑

世界上最長久的有期徒刑，要首推一六八一年法國人摩倫氏被判的了，因爲犯了縱火罪被判苦工監一百年零一日，期滿時恰巧他還生存，遂得出獄，時已一百二十七歲的老人了，入獄時只得十七歲呢！

最老年紀的新郎

土耳其人雅夏是世界上最老的新郎，當一九二七年，他已是五十三歲了，還和一個妙齡少女結婚，這不是奇聞嗎，現在他共有妻十個女二十七個，但他自稱青春還在呢！

偷偷地吻了一下！

報紙上登載着兩家電影院的廣告戰，阿英把這件事看得比白米漲到七十元一石還要大驚小怪，她特地拿着報紙給我來看，問我倒底應該看那家的片子？我的回答是官冕堂皇：「現在電影圈更黑暗了，爭趣於民間故事的攝製，那裏談得上中心意識？十足暴露電影商的醜態，拍這種電影，已經無聊透頂，還要打對台的廣告戰，更覺無聊，根本這兩家公司，因爲競爭先映的關係，都是在十天八天中攝製出來的，只求快捷，不顯內容，這樣粗製爛造的片子，完全不值一看。」阿英卻冷淡的說：「我說了一句，你到許下一大篇，好了好了，我也不預備去看，你也不必噜噜囌囌」，阿英說完了話，向床上一橫，把領口的一對紐子扣解，拿一朵白蘭花出來，放在鼻子邊狂嗅，我說：「哄，白蘭花，一般好香氣呀」，我趁勢低頭去吻白蘭花，其賞貼近她的香頰，偷偷地吻了一下，阿英沒有拒絕，但面孔有些赤化了。

啞吧開口

一個匈牙利的科學家發明了一種新的機械，不僅可以使啞子與人發聲談話，而且還可以當衆高聲演說。

這是一架打字機一樣的東西，連接着一個擴音機。不過在這打字機上打出來的並不是一個一個字母而是一個一個聲音，當你需要說一句話時，你就可以把這句話內所包含的各個聲音從這「打字機」（應該說「打音機」）上連續地打出來，而這打出來的聲音（即你所說的話）同時便由擴音聲機裏傳送出來，可以跟你嘴裏所說的一樣清楚與正確。

第六縱隊

英國情報部日前代表政府發起一種緊急普遍之運動，組織英國全部人口爲『第六縱隊』，以撲滅謠言，並防止不謹慎之談話，將利用各種宣傳方法以推行此項運動。

跳舞

★跳通宵★

若以近來舞場之風氣觀之，舞女肯去跳通宵即爲心心相印之表示，實則同一跳也，僅本舞場與別舞場之別，上半夜與下半夜之分而已，苟舞女能一秉正直，抱富貴不能淫，威武不能屈之宗旨，則何處不可往，何時不能跳哉，倘定欲斤斤計較於通宵與不通宵，則舞女本身直先默認跳通宵之日即爲談戀愛之時，通宵之舞場，而成幽會之介紹所矣，物必先腐，而後蟲生，人必自侮，而後人欺，可跳不可跳，能跳不能跳，厥唯舞女自己判斷之也。

測字攤地位

跑舞場，如果準備擺測字攤，則最好是坐在貼近舞女的第一排檯子上，便於看舞國芸芸衆生的妙姿，其利一也。聽十三點舞女「自說自話」，妙語如珠，其利二也。有時接到意外「媚眼」，其利三也。若是存心下海，且有熟戶頭者，則儘可坐在後面一點，不然一臉拖車面孔，豈不惹厭？

舞女舞客間敵對心理

舞女中確不乏富有情感者。聞有名噪一時之紅星，而她的歸宿僅願隨一村夫同偕白首，不嫌其粗魯蠢悍，推其原因，舞女對於舞客多數存以猶疑心所致，舞客也如是。

比如舞女認爲舞客都是瘟生，牙籤，對於瘟生遷就，他便會當你湯迷貨。牙籤未籤過時，如同綿羊，籤過後就像鐵石心腸，所以在舞女心目中，總以爲逛舞場的舞客沒有一個是好人。

反之，舞客也認爲舞女全是些下賤坯，她們不惜給一輩滿腹稻草行屍走肉無異的社會蛀蟲蹂躪，甚至倒貼，甘受打罵，可以說是十足的低能性情，假使眞要娶她們去回，眞是屋裏火油箱打翻。

其實兩種見解，都屬偏執，嘗有某君言：「交際場所，名雖百假，未始無一眞，眞中假，假中眞，事在人爲。」此數言庶乎近焉！

× × ×

澳門的裸體舞廳
陌路人不得其門而入

澳門，是由港至內地來往的樞紐，水陸交通便利，於是商業蒸蒸日上，尤其是以賭博爲最，所以有『東方蒙地卡羅』的名稱，遊客到此，非至床頭金盡，誓難忍捨，所以又有『澳門是梳打』的呼聲，但是自從『小澳門』開闢之後，嫖賭飲吸，日見冷落，於是那『裸舞』便應運而生了，筆者曾在澳流連數月，關於秘舞之事得知其詳，故寫之以告讀者。

這類秘窟，現在已有五六家之多，它的門面堂皇，儼然若一富家殷戶，若非是熟諳的，便不敢信此乃神秘的舞窟了，而且始初不是熟人介紹，雖有許多的金錢，亦不能入內，入門的規則，以三十分鐘爲一場，每場每位收銀一元五角，一場完後若再連的，仍按每場代價交足，竟有流連幾場而不歸者，可知它魔力的偉大了。

如何對待舞女

對於舞女，既不能把她看得太高，亦不能抑之過低。把舞女而當做天人看待，無形中使其生驕倨之心，搭足豆腐架子，反把捧她的當做阜兒甚礁人看待矣。至於抑之過低，則彼猶人也，不幸而爲舞女，供人摟抱，其境遇已可憫矣，若再加以摧殘，利用自己身邊幾個臭錢，未免於心不忍，非仁人所應爲也。入舞場與舞女彼此客客氣氣，保持一落大派作風，則身心舒泰，非常落胃，決計沒有煩惱不開心的事發生出來也。

經·驗·之·談

初次與舞女跳舞的朋友，舞藝當然不精，經驗一定不足但是每每喜以舞女作戀愛的對象，她們的一舉一動，均以爲對己所發，故常報效無虛夕，弄得六神無主，七昏八素，等到時光一久，資格老練，那麼迷湯雖常吃而不迷，舞票雖常買而不瘟，則反而不常光臨舞榭矣。

舞女走紅的三個原因

舞女之所以能走紅，不外三個原因，或則面孔漂亮，或則舞藝優美，或則褲帶奇鬆。三者之中，以面孔漂亮爲第一。因面孔不漂亮，不論舞藝若何高妙，褲帶一碰便解，舞客對於面孔，先感不到好感，生意不能源源而來。反之只要面孔一好，舞客自會一個個送上來。若能再有精彩之舞藝，適當時復肯不惜犧牲，一鬆褲帶，如此做去，其走紅也必矣。以是舞場雖以跳舞爲招牌，其實則並非斤斤於舞藝上，面孔和褲帶均有非常密切之關係也。

重作馮婦之出嫁舞女

舞孃嫁而復出，重作馮婦者，不知凡幾，考其內情，被人遺棄者有之，不守婦道，不安於室，亦一大緣因也。

因舞孃大多平日放浪成性，故當作有夫之婦時處處感受束縛，或奢華之習氣仍不能除去，丈夫經濟方面不能滿其慾望，亦嫁而復出之一大緣因也。

而最可憐者，舞孃嫁後，而丈夫突告失業，平日之積蓄用盡，乃不得不重作馮婦。如此觀之，舞孃之嫁人，亦萬難之事，故舞孃欲免嫁而復出之慮，除自愛而痛改惡習外，別無良法也。

全國首創　發行十六年

影星原底照片

新到大批中外簽名照片

美麗着色・每張二角

姿態清晰！！
與衆不同！！

本社專售中外男女影星原底照片，反面均蓋有「十二顆影星」商標，式樣新穎，姿態活潑，與市上翻印劣貨者迥然不同，購者務必詳認明，庶不致悞。

中外小四寸　七分
中外大四寸　一角
中國簽名照　一角

批發郵購

凡函購滿洋二元者，一律免費掛號寄上，只須開明中外明星姓名，并註明每人需幾張，本社即可代選精美者寄上，批發折扣特優，歡迎臺批。函索「影星照片目錄」，附郵二分即寄。

影星照片社
上海南京路一三八號

敎育部通令各省市

推進戲劇教育

敎部爲推進戰時宣傳陶冶藝術情緒，並督導省市實施戲劇敎育起見曾先後組設實驗巡迴戲敎育隊四隊，巡迴各省敎並協助地方辦理，戲人員之訓練事項，去歲製定各省巡迴戲劇隊組辦法，公佈施行，値此時，宣傳工作，至爲重，各省市敎育行政機關對於此項事業行政之機，人材之培養，機關之織，工作之督導考成，有調整並加緊施行之必，敎育部復訂定各省市進戲劇敎育要項七項，令施行，玆覓得原要項錄如後。

（一）各省敎育廳各社會局應於主管社會敎科股內設置主辦戲劇敎專人，列報備核，（二各省市應設法訓練戲劇材，如因經費困難，得派學生至國立戲劇學校業，或聯合鄰省合設訓機關，（三）各省市應設置巡迴戲劇隊至少一隊並遵照規定組織辦法辦理，限於本年度內成立，呈部備核，（四）各省市縣立民衆敎育館應聯合地方學校及民衆，組織戲劇隊，隨時呈報主管機關備案，省市立者，並應轉報本部備案，（五）各省立公私立中學以上學校應利用課餘組設戲劇隊，並擇期對外表演，（六）各省敎育廳各市社會局應量力編審戲劇敎材，（七）各省市敎育視察人員，應隨時督導各地戲劇敎育之進行並考核其成績。

王椿柏毛秋劍 拆擋

王椿柏劍毛秋，已告正式同居，現在他倆預備暫時離開上海，庶幾換換新鮮空氣，今後出路，王椿柏已受聘漢口大舞台，本來，夫婦同往夫唱婦隨，再好沒有，其奈毛劍秋則因毛韻柯關係，另搭天蟾舞台，雖同爲漢口，而實際上夫婦拆擋，漢口大舞台既得王椿柏，苦於毛劍秋搭了天蟾不得不另找頭牌花旦了。

故都名伶珍聞

故都梨園界在近一時期，各方動態，頗多珍聞，南方許多戲迷同志，對故都名伶們的種種情形，大家原甚注意，關於這類珍聞的報導，想來自會感到更多的興味。

楊小樓墳墓被盜

楊小樓去世數載，長眠地下，安然無事。最近只是平地上竟會驟起風波，突然發生墳墓被盜掘的慘事。小樓雖屬一代紅伶，盛名蓋世，但在晚年間早經悟道習靜，淡於名利，並沒有甚富厚的儲蓄，當他臨終之前，只囑家人將其心愛之玉如意一柄，道袍金鈕扣兩粒，及一個鼻煙壺等品三件，作爲殉葬之物。實際上且亦所値無幾，不是怎樣貴重的珍品；所以盜墓賊悤悤即去，似頗失望。

王瑤卿壽慶妙劇

六秩正壽的誕辰。處今處桃李盈門，全伶界一致推崇的情况之下，當然自有一番盛會，爲他好好地熱鬧一下。現除及門下女弟子準備孳爲祝瑕外；荀慧生林秋雯兩名伶，近復發起公演堂會，演劇助興，這事件大家全屬看自家本領，自屬一呼百諾，便當之至。劇目最特別的一點，決定由諸師弟兄，全體登場，合演一齣八大本的雁門關，劇中公主各角，分由各坤旦依次串演，餘角如：荀慧生蕭太后，金仲仁八郎，馬富祿反串佘太君等等，亦極如火如荼之觀，委實是一番難得一見的非常盛舉。

尚小雲利慾薰心

當今四大名旦，惟尚小雲爲背晦之一人；尤其在南方，屢戰屢北，所如輒左，至使各戲院僉爲不敢過問。最近，尙爲利慾薰心，準備在秋涼時節，決作東渡賣藝之行。刻方延一教師，學讀日語；其配角等人，亦已開始作種種禮節之習練。似此惟利是圖，未免太覺那個——。這不是珍聞，而是一件使人倒足胃口的怪聞。

荀慧生父子赴青

荀慧生前傳將作南遊，滬方『更新』一再邀聘，條件已大致談妥，惟據談及渠南行之期，當非待至秋末冬初不可。慧荀生已於日前偕乃子令香離平，逕赴青島，作短期表演。期滿後且須折往濟南一行。又其門生吳素秋，青島本亦邀定即去，現已因故展期，決俟秋涼時節前往云。

梁小鸞斥資產置

後起坤旦梁小鸞近由滬上載譽北返斥資一萬五千元，在大順子胡同，購下了一所相當寬大的住宅，並定在最短期內，卽須舉行喬遷之喜。足徵此行不虛，小鸞已是那麼名利雙收，大非昔比了！

此外：楊寶森現已自組增盛社在平出演。王玉蓉吳素秋等，爲維持配角生活防線，決於暑期間照常演唱，都不歇夏。負名最盛之蹦蹦戲兩大坤旦：白玉霜近自天津演畢返平，仍住東總胡同，赴滬一說，殊非確訊。紅極一時的喜彩蓮，更好似和白玉霜互爲參商般的，日前剛輟歌赴津云。

李青來赴渝 入中大求學

話劇演員李青來年歲雖輕，思想却異於一般女性，近因熱烈參加戲劇運動，並與費泰共組中國劇社，以致她爲傳統束縛下的家庭和學校當局反對，於是，在她貫徹思想起見，決定離開上海，前往內地工作，並擬去到重慶中央大學讀書，已於日前搭芝沙尼加號去港，隨後轉道往渝云。

王熙春重進卡爾登

金素雯脫離移風社

坤伶金素琴之妹金素雯，於南方坤旦隊裏致力藝事甚勤，且不若乃姊，徒以改良平劇號召，藉博前進頭銜，素雯客歲自於素蓮一怒而離周麟童之移風社，金孃卽受禮聘，進卡爾登塡于妹之坑，與王熙春同台，昨秋，王熙春與老牌鬧翻，且角大樑之職，卽由素雯硬頂，叫座盛况，居然不輸於王，最近移風社改組聲中，王熙春有重進卡爾登，致金素雯決定退出移風社蓋伊不願一塊牌子，任人要捧便捧，要抑便抑也。

魔窟 虛設騙人機關引誘影迷入彀

——好萊塢之黑暗面——

米高梅影片公司的私家偵探HP亨德利。

最近在加里福尼亞州撒克拉密特地方破獲一所專引誘夢想進影界做明星者的欺騙機關。這所以專發掘新星爲號召冒稱某名影片公司的特派人。過去一年來被騙者已達一二七人，欺騙方法甚多，或舉行嬰孩比賽大會，或招收電影演員，或假託『試鏡頭』，凡此種種，均足以引誘影迷們入彀，而收報名費十元美金，此騙人機關已騙得一二七〇元。

瑪琳霍金斯 沒有時間發脾氣

柯崙布廣播電台有一次，請定寶蓮高黛播音，但不幸她在一座汽艇上出了事，以致不能出來播音，於是由瑪琳霍金斯來代替她。這是一個星期日的播音，在星期六晚上十點多鐘的時候，才找着瑪琳在仙樂舞廳晚宴。她立時離開舞廳，跑回家中去讀稿本。播音完畢後，指導向她致謝道：「我聽別人說你有些脾氣」，她答道：「忙得這樣，那裏還有時間來發脾氣呢！」

觀影指南

風塵豔侶All Came True（丙上片）
飛雷掃海Thunder Afloat（丙上片）
青春之火Andy Hardy Gets Spring Fever（丙下片）

上列各片所評等級乃錄美國銷路最大的「現代電影」月刊，將在或已在本埠各影院開映者（倘有批評請參閱上期本刊）

本刊評首輪片等級

花魁女（丙上片）　孟麗君（丙下片）
暴客祕史（待評）　金殿喋血記（丙等片）
藝宛春秋（未評）　雙珠鳳（丙等片）

本刊評二輪片等級

王寶釧（丙上片）　幸運魚（丙上片）
紅樓夢（丙下片）　藝宛之花（丙上片）
清平樂（丙下片）　浪漫軍人（丙下片）
鐵馬（乙上片）　倫敦人猿（丙等片）
十七集火燒紅蓮寺（丁等片）

不是親生的父母子女

平克勞斯貝收養女

平克勞斯貝素以多子聞名。最近他又收納了一個養女，還有一個在襁褓中的嬰孩。

瓊白朗黛做繼母

瓊白朗黛和狄克鮑惠爾夫婦倆最近合演一新片時，對於和他們配演的六齡小童星，米蓋亨非常喜愛，他們立即把他收爲養子，做了他的繼父母。

瓊克勞馥收養子

瓊克勞馥的家裏那天突然有孩子哭聲。起先她對人總不肯承認她的家裏住了一個嬰孩。後來孩子的哭聲給鄰居聽見了，她曉得不能隱瞞了，便對人說，那個孩子是她的朋友的，在她的家裏不過暫住幾天，實則呢：她是收養了一個螟蛉子。

瑙瑪希拉做繼祖母

喬治賴甫德和瑙瑪希拉的關係，現在是越演越熱烈，隨時都有結婚的可能了。

兩人如果結婚後，瑙瑪跟已故的伊文賽爾功所生的兩個兒子，當然要認喬治做繼父。同時瑙瑪却要做「繼祖母」呢，因爲喬治跟第一次結婚的妻子所生的兒子，現在已經做了爸爸了。

南姍凱蘭大鬧三角戀愛

南姍凱蘭近幾個月裏，有兩個人在追求她，一位是愛德門奧勃林，一位是小歐文肯敏士，倒她愛誰，却是個謎！

當南姍從紐約舞台及電台上跳到這影城來的時候他是常常和奧勃林在一起，人們以爲她一定要和奧勃林結婚了，然而並未實現。

這時候有個漂亮的編劇家乘虛而入，極力向南姍進攻，他就是大導演歐文肯敏士之子，他們曾演過私奔活劇，後來南姍記起母親的諾言，才又回來。

因爲她的媽媽說過，一定要有六個月的訂婚時期，南姍事母頗孝，對此當遵母命，即使他倆要結婚的話，也須在六個月後，這在愛德門他不知要怎樣，是否引起爭奪，且看以後發展吧！

身長不滿五呎 難得婦女寵愛 米蓋羅納的悲哀

本年度當選電影皇帝的米蓋羅納，年少英俊，風流倜儻。自他登龍以來，索稱好萊塢標準美男子的克拉蓋博爾，勞勃泰勒，泰羅鮑華三人，都有黯然失色之概。

然而美國許多評論都以爲米蓋羅納這副表演的神情，果然獲得一般年輕女郎的歡迎，却不能成爲婦女們的大情人，充其量，不過是一位優秀的演員而已。這在米蓋原也引爲不快，而期望於將來。

但最近更使皇帝煩惱的，就是醫生斷定，十八歲的他，身體已停止生長了，此後他無論如何漂亮，總是身長不滿五呎的矮子，更難奪取婦女們的寵愛，這個消息，如霹靂一般傳入他的耳鼓，他感到難以釋然忘懷的悲哀呢！

嘉寶第二赴好萊塢

（東京電）瑞典國著名舞台電影明星茜奈哈莎夫人，業與好萊塢某電影公司訂立合同，決定赴美攝片，頃取道西比利亞鐵路，前來此間下榻帝國飯店，候船渡美，據伊向記者談稱，刻正補習英文，又此次簽訂合同時，曾經言明。不演『大腿戲』云。按哈莎容貌秀麗，素有『神秘女郎嘉寶第二』之稱，已結褵多年，有七歲女兒一。

費文麗當選

百老匯第一婦人

最近百老匯的百老匯特獎委員會對外發表，費文麗已經當選爲一九四〇年百老匯第一婦人的尊稱，在不久的過去，費文麗還是個歿歿無聞的另碎角色呢！

意洛娜瑪茜 一曲解圍

意洛娜瑪茜（Ilona Marsey）他有曼妙婉轉的歌喉，最近她有一次回好萊塢來，給一羣影迷包圍了。他們迫她給他們每個人簽名，但人數衆多，難以週到，於是她便在圍繞着的羣衆裏邊坐下來，唱了一支最動聽的歌曲，大家才感到滿意而放她走了。

小泰山將出世

銀幕泰山韋斯摩勒最近他的夫人，在吃飯後的餘暇時，很起勁的在結一套小兒穿的絨線衣服，有人問她爲什麼要結這東西，她只是笑而不答，這種情形，就使大家盛傳韋斯摩勒有了孕了。

埃洛爾弗林　狄安娜竇萍
當選本年度影皇影后
本刊好萊塢影皇影后選舉總揭曉



影后：狄安娜竇萍　　影皇：埃洛爾弗林

此次本刊與「電聲」聯合發起好萊塢「影皇」「影后」選舉，在中國猶爲初次創舉，自選舉辦法刊佈以後，讀者投票函，紛至沓來，極爲踴躍。至截止期前收得票數之多，實出於意料之外，經本刊同人數日夜之開票工作，克始整理完畢。

此次選舉乃依據去年美國四十洲二千餘萬影迷選舉影皇影后之辦法，照計分法揭曉，投票者所舉影星列於（一）者作爲三分，列於（二）者作爲二分，列於（三）者作爲一分（男女影星皆照此）。

茲將選舉揭曉之名單及得分刊佈於下：

影皇	影后
埃洛爾弗林	狄安娜竇萍
3049分	2356分

本年度之十大明星

◀男星▶	◀女星▶
泰隆鮑華2950分	蓓蒂黛維絲2215分
米蓋羅納1586分	瑙瑪希拉1652分
克拉克蓋博1245分	奧麗薇哈佛蘭893分
勞勃杜奈530分	費文麗838分
李却葛林653分	珍妮麥唐娜695分
勞勃泰勒420分	裘蒂迦倫684分
史本屈萊賽390分	宋雅海妮452分
詹姆士賈克奈390分	桃樂賽拉摩485分
考爾門266分	嘉寶398分
賈萊古柏233分	洛麗泰楊398分

綜觀上表可知當選影皇者埃洛爾弗林與泰隆鮑華僅相差九十九分而影后狄安娜竇萍與蓓蒂黛維絲相差一百四十一分。於是一得一失而定大局。

實則泰隆鮑華與埃洛爾弗林兩人幾可並列，所差泰隆鮑華僅少三十三票，千鈞一髮，竟告落選，殊爲可惜，而狄安娜竇萍以多蓓蒂黛維絲四十七票而當選皇后，逐鹿之甚，可想見矣。

凡投票者所選第一名與上列之影皇影后相同者，皆得獎品，若所選與揭曉之前三名男女完全相同者，特給優美獎品。

得獎人名單及所得獎品，本期因付印忽促及地位有限，不及排入，准於下期刊出，幸希注意！

寶蓮高黛慷慨贈衣
大導演受之有愧

寶麗高黛最近在拍一部新戲的時候，老是在結一件絨線衫，弄得導演喬治馬歇麻煩透了，每次要她上鏡頭時，須得等她整理過絨線，喬治怄極了，有一次他發怨說，「寶蓮，請你不要再結這勞什子的絨線了，配穿這絨線衫的人還沒有出世哩！」不料等戲拍完時，寶蓮便將這結好的絨線衫送給喬治，這位導演先生受之有愧，不覺面紅耳赤，大難爲情。

雜誌刊載獨裁者劇照
卓別林提起控訴
要求賠償損害費一百萬元

美國銷行最廣的“Life”生活雜誌，是一種六開大型的圖畫刊物。在最近一期上刊有卓別林新作「獨裁者」之名貴劇照（下圖即爲劇照之一，左爲卓別林在片中飾（Adolf Hinkle）愛道夫海格兒，「影射希特勒」，右爲滑稽明星賈克奧凱扮Napolini納波里尼「影射墨索里尼」，惟妙惟肖）在外面從未發表，讀者都欽佩該雜誌主辦人的手段，這是極不容易得到的一種材料，可是卓別林一看見這劇照，立刻提出控告，禁止發賣，所以第一批一百六十萬冊已經送出，第二批一百三十萬冊，已遭到假扣押的處分（因此，這一期在遠東各地都無發售，本刊所得係由駐好萊塢通訊員所寄來，殊爲珍貴，難得一覩！）

現在卓別林要求法庭禁止出售該刊外，並附帶賠償美金一百萬元的損害費，因爲這種宣傳已損害了卓別林的原來計劃——打算在這張片上，淨賺五百萬元的預算。

據生活雜誌對外宣稱，這幾張照片係從一個陌生人手裏買下來，當時曾通知卓別林，要刊用這幾張照片。

目前雙方各執一詞，這場官司不知那一方面勝訴，還在不可知之阻呢！





電影知識專頁

電影所負的使命

電影負有暴露罪惡，表揚忠烈，針砭時事，啓迪知識的使命，因爲電影的感人至深，可以使悲哀的人快樂，同時也可以使快樂的人悲哀，可以使暴躁的人和靄，同時也可以使頹喪的人振作，直接間接，它具有影響社會的力量，是不容輕視的。

精神病者最合理的治療，據一九三六年好萊塢感化院的統計：「九百八十七個精神病人，完全給電影感化痊可的，占十分之八・二以上，當警察發見了一個精神病者或自動送院後，感化院立刻加以嚴密的檢驗，分別其爲性的，思想的，行動的種種病態，就其病態與程度，而予以感化。例如：患性精神病的，則除了在病房中設備種種關於性的圖書與模型使其潛移默化以外，晨起和臨睡以前，便放映三十分鐘關於性的苦悶，性的解放，再歸結到性的桎梏，和導以性的智識來使其朝夕相接觸，不久便自然發生出一種糾正的力量來」。電影的力量可以使精神病者感化，它那所負使命的偉大，與夫關係社會的利害，也就可想而知了。

電影史上又一新貢獻

發明自動變音器

一般人對於外國電影，總感不能十分瞭解，惟一的原因是語言的不通。因此有許多人正在埋頭研究，設法改良着。直至最近好萊塢有一位名叫吉爾培，拉脫(Gilbertwright)的製片家劇作家兼物理學家，費了二年的心血，發明了一隻沙拿伏克斯(Sonovox)的自動更變聲音的機器，於是解決了這個難題。至於他研究這機器的動機是這樣的：有一次，拉脫氏監製一張影片，其中有一段情節是個殺人者，乘了火車逃遁的時候，車輪需要發出一種「你殺了她！你殺了她」的譴責聲，依照普通的方法，那只要一方面收錄車輪的聲音，一方面加入所需的人聲就行了。但拉脫却不以爲然，他希望輪子本身能够發出那種需要的聲音，許多工程師都爲是不可能的，然而拉脫靠他聲學電學的智識，終於達到了目的。這架機器的外形，是非常簡單而且精巧的，只有一隻像留聲機器一般的音箱，和用電線連在上面的二塊餅乾形的振動版而已。至於內部構造和原理，因爲不能以三言兩語所能說盡的，所以這裏也不再討論了。這架機器雖然外貌簡單而牠的功用却很廣，他能把你嘴裏所說的意大利語，變成英語；把你沙啞的歌喉，變成響亮，因此用了這種變音器之後，無論何人，都能聽懂外國伶人用他（她）自己的語言而演的戲了，銀幕上也不再需要任何的說明了。無疑這機器在電影史上，會引起像無聲電影進步到有聲電影一樣的大變動。這種變音器，除了應用在電影方面以外，還可替因疾病或意外不幸而不能發音的人服務，使他們和旁人手般地能够用嘴來表達各種意見。所以也是種聾啞者之福音。

亢進食慾的電影

電影可以列爲戰爭工具之外，又可以幫助亢進食慾呢！讀者們聽到了這句話，是都會感到希奇的吧。現在我來告訴各位，亢進食慾的電影原名就叫"Filmappetizer"是一位已加入美國籍的日本人，名叫密瑪（Miouma）最近所發明的。發明最初的動機，是受了有味電影試驗成功後的影響所致。

不久以前，他在舊金山的一家臨診所做了一試驗，當時就開映了一張亢進食慾的電影，觀衆全屬病人，所映在銀幕上的是吃烤肉，牛肉，魚，及各種水菓，甜食等情形，同時，這一切東西的味道就藉有味電影的原理在影片開映時放出來，結果那批有病的觀衆，看完了這張影片後，胃口方面竟就恢復，或大增了起來。

此種影片，日後必爲一般飲食店採用，而食客看這種影片，他將付比較他要吃的東西更大的代價呢！

參加戰爭的電影

電影原爲日常娛樂的東西，但是現在它也被列爲戰爭工具之一了！原來最近有人發明，利用電影去幫助射擊敵方的飛機，功效很是靈驗，方法是這樣的：發見敵機飛臨時，地面的高射炮部隊，便用兩架距離約三四十公尺的開麥拉機，向空瞄準敵機方位，不停拍攝它的蹤跡，攝得的軟片，就可隨時告訴高射炮手，應向何等角度向空射出，這種瞄準方法較諸已往普通高射炮的瞄準法，正確得多，很難讓敵機安然漏網。

除此之外，還有人想出借電影作練習射擊飛機之用，方法是在一間如同戲院一樣的黑暗大室中，光亮的銀幕上放映着一隻往返翱翔的假想敵機，學習射擊的士兵，便用一種特製的小型高射炮式高射機槍向幕上飛機瞄準射擊，幕後置有一塊鋼板，附有特殊裝置，所以若是子彈中機時，幕上有一小電燈突然放光，報告子彈擊中的方位。這種設備可使初習防空的士兵，對於射擊得有較豐富的經驗，以免臨陣手足無措，徒耗寶貴子彈，而一無所獲！

防止闖禍的電影

英國情報部爲使全國婦女，明白多言惹禍，長舌誤國的榜樣，最近特拍了三部教育片，在全國二千多家影院輪流開映，三片的名稱是：「全體動員」「禍從口出」「閑談闖禍記」。最後一片的內容，敘述一個空軍將官，因爲偶不經意，把空防秘密告訴了一個女人，她在無意中向人洩露，便被敵方探得，結果引起了絕大的危險。該片觀衆達二千萬人云，有許多婦人，平日出言不慎的，看了此片之後，便噤若寒蟬了。

教導職業的電影

美國加利福尼亞州派薩蒂娜（Pasadena）地方的青年商會當局，最近以私資完成了一張實業教育影片，片名"They Can Help"；當局開攝的初旨，原爲藉之以助本季該地各技術或職業學校及大學的畢業生進身社會之用，故全片內容係盡屬寫述各項職業的準備訓練，所集材料有建造飛機，攝影術，速記，汽車工程等種種，可謂包羅萬象；據聞，該片導演是一位名叫桃樂珊菲萊的女士。

該片現在當地的各商業機關，商會，及服務總會輪流放映，凡學生往觀者，一律免費。

THE MOST INFLUENTIAL & IMPARTIAL WEEKLY
NINTH YEAR No. 23
MOVIETONE
PICTORIAL WEEKLY
The Largest Circulation of Any Movie Weekly and Amusement Magazines in China
MOVIE. STAGE SPORTS. LIFE. DANCING. HUMOUR & LADIES SECTION

二十名紅星合演　五位名導演合作

好萊塢空前聯合攝片

好萊塢最近有一個空前的製片計劃，特攝製一部前所未有的鉅作，關於這個計劃，因爲事屬創見，或者不易令人置信，但是準備工作已在積極進行，不久之後我們必能在銀幕上看到這部奇蹟影片。

攝製成本

二十名世界最紅的明星，五名大導演在一位聞名的監製領導之下，四位世界著名的劇作者，大家都已準備好立即攝製這部平時成本會超過『亂世佳人』的鉅作，而現在的成本竟不及『亂世佳人』女主角費文麗的全部服裝費。是比好萊塢任何影片成本爲低。

因爲所有演員，導演，劇作者等一概都不受酬，監製者本人也不受酬，代攝的影片公司也不圖利，所有這部影片賺得的錢，都將充作慈善之用。

演員名單

說到演員陣容，從來沒有一部影片能有本片這樣的大，下面是一個簡略的名單：伯萊恩阿亨，安娜蓓拉，弗萊第巴塞繆，却爾斯鮑育，曼黛琳卡洛兒，克勞黛考爾白，諾勞考爾門，埃洛弗林，加萊格倫，賽德里哈德維克，却爾斯勞頓，費文麗，赫勃瑪歇，雷米蘭，安娜尼葛爾，梅兒奧勃朗，勞倫斯奧利弗，還有其他諸人，包括卓別麟也在內。

假若要付酬的話，單是上面各明星的薪金已經有二百萬金元以上了。再加上五位大導演阿費萊希區考，弗蘭克勞埃，維多薩維爾，羅技史蒂芬遜，赫勃威爾考斯，以及監製人里奧瑪卡萊，又是一個一百萬金元。

A．J．克朗寧，阿爾道斯赫斯萊，傑姆斯希爾頓，W．P．里波史孔摩四人將草寫劇本。阿爾瑪里維爾（阿費萊希區考夫人）負責寫成攝影脚本，以上諸人都不受酬，祗有攝影場裏的普通工作人員照常支薪。

發起經過

雷電華的首腦喬治賽弗將以銀行利率貸款以供本片的攝製成本，並且影片由該公司發行世界各處，僅收回各項開支費用。

整個計劃最初係由賽德里哈特維克發起，他以之告訴勃萊威爾考斯，以及阿費萊希區考和維多薩維爾諸人。威爾考斯以這個計劃轉告給雷電華的喬治賽弗，希區考又提供了一個極好的劇本材料，意欲將名著改編。該書飽含諷刺性，大意敘述世人對自己的環境多不滿意，而總是羡慕別人的一切。影片故事預備大加擴充，以能適合每一演員爲度。

德國在南美設影片公司

德國對外宣傳機關，因好萊塢競攝反納粹影片，輸入南美拉丁國家後，常引起南美人民之反德情緒，爲對抗起見，將由德國油漆業鉅子佛耳妮特斯脫里氏領導，在阿根廷京城布宜諾斯艾利斯設一影片公司，定名爲阿根廷影片公司。製作宣傳影片，以與美片相對抗。

歐局突變後　好萊塢所受影響

歐戰局勢突變後，好萊塢也蒙受了嚴重的影響，最近道格拉斯．W．邱吉爾氏在紐約泰晤士報撰述一文，略謂：『因歐戰之變化，使大部份民衆關心時事，以致影院營業大受影響，而國外市場之縮小，更使本年度攝製賣座鉅片之影業公司大起恐慌』云云。

爲了歐局的變化。好萊塢的製片家們都紛紛擬定今後的計劃，其中有二派各執一論，爭辯得很激烈，一派主張增加影片批發的價格，同時減低影星拍片酬報，凡在週薪不超過五百美金者始可簽訂長期合同。另一派則認爲最好的補救法是節省製片費用，手續麻煩而耗費極大的剪接費用在可能範圍內也必須使之減低。

對於以上兩種策略，華納，雷電華，派拉蒙及環球四影片公司均不採用。二十世紀福斯公司則已辭歇三五〇位雇員，以減輕負担，米高梅迄今至少已辭掉了二五〇位以上的小配角及職員。

由於戰爭之繼續，影片之製作也至少減少百分之二十五。米高梅在一九四〇年——四一年的製片預算表內，本定拍攝長片五十二部，最近也宣佈放棄十二張影片，目的當然是爲了要節省金錢。

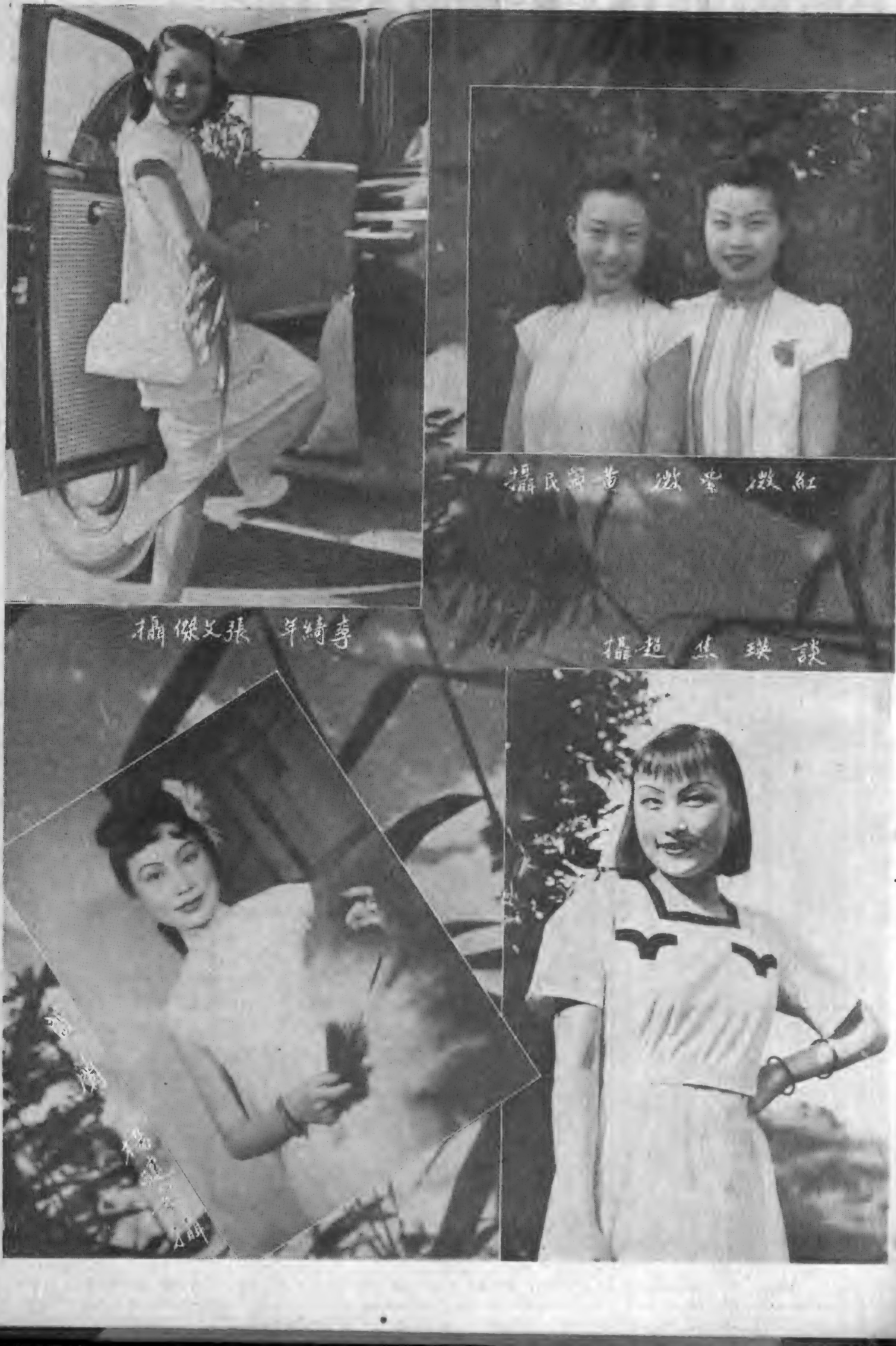
有人預料，歐戰之繼續，將使好萊塢進入不景氣的階段中，影城區域內百分之四〇之人民直接或間接依賴電影事業而生活，恐將因此而鬧成失業的悲痛。

巴蓓拉奧尼兒下嫁導演

在「亂世佳人」中演愛倫奧哈拉一角的女星巴蓓拉奧尼兒，最近已與導演伍洛根林威爾正式結婚了。

巴蓓拉奧尼兒本來是好萊塢的一個交際花，曾在舞台上獲得相當地位，不久以前，方從舞台上轉到電影界去，她所下嫁的導演，在好萊塢也是頗負盛譽的一個。

T. T. LING, Publisher. SAN HO PUBLISHING CO. 138 Nanking Road, Shanghai



李綺年 張文傑攝

紅薇 紫薇 黃錦民攝

談瑛 焦超攝

MOVIETONE

蘭氏四姊妹





明黛納

電聲

第九年
第二十四期

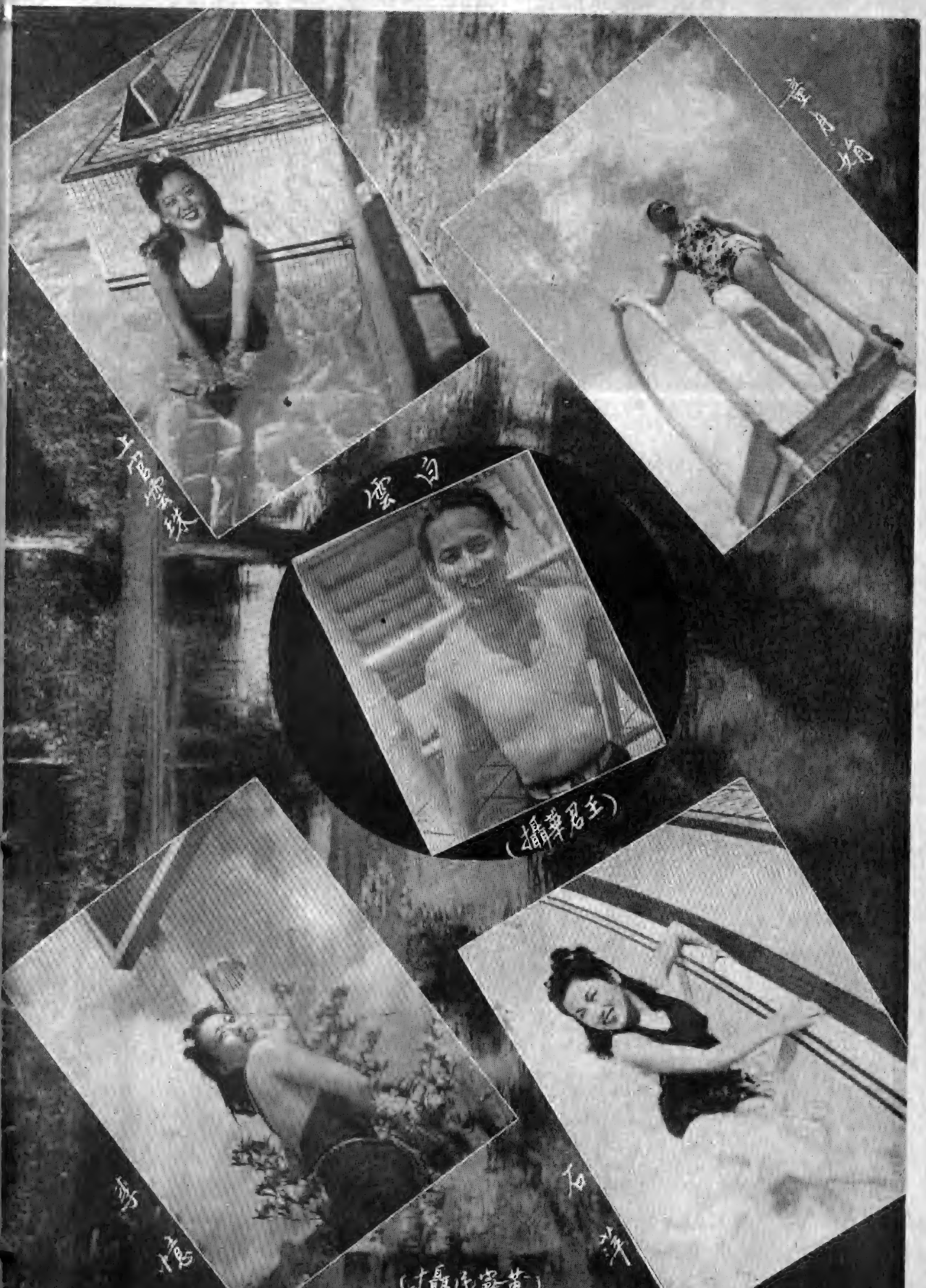
30¢

游泳照片特輯



石萍女士

黃寗民特攝


白雲
(王君華攝)

我們的話

電聲

全國首創電影刊物之權威・・・創刊於民國二十一年

電影 娛樂 圖畫 週刊

第九年 廿四期

總字（第一〇七二號）

民國廿九年八月十六日

每册實售三角

顧蘭君李英之愛

顧蘭君與李英之愛，據傳已起裂痕，雖不致就此決絕。然情海生波，今後之爭吵正多，愛之繼繫，難以久長，況顧蘭君已往對「一大山人」諸人均不久即告厭棄，而今對李英之愛，其能不使吾人懷疑乎？目前戀於李英，恐爲一時情感衝動耳。

至於李英，其過去之行爲，人所皆知，而今接受顧蘭君之愛，其中不無有「利用」與「貪圖」之用意。然吾人之揣想如此，甚望有則改之，無則加勉，勿使情海多起風波，以維神聖之愛於永恆。

汪洋之「新發展」

據確悉，汪洋已赴日拍戲矣，過去汪洋一度有南京之傳言，然後經其自白，亦未見諸事實，不久乃重操伴舞生涯，爲生活而出此不甘「落水」而「下海」，本刊曾爲文略致宣揚。

然曾幾何時，汪洋竟然現出原形，要錢不要名，使人往昔對其之同情，而今則爲不齒矣。嗚呼，若汪洋之反覆無常，自食其言，誠爲影界之敗類也。

最後消息

國聯擴充廠址有問題

「國聯」最近擴充場址，擬將丁香花園，隔鄰之上海銀行空地購下，但在丁香花園與上海銀行空地之間，尚有一塊太古洋行空地，從中阻隔，現爲貫通計，國聯擬請讓租一部份，現正在接洽中。

秘密公開 李綺年的新寓

李綺年寓處自由金門遷出後，藝華當局特爲守秘，不加公開，恐影迷再去麻煩，儘含混稱在西愛咸斯路云。茲據本刊探悉，李之新寓係在地豐路嚴家宅五十五號，確實不誤。

馬陋芬在東北

最近，一度鬧謠的前藝華演員汪洋到日本去了，現在另外方面，據聞馬陋芬也到東北去了。按馬陋芬原爲歌舞班出身，前曾爲天一和藝華演員，担任角色是花花公子一流的反派小生，因爲演技不好，所以不爲人所注意，他的大部份時間，是在歌舞班中討生活打發過去的。

不久之前，他還在大新公司附設的大新游樂場裏領導一班歌舞團，我們原以爲他還在上海，却想不到他已去東北了。據說他去東北所幹的生計，却不是電影，而仍還是歌舞老本行。

同時有名Johnson者，也從東北來信邀角，預備組織一個歌舞班，和馬陋芬打對台，信內提起徐來和張帆是否還在上海，似頗有邀她們去的意思，而除徐來張帆之外，還聽上上海幾個四五流的電影明星，以便遇不到徐來張帆而補缺之。

潘子農丁憂

中央電影攝影場編導潘子農，去歲初夏遭父喪之痛，本月十四日其太夫人又在滬病歿，惡耗傳至，潘君痛欲絕。

陳依萍破產 自港抵滬後

前聯華新人陳依萍月前秘密抵滬，詳情已刊本期裏頁，茲續從關係方面探悉，陳已於日前宣告破產。其住址西愛咸斯路同裕邨×號，外子陳僧德隨侍在側，（按陳人一爲銀行職員。往昔追求依爲萍最熱烈者）。

精彩要目

本刊 言論大胆忠實！消息靈通正確！態度嚴正强硬！內容包羅萬象！不登宣傳文件！不登劇情照片！不受任何津貼！不接影片廣告！

費文麗結婚 甘兒潘琪退出影壇

顧蘭君李英之愛 汪洋已赴日拍戲

蘭娜鄧納要求離婚 卓別麟訟案判決

俞佩珊在新疆產子 林楚楚在港產女

各影片公司內密佈間諜網

內政部登記證警字八〇二號・公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立劵新聞紙

地址：上海南京路一三八號 SAN HO PUBLISHING CO. 電話：一二一六一二號

今日上海電影界分析

所謂兩大陣線及其他

談今日之上海電影界者，謂可分為兩大陣線，其一以張善琨領導，包括「國聯」之三廠，發行主任吳邦藩，卞毓英，李大深，聯美之沈天蔭，美成之顏鶴鳴，，藝華似亦可列此一陣線中，蓋今日導演演員，十九為國聯所羅致，因此聯美等為攝製上或發行上便利計，與國聯同進退者有必要，至於行將遷滬之南粵公司，亦難逃此例，另一陣線，在表面上似為國華與金星，其實此兩家之關係，不過同在一處攝製，以及若干職員可以通用而已，最主要的出品之質的一端——製作方針，可謂截然不同，蓋從金星當局幾次談話中，知將另闢蹊徑，日後與國聯等並無衝突可能——例如雙包案。金星與民華，則頗彷彿似之，蓋都別有懷抱者，民華之態度可以費穆導演之處世方式說明之，是非曲直，留待世人公斷，至於合衆，則又是一種態度，經濟比較寬裕，一若滿不在乎者，觀乎合衆主人吳性栽之長期供養英茵，並不急於談及工作一端事，則記者之言或非過甚其詞。

總之，所謂兩大陣線者，實則亦不過國聯一系與國華一家而已，以人力物力論，國華略素，惟國華之柳氏昆仲，具是幹材，頗有一爭高下之勢，至於民華合衆金星，則志不在此，不能列入任何一種陣線中。

競爭而後有進步，惟競爭這道，須質量並進，否則難免走入歧途，非影壇之福耳。

西片租金一律改拆賬制

以前外片公司的租片章程，規定了某片租金幾元，這一大筆規定，大家都簽好合同，如果戲院要租映某片，祇要照這合同上的租金付出，以前三四輪影院的西片，租金每部祇有二三十元錢，可以映三天至一星期，在戰前也不能算是便宜。戰後，小戲院裏仍能以二三十元的代價租一部片子，而券價倒漲了價，又是常常能賣滿座位，所以戲院老板簡直賺得翻倒。

可是這合同差不多在二三個月前，先後屆滿，外國片商眼看着戲院之賺錢如此便當，也就不肯像以前似的賣便宜價錢，就想出照頭輪戲院似的大家拆賬，照現在的情形，都以三七拆賬，片商三成，戲院七成，這樣一來，片商的損失才好了一點。

×　×　×

各影片公司內密佈間諜網

民間故事電影在現在鬧得簡直天翻地覆，你拍這個，我也拍這個，你拍那個，我也拍那個，好像不拍電影則已，要拍電影祗有這部片子好拍，起先還算是為生意而你爭我奪，後來却為了意氣各不相讓，祗要有一個風聲說甲公司在拍一部什麼戲，乙公司連忙也限期趕出一部，競爭之烈，空前絕後，這中間，各公司都佈置好間諜網，好像在戰事的軍隊一樣，這尚不夠，居然還有突如其來的戲以閃電的姿態一下子趕出來，所以現在這「間諜網」的組織是更嚴密了。

各公司用於僱用「間諜」的錢為數不少，各間諜每有一個消息送來，又有「專家」研究這消息是否可靠，同時還放出許多不準確的消息去讓別人懷疑。

各公司同時還注意本公司有沒有別人的間諜混跡在內，要是有，一定要想方法取締他。

李綺年的兩個娘姨

一個吃大餅油條　一個上「大三元」

李綺年這次來上海，同來者除了女秘書陳小姐外，還有二個廣東娘姨，一個年紀較輕，一個年紀較大，這兩個娘姨雖然都是初次來上海，然而年輕的一個却較那個大的。懂得門檻多多，而人也生得相當的調皮。

當李綺年抵滬下榻金門飯店，臨時他倆的飯食是由藝華小主嚴家祥另行給錢讓她們去隨意買吃，抵滬那晚，嚴幼祥就給她們廿元，當時那個年輕的娘姨就分十元給另一個，而她也就自顧自的去「大三元」吃廣東菜了，一餐代價，約計五元左右，十元錢祗吃了二頓。而那個年紀大的娘姨呢？當她拿到十元錢，她不知道怎樣去支配，因為她不明白要她吃幾天，或者她以為是一月或半月的飯錢，去問那個年輕的娘姨，她又很調皮的不向她說個詳細，於是，她每頓只好去小飯舘吃最經濟的客飯，甚至有幾頓就用大餅油條之類的點心來充飢。她這樣的吃，李綺年和藝華當局都沒有得知，不過，那個年輕的娘姨，一待飯錢用完；即刻就再向嚴幼祥要，她又很調皮的問那個娘姨：「你的錢有用完了嗎？」然而那個娘姨不明白她這話的用意，老實的說：「我的飯錢還有餘着！」於是那個年輕的娘姨就將拿到的飯錢一個人去「大三元」獨自享受了。

這眞是笑話，一個天天是苦得不能再苦的吃得一些不舒服，而另一個則每頓在「大三元」大吃其豐厚的廣東菜，當時嚴幼祥造以為她們去共同享受，誰又知道是這樣的呢？

創辦者：林澤蒼
文字編輯：梁心璽　顧北森
圖畫編輯：李健
出版者：電聲週刊社
發行者：三和出版社（上海南京路一三八號）
代售者：各大派報社　各大電影院
每星期五出版
●版權所有●
三和出版社　社徽

定閱：每冊三角　二月：二元五角　六月：七元五角　全年：十五元　國內郵寄免收，國外每月加六角香港每月加一角二分，（國內及香港訂閱一律八折優待）。郵票九五折兌現。

廣告：長期面議。封底半版二百元・封裏底裏半版一百元・報紙全版一百元・半版五十元・三一版三十四元・四一版二十六元・銅版紙加倍。

重慶影迷報告
當地影壇真相
滬上影刊所載諸多失實

這當然不能責難那些影刊的，不是嗎？上海跟重慶是隔離得那末遠！所以，當顧而已的死和白楊抵滬的消息從上海的影刊上傳來重慶的時候，我會疑心我自己已經死去，因爲我如果根據那些影刊上所刊載的顧而已的死期來計算的話，在這個時期中，我會跟他會晤過不知多少次，這樣，我豈不是跟他「同道」了嗎？至少，我是「見了鬼啦」！

這些——無論是白楊抵滬的謠傳或顧而已之死的訛傳，似乎都不足道，因爲一則是「山河阻隔」而「消息失實」所致，一則又祇是迎合一般影迷的「噱頭」式的「創作新聞」而已。這裏所要說的，是更大錯誤之普遍地產生，檢舉一下近數月來的上海影刊，發現了下面這些：

三月十五日出版的××生活第六期上刊載着『金燄王人美加入「中製」』『孫瑜編導之「長空萬里」』消息一則，我很奇怪，說是「消息失實」罷，連編導是誰都採聽得很明白，說是消息翔實罷，却偏偏把該片的攝製機關從「中電」遷去了「中製」。

三月十七日出版的×影週刊第七十四期上所刊的『「兩大國營製片廠，「中電」「中製」將合併』的長約七百字的消息一則，却着實使我怔了一下，雖然，我很清楚這兩廠的最近工作情形的，而我還是分頭去「中電」「中製」探問這一消息的是誤傳呢還是謠傳，抑或眞有其事？而結果，却又是「創作新聞」作祟，還累我跑了些冤枉路！

四月十六日出版之第五年第十五期××電影上刊有『「忠烈傳」女主角白雲將赴港』的消息內，又將中電出品誤爲「中製」。

六月五日出版之第八十四期×影週刊，刊一篇『「中電」出品「保家鄉」在海外轟動』。這又錯了，「保家鄉」是「中製」出品。

似乎不必更多地例舉了！因爲，錯誤還多着呢。

最後要說的是：上海跟重慶雖然相距得那末遙遠，可是，我（一個影迷）很希望上海各影刊能拖定「與其不確，不如不登」的選稿宗旨，而給內地的影迷讀者一個正確的報導；影刊是「影迷喉舌」，上面已經說過，而「創作新聞」的刊載，祇是使刊物本身失去了它的嚴肅性，疏遠了廣大的讀者羣，噬蝕了刊物的壽命！

（蘇鴻自渝寄）

塞上風雲完成 黎莉莉等返渝

（榆林電）軍委會西北攝影隊應雲衛，黎莉莉等一行四十餘人，在內蒙攝製『塞上風雲』影片，費時三月有奇，現已攝製完畢，即將由榆林南下返渝。

重慶 昆明 電影院

重慶本來一共有四個電影院，他們的名字是：國泰，新川，唯一，民衆，這中間以國泰的片子較好一點，但已是三年前的東西了，而在這裏還只二月前方始開映，售價最高每票廿元，「小鳥伊人」，「雷夢娜」。……等比較有名一點的片子都在二個月前才看到，最近的轟炸，炸毀了三家電影院，所剩的祇有「唯一」了，但至今還不見其復業。

昆明的影院事業近來亦殊見發達，省主席龍雲等行政大員，對此亦頗感興趣，已完成之南屏大戲院，美侖美奐，彷彿本市大上海戲院，茲悉逸樂大戲院亦將重行改建，同時有昆明大戲院亦將工竣，在此建立戲院，有一點大便宜處，冬天無需水汀，夏季不用冷氣，即電風扇亦無庸置備，蓋終年如春，氣候適人也。

中電來函更正
兩次赴昆明攝取外景經過

逕啓者頃閱第九年第十八期貴刊第三五七頁載有「中電外景隊人員在昆明上演話劇」消息一則，略載「茲悉「中電」外景隊一行人抵昆後，因無錄音機暫時不能拍戲，前曾向「中製」駐昆辦事處設法商借，惜未有見接洽成功，但昆明生活程度奇昂，外匯又緊，機件一時又不易購進，一行人滯留昆明，不得已排練話劇上演，準備以售劵所得維持吃用，倘有多餘，則助「中電」另購新機，再行開始拍片……」等語，至足駭異。

查本場此次攝製孫瑜氏之「長空萬里」，因規模浩大，曾先後赴昆明攝取外景二次，第一次早在去年冬初，當時曾利用業餘時間上演「塞上風雲」及「廳篋」二劇，其本旨在擴大×戰宣傳，及襄助昆市各種義舉，第二次赴昆則爲本年五月中旬，中途因司機不慎，行李車被焚，錄音機一部亦致受損，此次外景原可用配音，當由編導孫瑜決定改攝默片，另行配音，至將來收音部份，事前早已在港另購新機，並無任何方面借機及演劇籌款購機等事，工作亦未受影響，尤賴全體工作人員積極奮鬥，全部外景業已完成，并已於六月二十九日安返渝城。

歷查近數月來滬上各影刊常有與事實諸多謬誤文字刊載，探其原因，或因滬渝間山河阻隔，有所訛傳，則或奸人有意中傷，竟在欺矇編者與讀者，貴刊素以消息靈通正確態度嚴正強硬著稱，以後對於此項來稿尚希愼審登載爲幸，此致

電聲週刊社

中央電影攝影場啓七月卅日

白楊在防空壕「爭取時間」

白楊近日重慶有函給上海友人，略謂近來旣不拍戲，也不演戲，相當空閒，不過每天有警報，因此倒也熱鬧。又說，每逢警報來時，照例她躱到防空壕去，手裏拿一束絨綫，做點工作，她說這叫「爭取時間！」至於是否回滬的事，則並未提及云。

蘇怡抵渝

香港大地暨光影片公司導演蘇怡，日前在港應中國製片廠副廠長羅靜予之聘，由港飛渝，專任該廠導演，到渝後由「中國」同人在新建之茶座中舉行盛大歡迎晚會。按蘇怡在滬時，於電影圈藉藉有名，去港後却大紅大紫，陳雲裳之躍登銀幕，亦係蘇怡所發掘者。

劉瓊的辯白

劉瓊最近談起，他與陳燕燕的傳聞，表示十分遺憾，痛痛快快的說道：「我與燕燕接連合作了幾部戲，在攝影場上，空閒下來的時候，海闊天空的談談是有的，不料竟因此而成了謠言的資料。我和紹芬是好朋友，嚴斐和燕燕也是好朋友，平時我們常在一起玩，對朋友的夫人不懷好意，決不是老劉這樣的人幹的……」



游泳休息時的上官云珠　黃鋒兵攝

飲水紀錄

殷胖子喝三十一杯 關宏達喝二十一杯

前幾天關宏達和殷秀岑比吃冰凍沙濾水，以大杯為單位，胖子吃了大杯三十一杯，關宏達祇吃二十一杯，相差十杯多，他們約定，凡是輸的要罰款二元，所以關宏達捧了一肚子水回去還輸去了法幣二元。

徐莘園有女同居

徐莘園晚近老樹開花，擁一少婦，年纔及笄，身軀奇瘦，體態嫋婷，面貌尚可，此女併擅中英文，為一道地影迷，不能身登銀壇，乃以嫁一電影從業員為榮。徐以中年之後，正患寡人之疾，故來者不拒，恩愛有加，最近期間已告同居矣。

殷胖子行路難

黃包車夫見了搖頭

殷胖子坐黃包車，黃包車夫見而生畏，如非他出大價錢，否則情願放棄這項生意不做，無奈胖子更吃不消，坐電車和公共汽車簡直難於擠進擠出，不得已祇得坐黃包車也祇好忍痛被黃包車夫敲竹槓。

這一天恰巧藝華借胖子去拍戲，胖子忽的在新華趕完幾個鏡頭想叫黃包車到藝華，在門口遇到韓蘭根，蘭根一想，胖子又要被黃包車敲一番，他就想出一個主意來，他叫胖子在門房一坐，自己跑到門外，叫黃包車，講好從新華拉到藝華，車錢四角，蘭根說，你等一等，他走進去，叫胖子出來坐上，那車夫一看這碩大無朋的主客出來，大吃一驚，他說先生要是你坐，請你加四角，胖子原以為今天坐車便宜了，不知結果仍出了雙倍價錢。

顧也魯啼笑皆非

為了李紅電話

因為拍戲關係，顧也魯和談瑛有很不錯的樣子，但不知怎的顧也魯又和李紅很談得來，不料有一天李紅當着顧也魯的面和人通話，使顧也魯啼笑皆非，從此以後，顧也魯就知難而退了。

洪警鈴患傷寒症

洪警鈴近患傷寒症，已臥床多日，據西醫診斷，要經過相當休養，才可復原。

談瑛的：大胆表演

有述談瑛之大膽表演者，舉其一例，據謂談瑛一日在某處，伸一懶腰，有豆腐朋友見之，問曰：「阿是吃力？」談瑛曰：「咀！」豆腐朋友曰：「阿要揩儂敲敲背，我也是按摩院畢業生也。」談瑛曰：「蠻好！」於是豆腐朋友乃在談瑛之背上，東扯一下，西捏一把。已而豆腐朋友忽覺不好意思，因曰：「好哉！阿舒服？」談瑛乃作乾笑曰：「明曉得儂揩我油，不過我倒也舒服，就讓儂揩揩吧！」室中諸人聞言，無不莞然，而豆腐朋友則為奇窘。

王元龍等自組公司

王元龍次龍昆仲與王引，近有合組公司拍片之計劃，約在王元龍去港返滬後，即可進行籌備，又聞李英亦頗有自組公司拍片之意云。

顧蘭君進巡捕房

顧蘭君某夜在金星攝影場拍戲完畢返家，剛出門口，就碰着巡捕，因為她沒有派司，就被請上香港車，開進薛華立路巡捕房，直到天亮出來。

俞佩珊在新疆產子

趙丹，葉露茜，王為一，俞佩珊兩對夫婦及徐韜等在新疆發展戲劇，二年以來，與滬地音訊久隔，現據函悉，俞佩珊已在新疆產子。

白雲徐風聯合辭職

白雲徐風，最近他倆聯合寫信給國華當局提出辭職，有人說此舉或為離間作用，內中恐有挖角陰謀云。

韓蘭根打牌術語

韓蘭根打麻將有術語，打一條喊「陳燕燕」，因美麗的小鳥是陳燕燕，打一筒喊「殷秀岑」，因為殷是胖子，打發財是「韓蘭根」，因為他想自己發財。

張琬的一隻狗

陰陽失調雙目失明

張琬在家裏，歡喜養些小動物，貓狗不計其數，如果到她的房間裏一看，簡直好像進了一個小規模動物園。

單表其中有一頭雌的吧兒狗，這是張琬最歡喜的，幾乎每天不離寸步，不料近年那狗的有眼忽然瞎了，這一下把張琬可急壞了，找了好幾個懂得養狗的朋友問問原因，到後來才知道這隻狗為了陰陽失調才瞎了眼，原來狗有了相當年齡一定要有一個配偶，而張琬的狗長年不出閨房，青春就擱了，於是生理起了變化，居然瞎了一隻眼，張琬得知原委，已允於她的小動物們悄悄地自由了。

遺精滑精請服

遺精藥

藥性王道・强身至寶

青年發育旺盛，每見女色輒起幻想，於是日有所見，夜有所夢，好夢甜時，即覺膀下淋滿盡致，無形間精液外溢矣。日長夜久，漸漸精神委靡，體質羸衰，百病叢生，爲害殊大，故本社有鑒及此，特發明「遺精藥」，專治此症，百服百中，非能治標且可治本也。

每瓶特價八角

附啓：本社出品各種藥品，不事裝璜，寧取薄利，故原值市價二元，祇收成本八角，祈購者注及

五虎商標

五虎製藥社監製

林孚公司

總經理

海南京路一三八號

通宵拍戲返寓途中 李綺年險遭匪刼

李綺年爲藝華主演新片以來，已有數日，每天工作十分緊張，本月三日晚上八點鐘起，又繼續拍戲，到場的職演員有導演岳楓攝影師嚴秉衡化裝師李洪泉，主角李綺年余琳嚴化，鄭重楊十如出麟等二十餘人，工作到午上四點半，停止拍戲。劇務部就叫車子送各人回家。

因爲人多，一輛容納不下，所以岳楓余琳嚴化等乘了第一輛汽車出發，他們去了大約有十分鐘，第二輛汽車開來，預備接李綺年和她的秘書陳小姐及女僕二人和出麟等回去，那汽車夫來說，他看見有匪徒正在搶劫方一輛汽車，不一刻果然公司裏電話鈴響了，是岳楓他們及去後，趕快飛驅到百樂門舞廳借打電話來通知李綺年暫緩出發，打電話的是嚴化，他們的錢和手錶已經被搶去」，地點是在康腦脫路金司徒廟附近。

李綺年接到電話，當然暫停出發，以後才由廠方面派來汽車一輛，並有保鏢二人護送回去。現在公司特爲她備置臥室一間，以後如果她有夜戲，預備請她在公司過夜。

徐琴芳匆匆去港 陳鏗然死裏逃生

陳鏗然日前在港游泳，險遭滅頂之禍，幸援救快過，得慶更生，刻正在療養中，徐琴芳在滬得訊，即於本月七日搭民生輪去港探視云。



王熙春之夏裝

•焦超特攝•

★桃色新聞★

紫薇與岳麟相戀

藝華新人紫薇，（即爲舞女王玲玲）近與小生岳麟相戀，頗多熱烈演出云。

洪靜兒的新對象

居走自洪靜兒離去後，已有新愛人了，這消息載於本刊前期。現在洪靜兒亦有新對象，乃爲一粗線條的漢子云。

阮玲子有了愛人

阮玲子近與一戴某過從甚密，有得遺產七十餘萬元之希望云。

上官雲珠愛傅威廉

傅威廉近與新華新人上官雲珠（原名韋雅君）相戀。此消息據云爲傅妻所傳出。

張翼日偕女友游泳

大陸游泳池開幕後，張翼每日與一女友前去游泳，從不間斷云。

汪洋赴日拍戲 「要錢」不要「名」

汪洋以前原是一元三跳的舞女，後經藝華當局賞識，開始棄舞從影，加入該公司充當演員，當軍事爆發，影業停頓以後，她爲生活關係，一度又曾重操舊業，嗣後藝華復業，重振旗鼓，才又再被羅致。

本年春開，汪洋驀地退出藝華，同時又有將到南京去拍外景的傳言。汪洋當下對此一事，表示否認。

而後她就化名錢亟茜（死要錢）重操舊業於百樂門，一般人對其不「落水」而下海，頗爲贊揚，然曾幾何時，汪洋竟露出其「死要錢」的原形。

據本市日文報紙記載：她業於上月（三十日）上午十一時，乘「鹿島」丸離滬赴日。並述：「此行係應日本東寶電影公司之約，担任重要演員，主演影片⋮⋮」並在報上刊着她一幅神色不變，依然那麼笑嘻的照片。同時，電影界亦即有此傳言，證明這是一個確實的消息。



由右至左程傑，姚健明，喬奇，嚴化，紅薇，紫薇，趙玉合影（貢尚氏攝）

關於陳燕燕與劉瓊

接近固是事實・戀愛未至其時

最近影圈中盛傳着一件驚人的桃色新聞，據說有夫之婦的陳燕燕和有婦之夫的劉瓊發生戀愛了。這消息似乎來得奇怪兀突，所以，圈外人將信將疑，難以確定。不過我們相信黃紹芬和陳燕燕結合已有多年歷史，彼此感情很好，照情理講，陳燕燕恐不致出此！而劉瓊和嚴斐，他倆也甚相得。但當時有幾張小報及某影刊却把這消息登了出來，說陳燕燕和劉瓊怎樣怎樣的要好，那樣那樣的親密，但是後來，刊登消息之報紙和影刊又更正啓事，說這並非事實。

據某報記載，則謂起先原有此種發展，而後陳燕燕在諸姊妹勸導之下，似已决絕。但劉瓊對當前之壓迫，則猶忿然不服，彼謂不願有人阻止其自由。此事之是非眞相，本刊則不得而知。

然依據我們揣想，陳燕燕和劉瓊因爲接連合演了三部戲，接近的機會較多，感情融洽，或者有之，至於戀愛，恐未至其時，還談不到吧！（桂芳）

李綺年小囡脾氣

有人以爲李綺年一定是精於世故而老練的，其實並不盡然，她還是有一股小囡脾氣呢！有一次她到霞飛路去逛馬路，凡是看見有花花綠綠的衣飾，或是玩具，樣樣要買，高興的時候，扮起了面孔，並不做作。



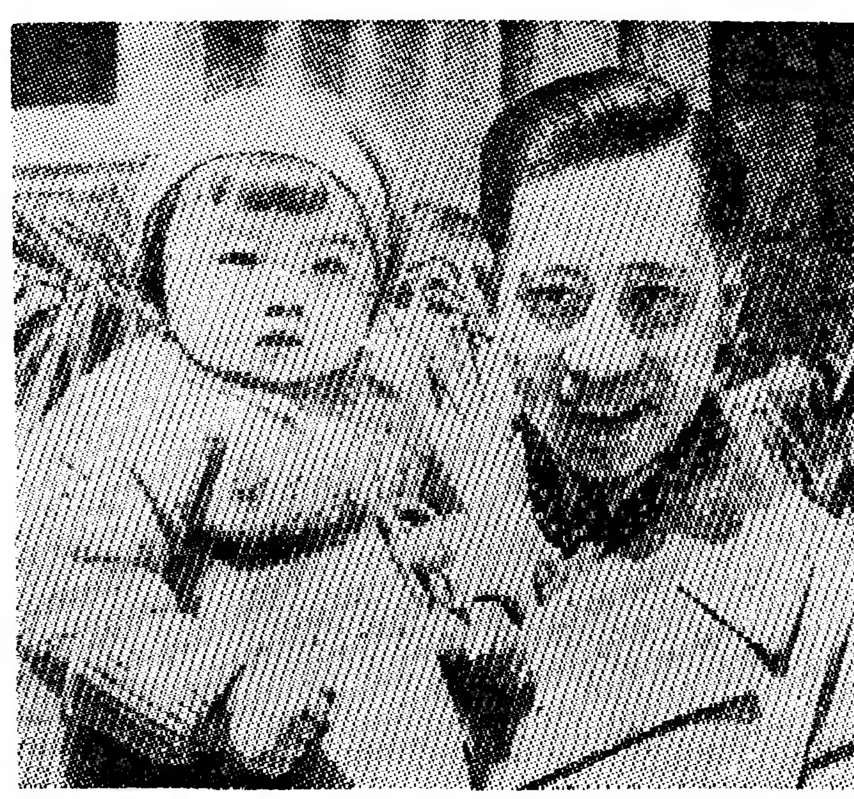
陳燕燕躍起游泳池中

韓蘭根順手牽羊

近又收學徒一名

韓蘭根有一天去吃朋友的喜酒，吃畢後他溜到新娘子房裏，順手把梳裝台上一瓶香水精和二盒香粉，帶了出來，據說這幾樣東西，他拿回去是分給一二廳施用。

韓蘭根近來又收了一陳姓學徒，按韓已收學徒二人，此爲第三人矣。



・黃紹芬與陳燕燕之第一部「寶貝」・

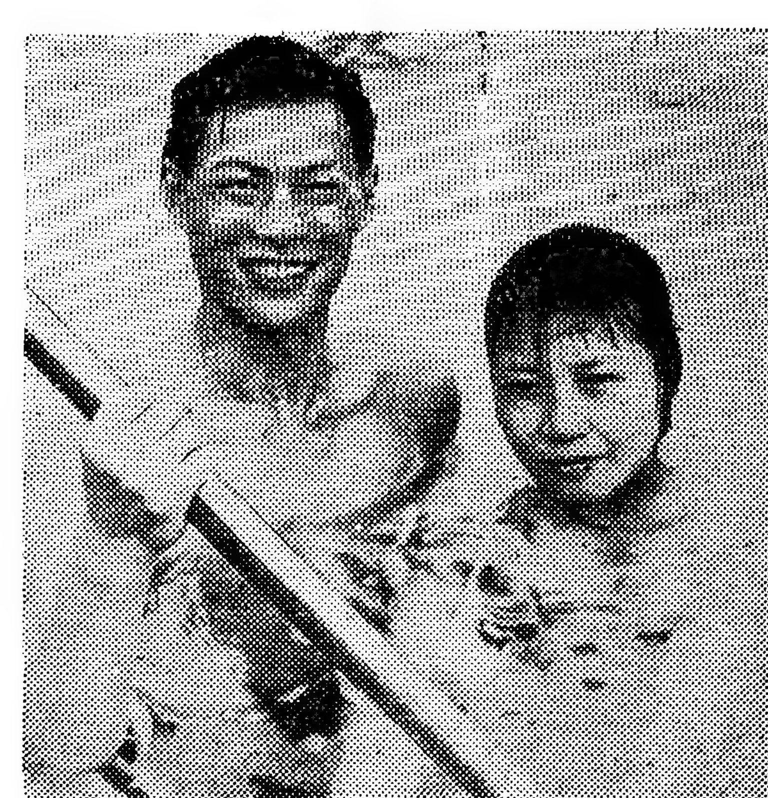
繼陳雲裳李綺年後

香港白燕將來滬

由於陳雲裳之爲新華發掘來滬於先，李綺年應聘藝華於后，據說現有某公司擬將南國明星白燕亦邀聘來滬，目下正在接洽談判之中，聞白燕以港地局勢緊張，當地人民正在疏散，故亦頗願來滬拍戲，藉以避居一時云。

李綺年遷居

李綺年抵滬後，即下榻金門飯店五百另四號，但因開支十分浩大，長此以往，藝華當局亦不勝負担，於是嚴幼祥替她在西愛咸斯路找到一所小洋房，月租四百五十元，連有小花園一個，李認爲滿意，已於上月三十一日上午十時正式遷入。



・劉瓊與嚴斐之夏天生活・

遲到拍戲，倒貼車錢

殷秀岑存心報復

新華公司近來訂一演員不准遲到的條例，凡逾時不到者，則由公司派出差汽車往接，來回車貲完全由演員負担。有一次，殷秀岑因爲隔晚拍戲的緣故，第二天上午熟睡未醒。不料公司派車來接了，於是殷胖硬着頭皮上車，原來公司通告上叫取爲的是上午九時，而殷胖在十時半才到公司，這一筆來回車貲，就在殷胖的薪水項下扣除。

殷胖負担了三元車費，心有未甘，當他在演戲時，有心報復，一連自已喊了幾次「克脫」，原因他說是覺得不好，要求重拍，接連拍了六個N・G・然後他才說：「我已上算了，現在正式拍戲吧！」統計這六個N・G・公司已損失膠片百十五尺，照月前市價算，約値一百七十餘元呢！

曹娥下海伴舞

繼汪洋瞿羣之後，而藝華新人曹娥亦將下海伴舞了。按：曹娥在藝華，自路明走後，更不爲重用，當當配角，沒有發展希望，這次下海，還是瞿羣拖她下去。好在，拍戲，伴舞，都是爲了生活。

陳競芳將北上學戲

以前一度做過舞女的陳競芳，現在國華拍戲，最近聽說她將北上從師學戲，準備向國華請假二月云。

鄭重險坐黃鶴樓

體重一百十二磅的胖子鄭重，日前在大東飲冰室，飲冰咖啡，付賬時忽記得忘帶皮夾，雙手立刻經重員，搜尋衣袋，得零碎法幣八角，付賬七角，餘一角，慨付小賬，但已駁得冷汗一身，幸好未遭獨坐黃鶴樓，否則不知要窘得如何呢？

夏霞重返天家

夏霞近向新華當局表示不願演且出片，今後將重返大家，從事於舞台生活云。

吳文超追求楊柳

吳文超追求藝華新人楊柳甚烈，不容他人染指。

陳雲裳母病進醫院

陳雲裳的妹妹從香港到了上海，因爲她的母親染暑熱，突告拖若，日前起已遷入醫院診治，陳雲裳有日必至院一次，探望乃母。本年底，陳雲裳還將去港拍戲，順便在那邊過年。

香港南粵公司遷滬

香港南粵影業公司遷滬，巳租定廿世東路天一舊址，（卽國華製片之大同攝影場）自八月十六日起租，公司定名南華云。

空前婦女大觀
閨秀影集
一名閨秀集錦

本書彙集素負盛名高貴莊嚴之閨秀女士百卌八位，用上等銅版紙，棕色墨精印，套色艷麗，照片清晰，并在每頁照片下面加註活體字說明，封面用金銀色後印，尤為精美絕倫。

原價一圓
特價七角

國內平寄郵費在內，掛號另加，國外則須一律另加，函購卽寄

男子們看了可以知曉她們的……資質？容貌？交際？……女士們看了可以明瞭閨秀們的……服裝？修飾怎樣？

三和公司
上海南京路一三八號

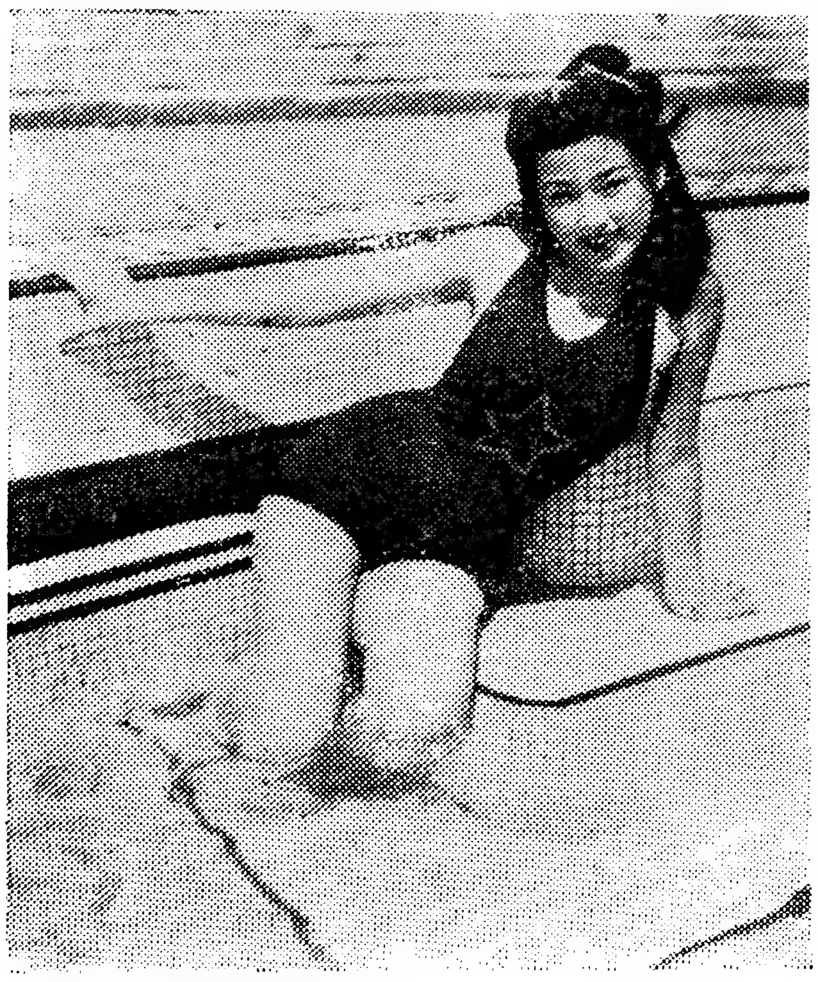
顧蘭君李英起裂痕

兩人見了招呼也不打一個

顧蘭君李英之戀，已經成為公開的秘密，本刊曾一度刊登關於他倆的消息，有一部份人還勸顧蘭君懸崖勒馬，其原因由於一部份人對於李英不滿。

前幾天經一個朋友那裏傳來的消息，說起顧蘭君和李英間已發生裂痕，事實是這樣的：

某晚（約一星期前）李英照例到金星攝影場去接顧蘭君，因為顧蘭君在金星拍戲，那天李英到金星，離開顧蘭君很遠，坐在一張椅子上，顧蘭君見了，連招呼都不打一個，自顧自拍戲到十二點鐘，結果，顧蘭君的媽媽坐了顧蘭君的汽車也到金星，她等蘭君下了裝，就同蘭君一同回去，而對於李英連理也不理，她們去了不多一會，李英才自己叫了車子回去，這中間其他的同人覺得很奇怪，而此後金星攝影場上也見不到李英的足跡，一般的預料，他們的裂痕一定很深的了。


游泳池畔的石萍　黃寧民攝


童月娟薛穆農石萍李憶合影　黃寧民攝

林楚楚產女

林楚楚也和徐琴芳高倩蘋等是以多子明星著稱的，她的子女除了已上銀幕的黎鏗和黎錫外，還有好幾個，月前，她在港又生了一個女兒，這是她做第十二任的媽媽了。

大腹便便破產在卽

陳依萍秘密來滬

戰前聯華公司有一個新人叫陳依萍的，她的臉蛋兒酷肖黎莉莉，但她進了聯華不久，就起了戰事，所以她沒有上過銀幕。

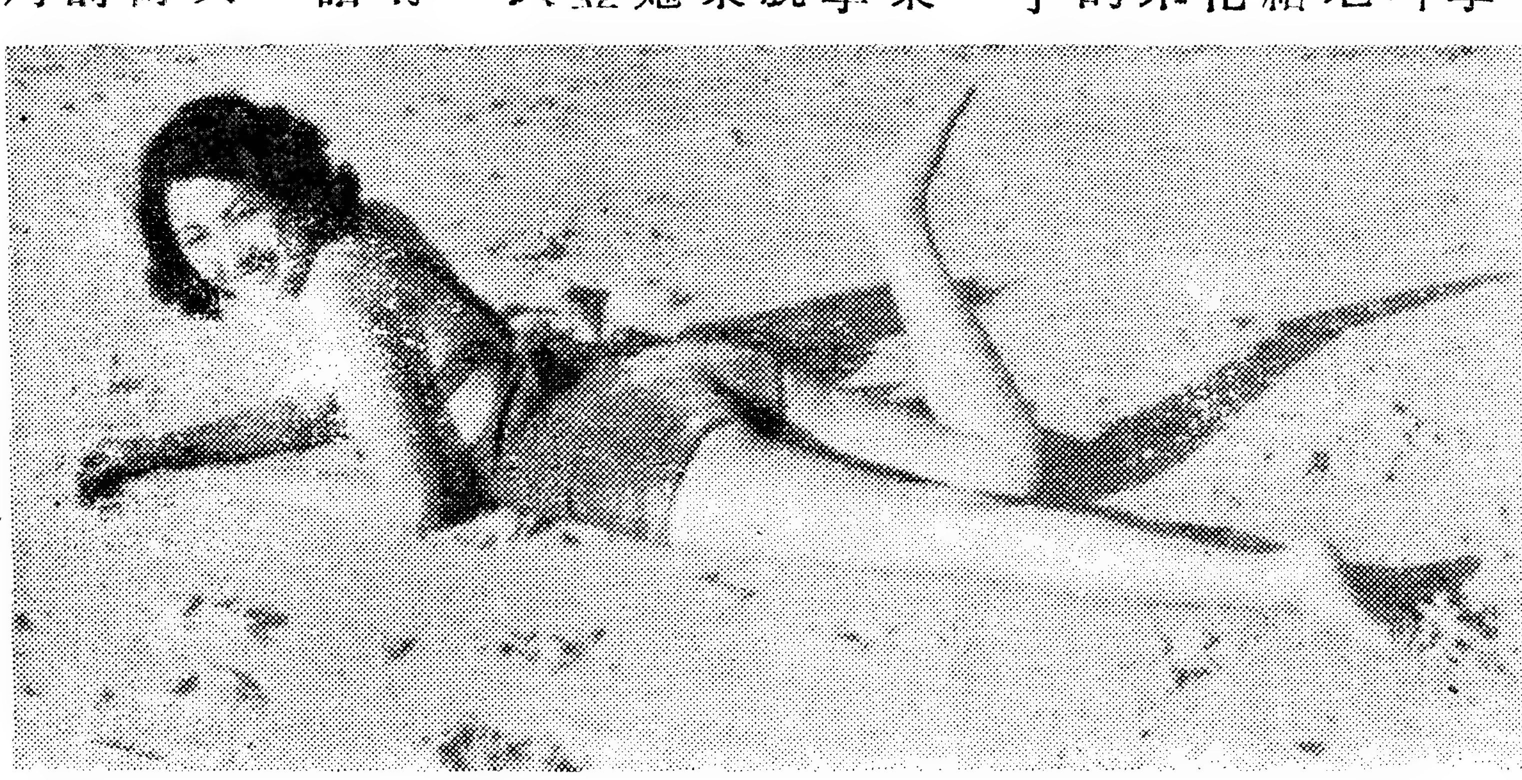
嗣後，她加入中央攝影場，曾和黎莉莉合演過，後卽下嫁一銀行界巨子陳某，就脫離影壇，到香港安居了，最近她已大腹便便，臨產在卽，據說已於日前由港來滬，此行甚為秘密，知道的人很少。

李綺年罰金三角

為了說三句廣東話

岳楓等發起了一個「國語會」邀人加入，入會不收會費，但是既已做了會員，那末說話非國語不可，這會一經發起，首先加入的是李綺年，但是章程訂好，凡會員不遵會章隨便說國語以外的言語時，每句罰國幣一角，以資懲戒。

前天晚上，新片又拍通宵，李綺年等居然滿口國語，就是尋開心吃豆腐也是國語，說不來情願不說，這樣的維持到天亮，大家等着下裝，李綺年叫她的老媽子給她拿化裝箱來，她的老媽子祇懂一種廣東話，李綺年就用廣東話和她說，豈料被人聽見，一共有廣東話三句，於是決定李綺年處罰金三角。


李綺年的游泳　姜星谷攝

跳舞

日本全國舞場停業

（東京電）日本內務省本月二日頒令，自十月一日始，所有日本國內之跳舞場須一律歇業，並禁止銷售爵士音樂唱片。

失足時期

初下海而尚未脫離黃包車時期者，最易失足，蓋舞女之迷湯爲伊之惟一工具，知汝係一初出茅廬者，則伊必擺出混身解數，弄得你七葷八素，你以爲她有意垂青，鞠躬盡瘁，極盡報効之能事，法幣在不知不覺中，源源外溢，其結果一無所獲，人財兩空，於身心上多加煩惱，或一般薪俸階級小職員，竟致挪用公款，而身敗名裂，身入囹圄，終身幸福斷送於此，可不悲哉。

吃角子老虎

吃角子老虎（原機器）能使汝囊中之法幣源源而出，而舞場也可以虎口視之，因進門衣帽間放置大衣要小帳，坐下一切飲料（非吃不可）當然有帳單，跳舞要舞票，廁所洗手亦需犒賞，諸如此類，非處處化錢不可，故舞場與吃角子老虎相比，何嘗有甚區別。

坐檯與帶出

舞女之心理，恒喜坐檯，或買券帶出，實則坐檯帶出，於舞女本身，未必盡無弊病，則以舞女顧衍了一方面，同時亦必冷落了一方面也，故舞女生意，其能常立不敗之地位者，端在硬跳，而實行硬跳之舞女，且不喜帶出及坐台，則因此舞女而爲善舞者，坐於位上，有三四人與之同舞，所得亦可達二十金，此三四人且能皆大歡喜，若爲一人市券帶出，所得亦不過二十金，於其他舞客未免冷落，或且有別開戶頭之虞矣，以故聰明而老練之舞人，均不注意於坐檯帶出，惟知從事於硬跳，其生涯轉有持久性之興盛也。

姆媽拖車

已故舞星賀蝶生前，嘗有趣事一則，傳誦舞國，即『姆媽拖車』四字也，方賀蝶走紅之時，其母『黃包車』頗緊，每晚鐘鳴十下，必涖舞廳，坐於天門壁角之沙發上，其名雖迎女，實則衛女也，客有動蝶腦筋者，悉爲其姆媽拖車四字而嚇退，蓋客之戀蝶者，取其年青美貌耳，而今多一徐娘半老之婦人爲伴，其能不令人大倒胃口而大掃其興哉！然結果蝶終乃與楊君私，雙雙服毒相殉，而慘劇演出之日，其母猶蒙在鼓中也，古人云：『養女祗養其身而不能養其心』，誠者斯語也，今者賀蝶之妹小蝶，又於舞國嶄露頭角，其談吐容貌，迷湯，又皆酷似乃姊，而所謂姆媽拖車者，又已君前出現，未知蝶母亦有因『前車之鑒』『而免蹈覆轍』之意乎？否則其監守衛護之職，當更進一層矣。

飲鴆止渴

舞孃有蛇身作斑之美豔，故其心地險惡，亦如毒蛇之牙囊蘊藏毒汁，故如迷戀舞孃，必將如飲鴆止渴，後患無窮。

紅星的悲哀

舞人生涯茂美，則謂紅星，生涯冷落，則謂桂姐，稽紅星之衣食住三點，固爲一般村星所竊笑，然其內有苦衷，大非斯輩八月之花所能想像，舞票收入雖然較豐，而按項開銷爲數亦巨，客多則緒張羅而拉李想，客少則獨冷局而覺自慚，跡近俳炕，難免有武則天潘金蓮之戲，端莊自潔，則必遭喫娘的孔傲態訂譏，斯紅星之不易爲也，金玉其外，敗絮其中，不啻爲紅星詠之，阿桂姐何美之有。

兩合交易所

舞場，簡言之，金錢與性慾之交易所耳，舞客們：『爲舞而舞者能有幾人？』說句真實話，舞客不過仗金錢之威力，想得到舞女的肉體慰藉而已。

惡｜劣｜印｜象

大型舞場舞女論紅星有雍容華貴氣派，即其阿桂姐其派頭亦甚佳，觀乎中小型舞場，紅舞星派頭尚稱不惡，而一般阿桂之流，獨多十三點，說無生涯與小姊妹淘踢廣告舞時，用屁股，在舞池中嘻皮笑臉，予舞客之一種惡劣印像，故舞女之習慣派頭，亦須正氣，使高尚之舞客不致厭惡耳。

舞女出身與走紅

舞女出身，各有千秋，最高尚者當爲女教員，最不堪者屋門之肉。惟舞女之紅，並不在出身高下，某小型舞廳中之兩個阿桂姐，昔曾爲某小學教員，兒童導師竟淪爲供人擁抱，在理談吐不俗，應聲名鵲起。乃坐在天門頭上，生意毫無，情形竟相當悽慘。

異曲同工

舞男抱『刁鑽』主義，而舞女則『[illegible]』，皆有異曲同工之妙，根本舞男與舞女之間，均無情義可談，故舞男遭受刺激，亦不必咒罵舞女『沒有天良』，同時舞女也不必咒咀舞男『忘恩負義』也。

全上海的舞女總數

全上海的居民，目下以四百萬來估計，則其中以二百萬爲女人，那末在上海居住的婦女中，不論老幼，每四百個中有一個是舞女。

全國首創　發行十六年
影星原底照片
新到大批中外簽名照片
美麗着色・每張二角
姿態清晰！與衆不同！
本社專售中外男女影星原底照片，反面均蓄有「十二顆影星」商標，式樣新穎，姿態活潑，與市上翻印之貨迥然不同，購者務必認明，庶不致悞。
中外小四寸　七分
中外大四寸　一角
中國簽名照　一角
批發郵購
凡函購滿洋二元者，一律免費掛號寄上，只須開明中外明星姓名，并註明每人需幾張，本社即可代選精實者寄上，批發折扣特優，歡迎蒐批。函索「影星照片目錄」附郵二分即寄。
影星照片社
上海南京路一三八號

侯玉蘭與奚嘯伯決裂
改與楊寶森合作

誰都想不到，三年來相依爲命的奚嘯伯和侯玉蘭的搭擋，到最近居然决裂了，而且侯玉蘭如閃電戰一樣和楊寶森組班，管事人是王緒曾，但天津中國戲院的李華亭大幫其忙，他對於楊侯的關係是這樣：

當李華亭邀侯出演津中國，與孟幼冬合作，侯因情不可却而允諾，但是一方面却招致奚嘯伯大不滿意了，於是奚曾用極卑鄙的手段，使侯玉蘭在車站受到難堪，竟由北京一路哭到天津來，得了一場病，對於嗓子也不無影響。因此，奚侯合作是絕對無望了，侯母最近擬宴謝各方面調停與奚合作的人。李華亭說「我邀侯玉蘭是買賣生意，假設我邀張君秋，馬連良能出來干涉麼，戲班就沒有這個道理。」所以，李與奚之間，意見自然也很深了，恐怕不久奚嘯伯與中國戲院也要絕緣。

更因這件事，李華亭對於侯玉蘭就特別關照了，與楊寶森合作，是他一手撮成，楊寶森的玩藝兒很好，不過還沒有人賞識，過去在北京時，上座好時不過三四百人。正如英雄不走時運一般，這次李華亭拉他組班，李與北平戲園方面是很有交情的，加上侯玉蘭又是一枝生力軍，所以廣德長安各園立時就來請他們出演了，廣德戲碼已訂定「探母回令」。

當初奚嘯伯未與侯玉蘭合作時，上座也不見佳，二人第一次合演王寶釧，就上了一個滿堂，從此營業才日見茂盛，今楊侯合作，加上楊寶忠的胡琴，其前途也可樂觀。

盧翠蘭求學的秘密
男學生競相追求

顧無爲有兩位太太，一位是林如心，她拍過電影，演過話劇，唱過皮黃，考其本行，實爲一文明戲女演員。還有一位盧翠蘭，她擅長演各種戲劇之外，並且還具有外交經濟之長，更值得提出的，是她駐顏有術，雖然已經夕陽之齡，可是望之猶二十歲許人，近自香港經營舞台失敗後即與顧無爲聯袂來滬，顧則近方致力南京娛樂事業，如戲院舞廳，由顧主持者獲彩，而盧翠蘭則匿居海上，度其寓婆生活，上學期入大陸商場某大學肄業，居然以大學生自鳴，每天恒挾書出入公寓，知之莫不笑其善於玩世，而不知者真當其爲小姐之流，同校男生咸爭相交結，輒道香閨訪之，而盧因之另闢一室，以儲其兩公子，猶以其爲一處女，追求不遺餘力，迄今仍懞在鼓裏，可笑之事，寧有逾於此乎？

船上劇院

自七月四日起，美國航行大西洋中的商輪上面，有夏令船上劇院百所以上同時出現，這種劇院，在船上演劇，目的是在慰藉船中的旅客，所有演員大半是好萊塢電影明星和百老匯舞台紅伶，演劇時間，大致自七月初起到九月底爲止，共兩個月，這種夏令船上劇院，並非今年開始，往年一向有的。

金素琴抵西貢

金素琴領導之中華改良平劇團，膺聘越南西貢，順道在港表演數天，全體人員於七月廿二號安抵香港，休息兩天，廿五號至廿八號四天登台利舞台，上座成績頗佳，共售港幣六千五百餘元，卅一日離港啓程轉赴西貢，現已抵達該地云。

于素蓮劇團
發生內鬨

于素蓮領導之劇團，既抵奉化後，乃鬧內鬨甚烈，自己滿影裏，常常打相打，團長爲女流之輩，豈能遏亂弭平，其狼狽可想而知。

又聞于素蓮將於日內返滬，是否應聘出演，則尚不可知。

金少山將來滬

金少山離滬已久，玆聞滬上某劇壇已派人前往相邀，聞已蒙首允，决於舊曆八月中啓程南下云。

余叔岩咯血告痊

下野名伶余叔岩夙患咯血症，近經名西醫悉心診治，已漸見痊好將復健康。其女弟子孟小冬，現已準備組班，每天在叔岩家裏，習練甚勤，由叔岩親予傳授「十道本」一劇云。

王瑤卿壽慶演劇

老供奉王瑤卿陰歷八月初七爲其六十誕辰，門弟子程硯秋，章遏雲及王玉蓉等發起演劇一場，公開售票，得款以充上壽全部開銷，全部劇目亦已排定云。

梅蘭芳的
北平住宅出售

梅蘭芳在北平之住宅，刻已在出售中，索價爲十四萬元。

譚鑫培軼聞
中和園怒打慶親王

遜清光緒末年，英秀堂主人譚鑫培假同慶班於前門外糧食店之中和園，某日，慶親王偕眷屬詣中和觀劇，顧是日該園售座特旺，王至，樓座已預定一空，雖欲覓一小桌而不可得，王殊悻悻，乃強佔他客之廂而坐之。被事者與之理論，不納，且命隨從弁卒痛加毆打，時譚正在後臺化裝，聞訊大怒，亦不肯示弱，乃命樂還擊，王知眾寡不敵，狼狽鼠奔回府邸，時王餘怒未消，立諭將中和園自查封，以洩己憤。翌日，譚忽被太后傳諭入宮演劇，譚抗旨不去，太后爲之愕然，亟遣御史往譚宅詢之，譚以昨宵之事對，御史據實回奏太后，后乃命侍臣傳親王至前加以訓責；一面派員向譚慰問；並派九門提督韓大老爺，於即夕二時，點燈掛道，親往中和啓封；至是譚始束裝進宮，面向太后謝恩。

宮廷內「殺牛沽酒」

時譚方負盛名，方如初日[illegible]之勢，光[illegible]亦[illegible]名甚[illegible]。某日內廷傳譚鑫培演「捉放曹」，[illegible]功力老練，且[illegible]機警過人，知[illegible]回[illegible]，乃於唱至「殺豬沽酒」句時，臨時改唱爲「殺牛沽酒」，慈禧太后殊詫愕；俟戲畢，傳譚詢[illegible]對曰：「[illegible]回人，不吃[illegible]，故以牛易之。」太后聞言，大爲獎許。

快躲向床底下去

「什麼？小姐，教我躲向床底下去嗎？」僕歐倒覺得奇怪，怎麼，外邊有人來，要我躲向床底下去幹嗎？

「你快躲下去，阿季，你快躲下去，半小時便可以出來的，阿季，你聽我話，你千萬聽我這句話，替我這一次，不然，我惱了，我不喜歡你。」少奶奶急是急來，她心裏頭真急得要死，她想：再遲延下去，外面的毛文不是要疑心了嗎？

「蓼蓼蓼……」又是三記敲門聲，接着，外邊又喊：「裏邊有人嗎？」

「是誰？」

「是我！」

「你是誰？」

「我便是我，你猜看。」

『唉！教我怎樣猜得着，我沒瞧見你的面，怎會得知道你是人？還是鬼。』

『呸！不要說冷話。』蓼蓼蓼……又是三記敲門的聲音，接着又說：『瑛，開門來！』

『喔！是文嗎？』

『是，你猜着了——』

『文，你再等一會。慢來慢來，我正在幹一件公事呀——』陳少奶奶打着一股吃吃的笑聲。

『什麼公事，是不是身上不方便——』房門外邊同樣打一股吃吃的笑聲。

『咪——』陳少奶奶接着又說：『文，等五分鐘，我開你！』其實，這個難關是在阿季身上，因為阿季還堅持着不肯躲向床底下去呀！

酒中攙水的幽默故事

從前有一酒家，常在酒中攙入水分，賣給顧客，以圖宏利，有一天，有一個顧客來買酒，那酒店裏的學徒，正在吊酒的時候，老板看見了，恐怕他忘記了酒中攙水，又不能在顧客的前面問酒中水攙了沒有，所以在旁邊說，「君子之交淡如何」，君子之交淡如「水」，老板的意思是問酒中的「水」如何了，那學徒聽了，回答老板說，「北方壬癸已調和」，北方壬癸「水」，是回答老板「水」已經調和了，那裏知道，這位顧客，却也懂得此中奧妙，於是也接下去說，「有錢不買金生利」，金生利「水」，那位顧客是回答老板不是來買「水」的，老板却指着對面的酒店說，「對面青山綠更多」，青山綠「水」意思是告訴他對面的酒肆攙「水」更多。

希特勒成功的一段秘密

希特勒得有今日，縱橫歐陸，其成功不得不歸功於幼時候的母教，所以希特勒每當演說到情緒高漲時候，他又會神經質地滴下眼淚來，這個怪傑他的心理上的畸零，是有它的根源的，他母親是生長在一八七四年奧地利的斯畢德村莊上，名克萊拉，從十五歲上在自己家裏，逃至維也納，十年之中，沒有一人知道，在二十五歲上，她忽然回家，已變成了一個十分動人的少婦，但是精神非常沮喪，後來嫁了一個比她大二十三歲的鄰居，這男子已有了二個孩子，是一男一女，而且性情既暴燥，又愛酗酒，所以克萊拉一世沒愛過他，這人就是希特勒父親亞樂埃，當希特勒出世的時候，他的母親竭力想把自己對生命的失望，在她的兒子身上得到滿足，她給予希特勒以可能的教育，金錢，和在人世的地位，於是她溺愛着兒子，而忽視了女兒寶拉，家庭間也從此發生猛烈的衝動，父親想以鞭撻來堅強兒子的性格，而母親偏護着，把他當作人世的驕兒，直到就學的年齡，克萊拉一再更調學校，想希特勒上進，可是他除了體育和圖畫之外，沒有一門及格，克萊拉認為兒子是有藝術天才的，便想送他到維也納去，進美術學院，却不料父親反對，於是便延捱在家裏，讀他最歡喜的歷史的日期和名字，他祗是終日幻想着英雄和堡壘，在家裏，克萊拉天天教訓他，禁止他學着父親的樣，過份的吸烟飲酒，或好食，所以他從來不同相等年齡的伴侶往來，他從來不進入酒肆，因為他怕在外面遇見父親，當父親回家的時候，希特勒又無故的扯大謊，以瞞隱所做的事，而克萊拉還在旁邊幫他的忙，當他十四歲的時候，父親死了，於是他的柔軟的生活，更柔軟了，他索性拋棄讀書的念頭，終日在家裏當雜差，最後克萊拉遂了自己的心願，把兒子送到維也納去讀美術，可是希特勒沒有考入，這個刺激，太傷了克萊拉的心，她的虛弱的身子，也再支持不下了，活到四十八歲便死去，這時希特勒祗十九歲，既無錢又無業，更不願學習，但是他始終牢記母親教訓，他自認為世紀的驕兒，將來一定要幹一番大事，他父的殘暴性，却又遺留着，他學父親的恐怖的意義，以及權力對恐怖的作用，他恨父親，却又發覺了殘暴予人以統制的力量，所以他有永遠向上進的瘋狂，因為他恐懼着，停止便是毀滅。

誰先勾引誰？

阿寶扭了頸子不肯說，筷子上挾了一塊白斬雞送到嘴裏嚼着，胡迎庭笑着說，「你只顧說，怕什麼難為情呢，現在已經成為公開的秘密了，談談有什麼要緊，阿寶紅暈面頰道，「胡先生，你想想看，是誰先勾引誰，世界上是只有女人是給人家玩弄而不會玩別人，我和大班的事情，也可以說是前世的孽緣，那天潑婦（指靜英）在樓下打牌，大班一個人在樓上房間裏，我恰巧到樓上去收拾房間，他就這樣那樣的問個不休，起先講的是規矩話，講到後來竟問我養過孩子沒有，出嫁已有幾年，和男人離開了，晚上睡得着嗎，這些話我愛聽又不愛聽，初時我不理他，到後來我給他逼得緊，只好說，大班，你替我們想想吧，年紀青青的夫妻，分開了怎丢得下呢？大班却說，你不會另外再找一個丈夫嗎，上海地方叫做軋朋友，到這時候我才知道大班在引誘我，我羞得面紅耳赤，只是不理他。

舊聞新抄

八年前大事記

★錄自廿二年十一月一日至三十日之(電聲日報)★

△白金髮女郎琴哈勞三度結婚，對象爲米高梅的一位攝影師。

△銀星公司收了股欵不拍影片，股東數人向經理協理提起訴訟。

△米高梅聘華人李時敏君爲技術顧問，開拍「大地」影片。

△聯華總理熊明佐出洋考察電影事業。

△藝華公司突被人搗毀攝影場及辦公室均受損失，臨行並散發「打倒共產份子」傳單云。

△馬陋芬與邵醉翁因一點小事情竟至發生衝突，繼以動武，當時馬被掌頰一下，遂憤而辭職。

△電影檢查會通令各公司，國片禁用英文字幕。

△明星公司出品之「香草美人」，因有反帝色彩被上海租界當局禁映。

一九四〇年「唔女郎」

麗泰海華絲當選

一九三九年的「唔女郎」獲得者是華納女星安秀麗丹，本年度的當選者，經紐約著名時裝設計家多人的評選結果。哥倫比亞女星麗泰海華絲獲得此項尊稱。

此外美國各團體還舉行不少選舉，一一報道於後。

藝術學生聯合會選舉「本年最佳之卸衣女人」，所謂卸衣女人者，即不穿華麗衣服和裝飾而富於天然美者，當選者是新星琴妮絲蘭琴瑪琳黛德麗屈居第二，希迪拉瑪第三。

全美許多藝術家，包括了著名的傑飛遜麥邱瑪氏，最近推選「世界上最美身體的女郎」，結果寶蓮高黛當選。

好萊塢各大影片公司的攝影師，一致推選新星亞蘭妮白蘭娣絲爲「一九四〇年最美女郎」。

美國奧格里桑勃大學，最近舉行「理想女人」和「理想男人」的選舉，結果「理想女人」當選人是瓊白朗黛兒，「理想男人」當選人是封爾斯亞脫拉斯。

美國音調教師聯合會給洛利泰楊一個尊稱：「一九三九年最佳音調的女星」。

旅美退休兵士曾推選派拉蒙新星愛濃屈露「國際的女郎」。蓓蒂和潑貝是卡通片中要角，意思就是說「最受歡迎的女郎」。

卓別麟新作「獨裁者」完成

(好萊塢)上月廿九日消息，卓別麟新片「獨裁者」已告攝製完成，獻映之日，將於本星期內宣佈，卓氏在片中描寫所有現代獨裁者，不僅描寫希特勒總理而已。

費文麗拍戲導演頭痛

好萊塢紅極一時的英籍女星費文麗，她在演戲的時候架子很大。凡導演的吩咐或處理有什麼不對的地方，她是毫不容情的當面批評。而她的批評又即是她的意見，導演們是非照着她的話做不可的。這種派頭，實在使許多導演先生們對她感到頭痛。

貝錫賴斯朋意外損失

貝錫賴斯朋有一次在好萊塢飯店吃完了他的晚餐，有一個女影迷竟注意了他的食碟，要求把這作爲一種紀念品，貝錫剌斯朋無奈，只好在帳單上加付這一筆，意外損失。

好萊塢又有一女導演

美國著名女編劇家愛迪兒康曼迪妮女士，最近已加入好萊塢任導演之職。處女作爲自編之劇本「人鬼世界」。按目前好萊塢之女性導演，除愛迪兒康曼迪妮外，尚有羅絲蕙蓓及陶樂姍阿妮查二人，在影城頗享盛名。

克拉蓋博被列爲女性

在米高梅公司記錄演員生日的簿冊中，竟把克拉克蓋博當「女子，列入女性登中，自從這件事發生後，克拉克蓋博是女性，引得好萊塢盡人皆知了。把這一個堂堂的鬚眉男子窘得啼笑皆非。

陶樂姍拉摩割扁桃腺

羅勃潑萊斯頓隨侍在側

陶樂姍拉摩最近到併洛利達去開割扁桃腺，她深恐這一割之後，會把她的聲帶割壞，影響到她的歌喉，但是經醫生幾度檢驗證明她的歌喉並沒有受到損害。陶樂姍現在也放心了。

關於羅勃潑萊斯頓呢，外聞雖然傳說他跟陶樂姍的關係巳經完結。事實上並不盡然，這次陶樂姍到併洛利達去時，他居然件同前去。

好萊塢影皇影后選舉

得獎諸君名單

本刊此條舉辦好萊塢影皇影后選舉，承讀者諸君踴躍投票，甚感。

凡所選與揭曉之影皇影后相同者爲頭獎，與揭曉之男女影星前三名相同則爲特獎。本刊特給獎品，以增興趣並答雅意，玆將得獎諸君名單刊佈如後：

★特　　獎★

楊殿强	新聞路永善坊十七號
張亦辛	大通路新聞路蘇州同鄉會內吳報館
陳海德	大沽路一四二弄六二號

各得獎金十元，着色影皇影后照片各一幀，「電聲週刊」全年一份。

★頭　　獎★

周士桂	浙江路六〇九弄十七號
蔣津雄	檳榔路金城里五十五號
吳　湜	地豐路七號二樓
祁則寬	愚園路漁光村一〇四號
沈德毓	福履理路資敬坊十二號
張繼良	哈同路威海衛路四明村八二號
陳楚利	辣斐德路鴻仁里二號
賴克年	勞勃生路裕慶里二十三號
屠益子	廣西村林九二號信箱
鄭宗燊	南京路石路西同春祥綢布店
周馥殿	外灘沙遜大廈新豐洋行
李秀蓮	南京路永安公司糖菓部
衛國明	仁記路仁記洋行
張桂芳	甘世東路一〇八號

各得「中外影訊」半年一份着色影皇影后照片各一幀。

附啓：獎品因照片着色關係略遲數日，當付郵按址寄奉至特獎則專函通知日期前來領取。

與阿蒂蕭感情已告破裂

蘭娜鄧納要求離婚

好萊塢性感女星蘭娜鄧納，不久前她擅自離職，到紐約去與美國搖擺樂隊之王阿蒂蕭舉行私奔式的結婚。當時一般人非常引爲驚異，因爲蘭娜是已與加利勃脫訂婚了的，在她和阿蒂蕭結婚的二星期前，加利勃脫因事赴舊金山，當時蘭娜還難捨難分，等勃脫走後不久，還特地搭機前往探望之後，她又匆匆的離開了舊金山。

蘭娜一回來，不知怎的，在九個鐘點內，竟然和阿蒂蕭結起婚來（按：他倆祗不過合演一張“Dincing Co-ed”，平素毫無情感可言）。

本來亞特蕭是蘭娜眼中憎惡的一個男子，據蘭娜曾對美聯通訊社的記者說，「像亞特蕭這種男子，委實太不純潔了，他自私自利，粗魯的行動舉止等個直像個豬仔。」可是她當時不獨放棄巳往成見，竟大膽將與她心目中最憎惡的男子實行同居了！難怪好萊塢的每個人都引爲奇談！



蘭娜鄧納與阿蒂蕭之合影

然而，曾幾何時到了她和阿蒂蕭結婚祗有四個月的現在，消息傳來，他倆因意見不合感情終告破裂了，目下蘭娜正向法院要求與阿蒂蕭離婚。這結果本來使人奇怪，蘭娜既和阿特蕭沒有好感爲何又多結婚一舉？反招致影片公司的不滿，受及停職停薪的處分呢？

據一般人傳說，蘭娜今先原欲與加利勃脫結合的，但她的母親却大大的反對。然而照現在情形看來，蘭娜或許有與加利勃脫重行結合的可能！假使她母親不再反對的話。

琴痕慧曼的老本行不可以談起

倘若你碰到琴痕慧曼的時候，有兩件事犯她的忌，你切莫提起，一件是你莫要問「這煞拉（按卽冷拌菜菓）做得極佳是你親手調製的麼？」第二件是你切莫讚羡她的頭髮式樣做得好，這兩件事究竟犯的什麼忌呢？原來琴痕小姐初到好萊塢的時候「豪寧斯」咖啡館內當過專打「煞拉」的職司，拿七塊金洋一星期的薪水，同時她便把這七元金洋作爲研究美髮術的學費，她辛苦了兩個地方，一個大錢也掙不到，所以提起了煞拉同美髮，使她回想到從前的悲苦，便有些忸怩不安了。其實呢，英雄不論出身低，琴痕小姐又何必羞談老本行呢！

瑪麗蕙爾遜迷信星相

瑪麗蕙爾遜最相信替人卜休咎的星相家，每逢聽見有這樣的人來到好萊塢，她總是第一個前去光顧。

蓓蒂黛維絲勤習法文

蓓蒂黛維絲現在每星期學兩次法文，拍片休息時，她總是很用功的溫習。

卡里格倫拍片捐祖國

這次英國政府下令召回國外的英國人，凡年在二十至三十歲的，都要回國從軍，卡里格倫今年已經三十多歲，可以不須回國。但他決意把拍下一部影片的收入，全數捐給英政府。

影城羅曼史

埃洛培根

埃洛培根跟瓊范麗里的關係近來是太親蜜了。

瑪琳霍金絲

瑪琳霍金絲的前夫安納託李脫伐克，近日跟蓓蒂黛維絲常常出入相偕。

吉爾勃羅倫

吉爾勃羅倫跟康斯登裴納的關係已經宣告完結了。但近日常常跟狄克福倫的妻子一同出入。她不久便要跟狄克離婚了。

安秀麗丹

安秀麗丹最近跟勃登斯卡博很接近。把過去跟她很好的朋友如喬治勃倫脫都忘記了。

葛麗泰妮遜

葛麗泰妮遜從英國回來，常常跟一位格網度與蘭道一同出入，他們已成爲密友了。

狄安娜寶萍

狄安娜寶萍的愛人溤保羅，他本來是副導演，現在已升任製片經理。他與狄安娜寶萍的關係，一天天更爲密切起來了。

× × ×

美國影迷的測驗

不久以前，美國片商爲欲明瞭影迷目標起見，故而各公司互相聯合，舉行了一次投票式的電影測驗，來觀察究竟觀衆對於何類影片最具好感。結果共得五百餘萬票，分門別類之後，發現影迷最愛喜劇片，最厭惡犯罪片，今錄其投票百分比如下：

喜劇片——————百分三十二。
音樂片——————百分二十一。
倫理文藝片———百分之十四。
歷史傳奇片———百分之十一。
悲劇片——————百分之九。
戰事片——————百分之七。
神怪片——————百分之四。
犯罪片——————百分之二。

◀ 觀影指南 ▶

木人偵探Charlie McCarthy Detective（乙等片）
學宮賽舞Dancing Co.ed（丙上片）
人鬼世界Beyond Tomorrow（丙上片）
一袋銀餅Charlin Chan's Murder Cruise（本刊評丙等片）

上列各片所評等級乃錄美國銷路最大的「現代電影」月刊，將在或已在本埠各影院開映者（尙有批評請參閱上期本刊）

本刊評首輪片等級

風塵豔侶（丙上片）	小寶貝（丙等片）
飛雷掃海（丙等片）	西線鐵軍（乙上片）
青春之火（丙下片）	雙珠鳳（丙上片）
花魁女（丙上片）	孟麗君（丙下片）

本刊評二輪片等級

碧落黃泉（丙等片）	梅仙小傳（丙等片）
支加哥大火記（乙等片）	海瀆奇案（丙等片）
姊妹花（丙等片）	孤軍血戰記（乙等片）
嚮導姑娘（丙下片）	聖俠盜寶（丙上片）
乾隆遊江南（丙等片）	

卓別麟控「生活雜誌」
一場訟案已告判決

美國「生活」雜誌最近因刊載「大獨裁者」一劇照多幀，致引起卓別麟向法院提起控訴，理由是刊登這照片，一經公布，則「大獨裁者」原可穩獲的五百萬元利潤或將因而大減，所以要求賠償損失一百萬元。

「生活」週報也請律師辯護，說這幀照片，目下為世人所關心，所以刊出，一切詳情已誌本刊十期，茲悉訴訟結果，雙方已商得折衷辦法，由法院下令禁刊這種照片，對已印好發出，刊有這照片的「生活」週報一百八十多萬冊，無法收回，尚未印出的一百十餘萬冊，便把這照片除掉，改用汽車大王福特參觀陸軍驅逐機的照片，一場訴案才算了結。

（按）據另一傳說：「這場官司是雙方利用它作宣傳的妙法」。究竟怎樣，我們當然不得而知，只好過些時候再作報道了。

一門四傑

蘭家一共有四個女兒，除了潘麗茜拉蘭，羅斯瑪麗蘭，洛拉蘭三人早在電影界服務外，現在他們的大姊麗泰蘭也由舞台轉入銀幕，那嗎現在已由一門三傑而再加一傑了。

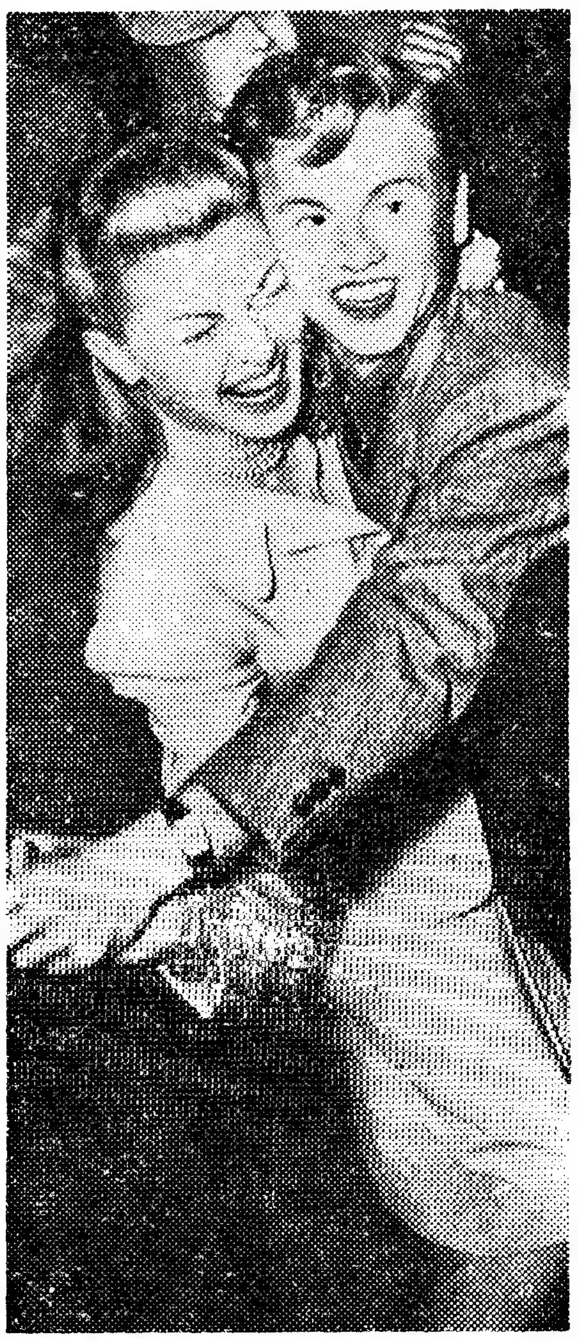
安娜蓓拉吃乾醋

安娜蓓拉有一天去看泰羅鮑華與琳達黛妮兒拍一戀愛鏡頭，泰羅給琳達一個長長的熱烈的吻，恰在安娜的面前演出。

「你以為他吻的怎樣？」導演故意的問。

安娜淡淡的回答說：「不很熱烈，我知道他還可以表現得更佳。」

泰羅聽了之後，不知這句話究竟是贊美或在譏諷。



密蓋羅納與新近離婚的[illegible]

倒在床上一聲慘叫
唐阿曼契拍戲受驚

唐阿曼契在那部反納粹的影片中要死去的。那一場唐漸漸彎了身體，倒在床上就算完事。當他倒到床上的時候，忽然「呵！」的大聲狂叫起來，差不多全公司的人都聽見了。

佈景的人將床拆開，發見墊褥上全是有着刺釘的鉛絲！當唐阿曼契拍戲的時候，許多人都圍繞着看，因為他是好萊塢一個最發噱的人，但唐並沒有想到朋友們會如此惡作劇的。

喬治勃倫合同期滿
將去檀香山種菠蘿

喬治勃倫對於檀香山有特別好感，他愛那邊的氣候，愛那邊的風物。近日他已經着手在那邊建築一所房子，再過二年，合同期滿後，他是到那邊去長作寓公。

他跟華納公司拍戲，先後已達十四年，這期間他積蓄了一筆很有可觀的財產，以後不再工作，也儘可以過着一生。

他打算搬到檀香山後，在那邊專門種波蘿。

甘兒潘琪退出影壇
改業播音工作

四千金之一好萊塢女星甘兒潘琪最近突然決定退出影壇。以致「四千金」之連續片中的最近一部「四母親」在攝製中已無法繼續進行，關於她突然決定退出影壇的原因據說是為了顧全自己的健康，不願遵守影片公司當局所對她規定的「美體飽食節制」辦法的緣故。原來好萊塢影片公司，對於女影星的體格美，均有極嚴格之限制，對於飲食分量，亦有規定，各女星均須絕對遵守，不得違反，而甘兒潘琪則以為這種限制，雖然能够造她的娜美的嬌軀，但對於自己的健康，大有妨礙，所以寧願拋棄影壇不願犧牲自己的健康。至於她退出了影壇之後，將轉入播音界，從業無線電播音歌唱員，這本來是她未入影壇前的舊營生。

蓓蒂黛維絲吃白食
不會鈔竟溜之大吉

蓓蒂黛維絲最近與却爾斯鮑育首次合作，在片中，是第一次担任法國人的角色，然而，她忽然想起來她是不會說法語的，所以她就去和一個教法文的先生接洽，在空餘時間學習法文。

有一次吃晚飯的時候，因為還有幾個鏡頭要拍，所以蓓蒂和導演到一家飯店去吃飯，蓓蒂是帶着黑眼鏡，導演是從來沒有到過這家飯店，所以，沒有人認識他們。

他們吃了一半的時候，蓓蒂忽然想起來，她已經答應了在休息的時候去學十五分鐘的法文。

她本來不及解釋，站起來就走出飯店，導演也跟着走出來，以為她要到什麼地方去，可以開車送她去，飯店主人看到吃了東西沒有會鈔就跑，就追了上來，但是他們的車子已開得老遠了，追也追不上，飯店主人只好自認晦氣了。

狄安娜賓萍日常生活

狄安娜賓萍規定每天在攝影場中工作八小時，然而在赴攝影場之前，必須先得把她每日的功課預備好。至於星期六那天，那是屬於她的愛人馮保羅的，在這一整天中，賓萍小姐是非陪他出去玩不可。

瓊白朗黛兒暫將隱退

狄克鮑威爾的太太瓊勃朗黛兒將從銀壇暫作小休，當她宣佈這消息時，外間立刻說，狄克鮑威爾最近再上銀幕工作，瓊正可以乘此小休。事實並非如此。去年起，瓊患了很利害的寒疾，這次她想轉換一下氣候。

費文麗宣告結婚

將偕勞倫斯赴英度蜜月

「亂世佳人」主角費文麗和「魂歸離恨天」主角勞倫斯奧立佛，月前他倆在紐約上演舞台劇「鑄情」，費文麗飾朱麗葉，勞倫斯飾羅密歐一共耗去美金七萬五千元，獲得了空前的盛譽。

在他倆演畢之後，即進行結婚的籌備，本月六日他倆是宣告結婚了。

他倆不日將往英國度蜜月，並暫別好萊塢，因為勞倫斯得加入軍隊，而費文麗也預備投身於祖國的婦女看護隊，擔任着和「亂世佳人」片中一樣的神聖工作——看護傷兵。

愛倫黛露

將與夫離婚

新人愛倫黛露將要跟她的丈夫離婚了。重要原因是：她已經成為一位有名望的影星，而她的丈夫卻仍是個無名小輩。她認為是不相配的了。

裘迪絲斐麗脫

即將結婚

裘迪絲裴麗脫即將與霍華結婚了，他對於電影事業向來是極感興趣的，可是現在她改常了，她一心一意想做妻子。她的公司裏要她到葛里堡地方去拍一部新片的外景，她辭而不去，為的不願離開她的未婚夫。

宋雅海妮

蜜月歸來

溜冰舞后宋雅海妮嫁了體育家唐托平之後，兩人曾作了一次蜜月旅行，最近才由夏威夷回來。唐托平本是一個有名的理財家，現在又娶了這位精明節儉的妻子，將來是有變成好萊塢大富翁的希望了。

安尼泰魯薏絲

拒拍新婚照

安妮泰魯意絲最近新婚，她本來是許多女星中最歡迎拍照的人。她願意拍各種姿態的照，對於拍照的人來者不拒，不過有一好萊塢記者要拍她和勃蘭阿特兒的新婚照，他卻加以拒絕了。

愛麗絲費湯尼馬丁

將重拾舊歡

愛麗絲費與湯尼馬丁，據說他倆將重拾舊歡了。因為愛麗絲於離婚之後，很是消極，快快不樂，而湯尼馬丁在紐約雖有許多摩登女郎在追逐他，可是他卻不大理睬，一心仍想念着愛麗絲費。所以，一般人是這樣推測。

雙包勃蘭達

均將結婚

好萊塢有兩個名叫勃蘭達的女影人，一個是勃蘭達喬絲，一個是勃蘭達馬賽兒，兩人近日都有不日結婚的意思。

勃蘭達馬賽兒的本夫是紐約戲劇界的李却格恩斯。她最近已提出要跟他離婚。離婚成立後，她便要另跟威廉例爾頓結婚。

勃蘭達喬絲在好萊塢已久，可是她始終不忘情舊日的愛人奧溫華德。據她說：「奧溫是後備役的上尉，如果美國參戰，他便要立刻上前線。那時我便要立刻跟他結婚。

瑪琳黛德麗

是個十三點

瑪琳黛德麗最近對於棒球十分喜歡，凡有棒球比賽，她是無場不到的，最近她在好萊塢排球隊的比賽會中，她更是引人注目的一個人，她穿了一件黑色的長袍，帶着一頂大帽子坐在大看台上，嘴裏吃着花生米，嘩啦嘩啦地喊着叫着，看起來，十足是個十三點派頭。

威廉鮑威爾

大受窘迫

威廉鮑威爾有一天正在化裝室中化裝，那時他聽見導演范連克在外面喊他出來，叫他會見幾個朋友，威廉鮑威爾不知就裏，便穿着短衣短褲開門走出來了。誰知出來一看，卻是一羣女學生，她們把他包圍起來，弄得他窘迫不堪。可是那些女學生卻欣賞得大為得意呢。



好萊塢盛傳加克哥柏與迷蒂加綸戀愛謠言中兩人熱情近影。

陶樂珊已有新朋友

派萊斯頓十分不快

陶樂珊拉摩最近從夏威夷旅行回來，據她對人說，在那邊她已找到了一個很要好的新朋友，是個大蒼黑的漢子，名叫拉爾夫的，這人原來是夏威夷地方的一個軍官，陶樂珊到那邊的時候，他是着實為她傾倒的。

現在陶樂珊回來了，可是她於那個朋友，仍是念念不忘，而派萊斯頓呢？心頭卻是十分不快了。

裘蒂迦倫的真愛人

裘蒂迦倫已經長大了，一般人都想尋覓她的戀愛史。

最近的一個週末，裘蒂到加泰林拿島去，回來時人家問起她與誰戀愛。「不錯，」她說：「我是與奧勃里史米斯戀愛啊！」（奧勃里是一位七十歲的演員）。但據傳說，她真正的愛人是在銀幕上以給狄愛娜寶萍初吻而著名的羅勃丹克。

觀影指南

俠義肝胆 Society Lawyer（本刊評丙下）
好夫妻 Saturdays Children（丙上片）
小伴侶 Little Orvie（本刊評丙等片）
棄夫 A Bill of Divorcement（乙下）

上列各片所評等級乃錄美國銷路最大的「現代電影」月刊，將在或已在本埠各影院開映者（尚有批評請參閱上期本刊）

本刊評首輪片等級

木人偵探（丙上片）	泰山得寶（丙上片）
學宮賽舞（丙上片）	雙珠鳳（丙上片）
聖情殉國（丙等片）	孟麗君（丙下片）

本刊評二輪片等級

幸運魚（丙上片）	藝苑之花（丙上片）
大炸死光機（乙等片）	浪漫軍人（丙下片）
金殿喋血記（丙上片）	倫敦人猿（丙等片）
三笑（丙等片）	銀翼春秋（乙下片）
織女下凡（丙等片）	

「納粹間諜」在各國之厄運

開映該片之七波蘭影院主人均遭德軍絞斃

華納影片「納粹間諜自供」係根據美國境內破獲的納粹間諜案實情攝製，所以該片在性質上是半紀錄片，可是正因爲它所紀錄的是事實，所以在許多地方遭受了禁映的處分，下面是華納公司當局最近公佈的該片在各國所遭逢的厄運。

當華納公佈將把美國破獲的那件納粹間諜案攝爲電影時，好萊塢的海斯辦事處就接到德政府的通知，勸令海斯轉告華納當局把攝製該片的計劃打消，但是海斯和華納當局都置之不理。影片將發行時，德外交部又向國務卿赫爾提出抗議，要求禁映，赫爾回答道：「和報紙一樣，這是美國電影界的言論自由，我們無權干涉。」

於是德外交部授命駐外各大使公使，囑令隨時就近向駐在國辦理交涉禁止「納粹間諜自供」公映事宜。波蘭因有英法爲後盾，置之不理，於是德軍併吞波蘭之後，七家放映該片的戲院的主人都便受了絞刑。

首先拒絕開映話片的國家是挪威，丹麥，荷蘭，這些都已成爲了德軍的犧牲品，他們之不敢得罪納粹並未獲得任何的好報。其他禁映該片的國家有瑞典，匈牙利，瑞士，阿根廷，巴西，愛爾蘭，秘魯，南非聯邦，烏拉圭等。

阿根廷國內，德籍僑民甚多，阿政府之禁映「納粹間諜自供」，乃以「該片內容足以擾亂治安」爲理由。另外有幾個國家雖然准予該片開映，但把從「時代的進展」中接進去的集中營場面全部刪剪。英國自治領土中，禁止該片公映者祗有南非聯邦一國，因爲該處一度是德國的屬地，而人民之中，也有不少是同情德國的。

墨西哥的霍勃斯地方，一家準備公映該片的戲院，遭到暴徒的襲擊，放映室被搗毀，「納粹間諜自供」影片也被刼去了三卷。加州的帕薩地那城，一個戲院的經理，在公映該片的期間，接到過幾百封的恐嚇信。

可是，在一切其他地方，「納粹間諜自供」都受到巨大而普遍的歡迎。

秀蘭鄧波兒 退出影壇真相

秀蘭鄧波兒爲什麼要退出影壇？

據熟悉內幕的人說，秀蘭最近拍二張片子，賣座成績極爲悽慘，公司當局大失所望，因之對秀蘭再也沒有勇氣耗化了大量大資本去給她拍片了。他們僅肯叫她演低級片。可是秀蘭的父母却大爲反對，他們不願秀蘭去演低級片。

這種衝突的結果，便結束了她的合同。這也便結束了秀蘭鄧波兒的今後的明星生活。

奧麗薇哈佛蘭 亦將退出影壇

眞是一個不幸的消息，據說奧麗薇哈佛蘭將於今年底跟詹姆史都華結婚後，脫離她的銀幕生活。

寶高蓮黛 拍賣夜宴服

寶蓮高黛最近在紐約的慈善舞會上拍賣了她自己的一件最貴的夜禮服，付之拍賣，結果有一個人以一百五十元的代價買去

長命牌

維他賜保命 補針 補丸

治療未老先衰之特效



走路像老翁
做事打瞌冲
未老髮已白
骨瘦病重重

患神經衰弱勞傷過度之人必有此現像腰背痠痛頭眩耳鳴作事無神此所謂未老先衰也醫治之道首須改善環境再選購正當藥品康健可指日而待

維他賜保命補針補丸治療未老先衰有相當之特效本品含六種結晶體(一)十字形內分泌素結晶體(二)卵巢內分泌素結晶體『女用內加此』(三)乙種維他命結晶體(四)鹿茸精結晶體(五)胎盤內分泌素結晶體(六)腦下垂體腺結晶體其他有丁種維他命及腎上腺等成分名貴舉世無匹為現代最完美有效之臟器製劑

信誼藥廠監製

藥房均售

THE MOST INFLUENTIAL & IMPARTIAL WEEKLY

NINTH YEAR No. 23

MOVIETONE

PICTORIAL WEEKLY

The Largest Circulation of Any Movie Weekly and Amusement Magazines in China

MOVIE. STAGE SPORTS. LIFE. DANCING. HUMOUR & LADIES SECTION

英籍明星的愛國熱忱

勸募醫藥　救傷濟難　返國參戰

自從英德作戰以來，好萊塢的英籍明星，對祖國的一切，都念念不忘，只要對於祖國有利的事，他們無不竭盡其力的，現在將最近他們的動態略述於下：

考爾門埃洛爾茀林等最近組織「好萊塢英軍服務」隊，主要工作是募集藥醫用品等，由考爾門自任隊長，從事活動。法籍明星却爾斯鮑育亦以友誼的資格，爲該隊名譽隊員。

李却葛林，路易海華，適在英國政府所頒佈的服役年齡之內（廿一至三十一歲），因此二人均待新片完成之後，將作返國之舉。

維多麥克勞倫，本極愛好兒童，曾出資創辦「麥克勞倫兒童俱樂部」，現正擬大事擴充，以收留一部分由英來美的難童，予以適當的教養與娛樂。

卡萊加倫，亦將其在環球新片可得之報酬十五萬元，全數捐贈由英來美的難童。

恐怖明星卡洛夫，亦致電當局，自願負担六十個難童赴加拿大之經費。

弗雷笛巴塞洛，有志從軍，但因年齡過小，未獲允准，因此只得悶在家裏，專事研究有關軍事的書籍。

貝錫賴斯朋，却爾斯勞頓，李思廉霍華等，亦紛紛捐薪，或指充救濟難童經費，或撥充救護傷兵月費，以表救國不落人後之意。

唔女郎後　又有擘女郎

自從有人利用了宣傳技巧，給安希麗丹加上了一個自己也不明白的「唔」女郎頭銜，紅極一時之後，好萊塢宣傳家們最近又製造一個影星，對象是女星卡洛兒蘭笛，並且爲她加了一個「擘」女郎的頭銜，這個「擘」字，正和那「唔」字一樣，確實意義是誰都不知道的，據她的影片公司方面解說，這個「擘」，是象徵一種非言可喻的神秘的腿部美的，正如「唔」字之象徵一種難以形容的性感一樣，至於卡洛兒蘭笛本人，則對於這種新頭銜大加反對，她向人表示絕不願用自己的大腿來換取名譽與地位。

瑙瑪希拉　三十六歲誕辰

影城星羣裏，目前的地位之高，聲譽之隆，沒有誰再比得上瑙瑪希拉了，她曾經連握了三年藝術學院的獎章（一九三六年演「閨怨」，一九三七年演「鑄情」，一九三八年演「絕代豔后」，）眞是銀色世界的一顆彗星！她生於一九〇四年八月十一日，本月十一日恰恰是三十六歲誕辰。十五歲時，她和母親姊妹三人同赴紐約，在那裏蹓躂了半年之久，依然毫無成就，三人囊空如洗，會有一影片公司招請十二名臨時演員，她們趕去應徵，可喜都被錄用，工作一天可得五元，那時炭精尚未發明，靠陽光拍戲，所以陰天她們就成了失業者。

不久以後，她得到環球公司經理歐文泰爾白的垂青，允爲簽訂長期合同，後歐文忽又電報來召，說是一部片子的主角抱病，於是瑙瑪又碌碌二次奔赴紐約，那知當她趕到時，那主角竟痊愈了，於是瑙瑪又告失業。那時，她曾一度當過藝術家的模特兒，但這究竟不是正業，後來她得到一個機會馬上就獻身於舞臺，慢慢的受到歡迎。

不久她更獲得美女競賽的冠軍，遂由此頭銜在一九二〇年正式踏上銀幕，與米高梅簽訂五年合同，每星期一百元，這樣她由小角而配角而主角，終至被譽爲「銀幕上的首席女星」。

德國的電影閃電戰

德國以迅雷不及掩耳的手段，囊括了歐洲諸小國，舉世對於牠的「閃電戰術」，無不爲之震驚；然而德國的閃電方式，不僅在軍事上，即在文化電影各方面亦然。

原來美國影片在歐洲各小國據佔廣大的市場，德國影片業，早視爲眼中之釘，然又無法和它競爭，便竭力隱忍，等待良機，數月前當德軍進攻丹麥，直入丹麥京城哥本哈根的當夜，立刻發出了一道命令，着全城所有的影戲院，一律開映德國出產的影片，以示慶祝，各影院老板一時都十分慌張，因爲他們手邊只有美國片子，那來的德國片子呢。

正在這當兒，忽然發現許多德國影片商，笑嘻嘻地出現了，他們帶着大批新製的德國拷貝，一一分發給各家影院，老板們都覺得非常詫異。事實上在德軍未進丹京的前一天，德國的「電影第五縱隊」，早就得到丹京當於某時某刻陷落的消息，預先攜了大批影片，混進城內，從容佈置，等到一下，便實行控制一切。這個方法在佔據捷克時，也一度用過。可憐的是美國影片，就在一夜功夫裏，被擯於丹麥境外，丹麥青年男女最熱戀的明星如克拉克蓋博爾，埃洛爾茀林，狄安娜竇萍之流，也從此和他們訣別，眼睛裏換了一羣不甚歡迎的陌生面孔了。

T. T. LING, Publisher. SAN HO PUBLISHING CO. 138 Nanking Road, Shanghai


安妮雪萊
安蘇丹
寶蓮高黛
琴逑羅吉絲

MOVIETONE



克琳瓊

電聲

第九年
第二十五期



周璇女士
郭丕文攝

¢ 30



李綺年

張文傑特攝

電聲

全國首創電影刊物之權威‧‧‧創刊於民國二十一年

電影 娛樂 圖畫 週刊

第九年 廿五期

總字第一〇七三號

民國廿九年八月三十日

每冊實售三角

我們的話

電影學員的私生活

新華演員訓練班最近已有三個學員被開除了。原因是不善自努力演技而專在外交際活動。

本來，電影演員的私生活原應該嚴肅的，不過，爲了他本身工作不能完全與外界隔絶，所以，難得也在外邊交際應酬，這是我們不能加以苛責，然而，一個人的私生活糜爛，他便會影響工作的效率，電影演員，何獨不然，假使對私生活不自加約束，放蕩不羈，那麽，便妨礙演技的上進了。

電影學員的私生活，是更應絶對嚴肅，這並不是說在外交際不以爲然，因爲一個專心於求演技上進的學員，他是不能再分心去在外邊過份交際。是應該把訓練的功課看得重，不可借訓練之名而行交際之實，否則，即使不爲當局見棄，結果亦必一無成就，前途自趨毀滅！所以，一個電影學員，爲了求演技上進，對於私生活應自加約束，在努力學習之下，來開始他未來的前途！

都應該與夏霞一樣

夏霞爲了不願演民間片而告脫離新華了，這是潔身自好的電影演員，應有的作爲，假使以前每個演員都能抱定了這樣的態度，我想民開片決不會猖獗到現在，也不致把負有教育使命的電影鬧得烏烟瘴氣一團糟了，現在，夏霞改入大同了，當然她今後是不致會去演民間片了，然而，祇是她一個人這樣做是不夠的，我們希望一般男女演員，都應該與夏霞一樣，抱定了拒演的態度，那麽民間片才有絶跡的可能，電影界始有澄清的一日。

最後消息

王瑩在星攝新聞片

王瑩等自在星洲組織劇團成立後，先後演出凡三次。該團並附設製片部，專攝新聞片，以便攜返祖國放映云。

南粵遷滬實現

南粵遷滬業已實現，攝影場已租定大同舊攝影場，（即前天一原地）據說南粵大部份器件已運到上海，開始佈置一切。而竺清賢，亦即將來滬。

顧蘭君吉屋召頂

顧蘭君在「大山人」收買照片時代，所住的外國公寓，十分富麗。現在「大山人」已遠離顧蘭君而去，這公寓的主人雖是顧蘭君，但在他們的過程上就成了一個慘痛的回憶，所以她幾經考慮。所以才決定把房屋召頂，日前據說已有人出八千元把它頂了去，而顧蘭君於是也搬出了外國公寓。

一女影迷單戀張翼

張翼在藝華已拍了很多天戲，工作得很辛苦，他很想休息一下，卻憑空又來了一件使他感到麻煩的事，原來有一個姓×的影迷，據說張翼在聯華主演「體育皇后」時，已被她看中了，而有心轉張翼的念頭，不過此後張翼和黎灼灼在一起，她覺得不好下手，一直到現在，她還時時在懷念着他。

張翼從香港回到上海來，而且是獨個兒來的，這是給她一個再好也沒有的機會，她就開始寫信給張翼，起先是要照片，後來又有信來要彼此交朋友，再後來又要約在什麼地方株兒等等，張翼在起先時候，以爲她也是一個普通的影迷，要照片就送了她一張照片，可是後來的信，封愈來愈糟了，這使張翼覺得不好對付。

自從張翼受聘藝華之後。有一天，藝華門房裏來了一個女客，說是要找張翼的，這時張翼正在拍戲，門房叫她寫好一張會客單去給張翼，張翼一看這會客單，覺得非常爲難，後來就拉了副導演陳煥文去同見她，延她坐在會客室裏，張翼走進去，就告訴她，你的信我着收到了，不過對不起得很我都沒有回信，今天不知道有什麼貴幹，如果要參觀拍戲，我介紹這位陳先生陪你，可是這位×女士卻說，我想約你出去說幾句話。

但張翼因正在拍戲，且又未便跟她出去，於是她在無可奈何之下，祇好由張翼和陳煥文陪了她在攝影場上參觀一週而去。

精彩要目

克蘭屈勒佛退出影壇 陳琦魏如晦熱戀

新華放棄三新人 國華小生糾紛解決

王竹友墮馬受傷 洛麗泰揚又結婚

好萊塢又一影星逝世

瑪琳黛德麗拒絕米高梅聘請 李清容小意結婚

本刊

言論大胆忠實！消息靈通正確！態度嚴正強硬！內容包羅萬象！

不登宣傳文件！不登劇情照片！不受任何津貼！不接影片廣告！

內政部登記證警字八〇二號‧公共租界及法租界警務處特許登記‧中華郵政特准立券新聞紙

地址：上海南京路一三八號 SAN HO PUBLISHING CO. 電話：一二一六一二號

新華繼續放棄二新人

上官雲珠後又有韓世英與陶彥

在三個月以前，新華公司曾舉行過一次電影練習員的考試，以爲新人培植的張本。當時錄取了二十四人，其中女性佔七人，餘者都爲男性。

不料正在訓練期中，却有一部份學生，在行爲上使新華當局感到不滿，而以毅然的手段放棄了。目下已經宣佈者，計有女性的上官雲珠，男性的韓世英，陶彥，共計三人。

在三人中，上官雲珠的被放棄，是爲她既無演技經驗，而不善自努力，反在各交際場所招搖活動。

至於陶彥與韓世英，也是一樣，非但每天不遵照拍戲的時刻報到，而且利用拍戲時間，常與一般同班中的女生們胡鬧，爲了恐怕鬧出了笑話，新華當局也就將他們放棄了。



◁石萍健美的體態　黃寶民攝▷

國華小生糾紛解決

白雲徐風向國華當局辭職問題，宣告解決，所提條件已得國華允許云。

顧梅君胃病復發

顧梅君日前胃病大發，起先有些隱隱作痛，後來漸漸痛得不可收拾，睡在床上，亂嚷亂滾，幸得徐欣夫急忙去找醫生，請到家裏，打針吃藥，方才把痛止了。

廠務主任上任武劇

嚴春堂的大兒子嚴幼祥，現在是藝華公司的製片主任兼導演，第二個兒子嚴克俊，本來是廠務主任，現在背父而去，嚴春堂却派了他的第四個兒子嚴振遠來繼任嚴克俊的職位。

嚴振遠上任之後，已用過他的權威，揮拳而打照相部職員唐某，這件事雖曾鬧到嚴春堂那裏去，但已不了而了之。

夏霞脫離新華進大同

夏霞因不願演民間片，已告脫離新華，加入大同演片，空餘時間，並將參加話劇演出云。

李紅張琬簽新合同

李紅張琬與新華訂立新合同。

孔夫子寡人有疾

唐太太嚴加防範

當往年「中旅」在漢獻藝時，有一位「交際花」式的垂老秋娘，她天天臨場看戲，對於唐槐秋大送秋波，這位年已四十開外的「唐伯虎」，受到這個秋香——交際花的誘惑，弄得他心驚肉跳，在「却之不恭」的情形下，就不顧一切和他「交際」起來了，當給唐太太知悉，就發生誤會，幸好「中旅」和當地某戲院所簽合同即快到期，期滿後離漢，因此這件桃色案，也就不了而了之。

但這對「鴛鴦」雖分離各奔東西，然情絲綿綿，不久這位「交際花」爲着唐槐秋，就單身離漢不遠千里而來上海，然「好景不當在」不多幾天，事被唐太太偵悉，當即和唐槐秋吵得天翻地覆，至離滬時尙未休止。此後，唐太太爲避免意外，決行嚴加防範云。

李綺年癢得要死

李綺年在藝華拍戲，她不但喜歡跟她配戲的演員開玩笑，有時候甚至跟工人們也大吃豆腐，有一次有個工人掮了一塊佈景板從她面前走過，不留神把她的脚踏了一下，她像豬叫似的喊了起來，那工人知道把她踏痛了，連忙放下佈景板來道不是，可是她却笑嘻嘻的說，不要緊，我是從香港來的。所以這雙脚也就是「香港脚」，現在天氣熱，又穿了那麼厚厚的古裝靴子，正把我癢得要死呢，你踏了我，雖然很痛，却很舒服呢，不過你祇踏了我一隻，而我却兩隻脚都是着「香港脚」呢，還是請你幫幫忙，把還有一隻也踏一下吧」。說着，把另外的一隻脚也伸了出來，這時她嘰嘰咕咕的，已經引擁了不少人來了，等她一說完，那工人給她氣得滿面通紅了。

精趣短訊



—信不信由你—

△李英和顧蘭君說話，當用的字句是：「等因奉此。」

△文逸民看見范雪朋，好像看見老虎。

△李綺年暗地向人說：「上海沒有愛人，工作起來無味！」

△貂斑華近來不知如何？人是日沖洋瘦下去，而且瘦得不成樣子，原因在那裏？則就不得而知了。

△張翼不擅跳舞。

△岳楓與趙珍妮常在涼風習習中出現於綠對花園。

△龔秋霞即將「破產一

空前婦女大觀

閨秀影集

一名閨秀集錦

本書彙集素負盛名高貴莊嚴之閨秀女士百卅八位，片上等銅板紙，彩色墨精印，套色艷麗，照片清晰，并在每頁照片下面加註活體字說明，封面片金銀色淺印，尤爲精美絕倫。

原價一圓　特價七角

國內不咨郵費在內掛號另加國外則須一律另加匯購即奇

男子們看了可以知曉她們的……資質？容貌？交際？女士們看了可以明瞭閨秀們的……服裝？修飾怎樣？

三和公司

上海南京路一三八號

馬夫存心報復
王竹友墮馬受傷

本月十八日下午王竹友湯傑等，在新華拍戲，那天拍的是王竹友和湯傑的騎馬鏡頭，王竹友先在場上騎着馬蹓躂，這時恰巧有個馬夫帶着他的孩子在場上，王竹友的馬跑過去差一點把這孩子一撞，那馬夫就嘴裏罵人，王竹友聽見，問那馬夫「你罵誰？」馬夫說「罵你！」王竹友心裏很氣，要想發作，可是礙於自己的尊嚴，不和他計較，他就向劇務部報告這件事，劇務部就將那馬夫叫進來，叫他向王竹友道歉，馬夫沒法，祇好照做，可是懷恨在心，滿心要報復。

十九日下午又拍戲了，又是王竹友湯傑的戲，上一天的馬夫帶三匹馬來，一匹是老馬，就是打死牠也不動，其餘兩匹，却十分活潑，不過野性甚大，王竹友是會騎馬的：不在乎野性不野性，就騎了上去，湯傑不會騎馬，但為了拍戲，也不得不騎上去，不料湯傑騎上去，被馬幾顛就顛了下來，跌在地上，擦傷手腕。

王竹友一上馬，那馬好像要飛起來似的，橫衝直撞，王竹友雖會騎馬，却收不了繮，王竹友沒有辦法，祇能在馬上維持不跌下來的本領，不料馬肚帶縛得不緊，漸漸地滑下來，但其勢不兇，王竹友趕緊將兩脚脫出蹬子，剛一脫出，人就從馬上跌下來，跌在地上已知覺全失，手臉均染血污，睡在地上，不能彈動，這時在攝場中的工作人員，手忙脚亂，趕快將王竹反扶起來，不過王竹友一點知覺都沒有，人家把他抬到辦公室去，經過急救後，才漸漸蘇醒過來，經醫生檢驗的結果，說是腰部受傷甚重，但不致有生命之虞，旋即回寓休養，半個月內不能拍戲。

研究這次肇禍的原因，那馬夫應當負相當責任，因為馬肚帶不收緊，是馬夫的過失，何況因上一天的緣故而第二天牽來的馬又是那末不馴，因此新華已準備同那馬夫交涉。

紫微心花朵朵開

近來紫微胖了起來，每隔幾天總覺得她一天比一天胖，有一天，副導演陳煥文問她：「紫微小姐，你怎樣會胖的？」話問得很平常，不含其他作用。「因為心花朵朵開了」。她原也無意的說，可是人家聽了着笑了起來，她辨出味道，紅着臉，一溜烟逃了。

關宏達做門房
關宏運寄來又一歪詩

二號胖子關宏達的弟弟關宏運，曾遺詩出走，到香港去，出走的原因，因為他怪胖子不跟他想法子給他戲做，不過此公神經並不健全，出走得實在有些莫明其妙，本刊曾將此事報道過，前幾天關宏達又接到關宏運的一首歪詩，知道他已到了香港，而且由王次龍幫助，讓他到南洋去，詩曰

此去香港入南洋
多虧次龍來幫忙
有朝一日回上海
定坐汽車住洋房
我請阿兄做門房

胖子接到這首歪詩，啼笑皆非。



◇李綺年之嬌態　張文傑攝◇

李綺年
●汽車糾紛　錦標失蹤●

當藝華聘李綺年來滬之前，嚴克俊與幼祥嘗合資購一飛車，李既抵滬，春堂乃令二子將此車讓與李坐，不圖若干日後，克俊離家出走，一日之晨，忽以電話抵公司，問老板在公司否？答勿在，又問車子在公司否？答在，克俊遂雇一出差車，直赴公司，將此車駕駛而去，頃之春堂返，知李車已為克俊駛去。又頃之，李綺年自金門飯店以電話來，要坐車，一時無以應，春堂大急，頓足而詈，然亦無可如何也，惟幼祥覩此情形，深恐乃弟與其父感情日趨惡劣，非嚴氏之福，因往覓克俊，勸其將車交回，毋使阿父更生怨毒，克俊從兄言，果將車交與幼祥駛回。

李綺年在來滬之前，曾去星洲義演一次。承當地僑胞團體贈給彩旗甚多，當李在星加坡演畢後，即轉赴星屬各地續演，李以如許珍貴紀念品，深恐攜帶遺失，於抵吉隆坡後，乃特購一箱以藏，不意輾轉各地，及至演唱完畢將返星轉港時，此箱竟不知去向，但因登輪匆促，又不及詳細查詢，探訪下落，及至返港後，乃致函邵氏公司，請代為探尋，並願出以極高代價向拾得者贖回，此函已一去數月，而李亦已來上海未接得邵氏公司覆函，想是此一箱珍貴紀念品，已無歸返之望矣。

白燕來滬不可能
因有種種困難

最近盛傳港星白燕，又將繼李綺年後來滬演片，據云滬上某公司正在接洽談判之中，然本刊得香港來訊，則謂白燕來滬絕對不可能，因白燕已於二年前下嫁港地製片家兼汽車商梁偉民，境況頗為寬裕，白燕之拍戲無非為興趣而已，然其夫則又不願其再度銀幕生活，但一時又未便加以阻止，不過對她束縛很嚴，很不自由，來滬演片，他的丈夫當然不答應。退一步講。即使允許的話，那又有難題了，因為白燕對於國語根本是一竅不通，在香港她一向是演粵語片的，假使請她來滬演片，難道叫她演無聲片嗎？

木殼槍一場虛驚

藝華曾數次拍戰爭影片，道具具有假木殼槍甚多，新華日前因新片需要，派人向藝華去借，等到細着木殼槍出來，為藝華公司附近之「警局」所執，一時形勢緊張，分辯無效，到下半天經證明後才算放行，借道具假出一場虛驚來，也是笑話。

一見鍾情，投函求愛
一影迷單戀曹娥趣史

藝華新人曹娥，她的走進影圈，是出於路明的推薦，她曾受過中等教育，在求學時期，頗有一些風流豔史，她的原名叫曹惠珍，今年，據說剛巧『二八年華』。

自從走進影圈後，在藝華不過當當配角。因爲她的演技似乎不能够老練。

最近有一件妙事，一位眼鏡店的小老板，正熱烈地向她追求。

這位小老板，十足是小白臉的典型，可惜胸無點墨，識字太少，當然，寫來的東西，也是一塌糊塗，不堪朗讀，茲姑錄其第一封追求信中之妙文一段如下：『我最敬仰最欽佩最親愛的曹小姐，我對你的藝術，簡直傷心得五體投地，我很想和你做個叫關普通的朋友，不知你可願意否？……』就看這段妙文，該是多麼的滑稽。

曹娥自接到了這封追求信後，初固置之不理，但是彼方却一再苦苦哀求，據聞截止八月十五日止，曹娥已接獲該小老板寄來情書計三十一封之多，而曹娥却並未覆其一信，其最近寄來之情書中云：『……如曹小姐再看不起我，我就要吃安神藥片自殺了……』癡狂神迷，竟一至於此！

上官雲珠脫離新華

上官雲珠初上鏡頭，因爲胆却發抖，原由她担任的主角改由他人飾演。所以，她在新華是沒有拍過戲，不過，她雖無演技之長，而有交際之術，在外邊，她很是活動，茶室，舞場，時見芳踪。

最近、聽說新華當局對她很表不滿，有割愛之意，而在上官雲珠自己，也已覺得不好意思，乃先自向新華辭退了。



◇李顧氏蘭君近影　馬永華攝◇

北平李麗在港
相士說她有好歸宿

北平李麗近來在港，生活過得很是優閒，她也不拍戲，時常打打網球，騎騎馬，以作消遣。

她很迷信星相，有一次，跟朋友去某相士處看相，那個相士說她，要是她是男的，必是位至顯要的人物，可惜是女的，將來一定不過，女的也好，有很好的歸宿。她聽了很是得意！

最近盛傳她有來滬之說，然而據她表示，須得秋涼，以後再作決定呢！

三四輪影院漲價

本市各三四輪小影院，近因映片改爲拆賬制後，收入方面較前減少，於是腦筋動在觀衆身上，始漲價，原是樓下二角，樓上三角，現在都漲到四角六角了。

紫羅蘭否認將出國赴美拍片

（香港通信）此間星島日報，日前刊載關於紫羅蘭之新聞一段，略謂：「歌舞明星紫羅蘭，自與鄧啓昌離婚後，刻下已全致力於戲劇工作，不願再談兒女私情，忽近與名伶薛覺先合作「地久天長」一片，工作甚忙，刻又有應美國好萊塢某影片公司之聘，將赴美之說，蓋前[illegible]技，對於該娘之演技水平，及其他一切，認爲與彼之理想標準相合，曾與蘭娘數度協商，大致可成事實云。」

記者於閱讀該稿後，頗以爲異，蓋於最近期間，從未聞紫有出國拍片消息，乃思親往訪晤，昨日遇紫於尖沙咀過海小輪中，乃以此事相詢，據云，伊於最近期間，從未與人談及赴美拍片之事。是以是次消息，全屬無稽云（八月廿四日香）

王次龍迷於嗲功
與白茵關係不易擺脫

王次龍在港與白茵戀愛同居，周文珠曾爲這事親自趕到香港，大興問罪之師，結果一無成就，盛傳一時的王周離婚，既未實行，而王白珠姘頭力無端倪，交涉擱淺，僵局打不開，不多時周文珠亦悻悻地回上海來了。現在的情形怎樣呢？周文珠自有她的人生觀，倒也比前樂觀，也軋軋姊妹淘，叉叉麻將，應酬應酬，至少生活還能安定，王次龍呢？這簡直的不堪聞問，主要因爲白茵大不成樣，直到現在男朋友還是成叢結隊，現在上海盛行的所謂「嗲功」，白茵可算是「嗲王」了。平常，她自己叫「囡囡」的，在大庭廣衆之間，通常可以聽到她這樣說：「老五嗲，囡囡要吃水菓！」這就是她自己要水菓吃，而出以囡囡的稱呼，何等肉麻，如果給陌生一點的朋友聽得，必然要作嘔，王次龍却已習以爲常，由此一點以觀白茵的性格，決然有使王次龍說不出的內心痛苦的地方，許多朋友冷眼裏看得好不耐煩，對王次龍暗暗忠告，王次龍總是愁眉蹙額的一聲不響，至多嘆了氣輕輕地回答一聲：「怎麼辦呢？」



◇陳娟娟新影　青鳥攝◇

蔡楚生新作兩主角　李清●容小意結婚

(香港通訊)前上海聯華公司，硬派小生李清，最近在港與華南新星容小意宣告訂婚，不久卽將舉行婚禮。(按：容小意爲前上海先施樂園的明月歌舞團之團員，戰後與其姊容玉意共去港投入華南影壇，目前正與李清合演蔡楚生新作云。)

陳雲重來滬上

陳翼青前妻

「你們大概還想得起「陳雲」其人，在戰前，她是新華公司的基本演員，後來與新華劇務主任陳翼青(現爲導演)同居，不料戰事發生，陳翼青因事去江陰，數月不返，陳雲有些不耐煩，也把東西典貧，隻身遠走漢口，轉輾而至重慶住下，這時陳翼青已返上海，重進新華，陳雲曾在重慶寄過一百元到上海，陳翼青馬上回一封信，此信却被退回，以後陳雲的芳踪便無從探悉。這樣過了整整三年，前幾天，陳雲忽在上海發現，但因陳翼青現已「有婦」。不能再與陳雲重圓，使陳翼青心中很是爲難！

不是「倒貼」

據一般傳說，顧蘭君在李英身上，化錢已有幾萬之多，聞者不勝羨慕，照普通習慣，男女交際，一切金錢支出，縱由男子負擔，而顧蘭君竟打破此種足貼女人之羞的陋習，用錢一如男人之爽快，此當然不能與「倒貼」同日而語。



▽周璇之新影　青鳥攝▽

趣聞短訊

王熙春與吳三公子

王熙春有發胖的樣子，吳三公子前曾留着鬍子，現在已剃脫鬍子，姊妹花店左右，時常可看到他倆的影子。

新華不滿上官雲珠

新人上官雲珠，常川入舞場，新華劇務部表示不滿其行動。

嚴化傳與李紅相戀

繼劉瓊陳燕燕諸偶相戀後，現聞李紅與嚴化亦有發生戀愛之說。

李萍倩遺失鑽戒

李萍倩日前在某舞場，盥洗時遺失鑽戒一隻。

張翼加入藝華演片

張翼自爲民華演完新片後，近又應聘藝華，在李綺年新片中，參加演出，聞合同亦已簽定。

薛玲仙又下海伴舞

薛玲仙以生活艱難，於本月十七日起又下海伴舞。

國華三小生：發生內訌

國華金星兩公司之製片機關大同攝影場，演員之間最近發生糾紛，糾紛主角爲舒適白雲徐風三人；舒適原爲該場首席小生，並能協助張在川工作，因是頗爲張所器重，酬勞遠在徐白二人之上。徐風白雲以舒適所得太厚，輒致不滿，遂聯名一信，向張提出要求同等待遇，並要求不演舒適導演之戲。此事萬一鬧成僵局，則小生將大感不敷，聞已由國華金星兩當局從中調解，當可化險爲夷。

倉隱秋與王龍大打出手

(日前倉隱秋與王龍(王守迅)在公寓中大打出手，原因是爲了王龍將買來吃變飯的燻魚，多給他心愛的猫吃了，於是倉隱秋就不滿起來，由口角而致動武，結果，住在隔壁房間的採敬出來作和事老，一場爭吵，始告解決。

每週影訊●應有盡有
中外兼重●圖文並茂
定閱本刊最廉：何必浪費，更閱他刊！

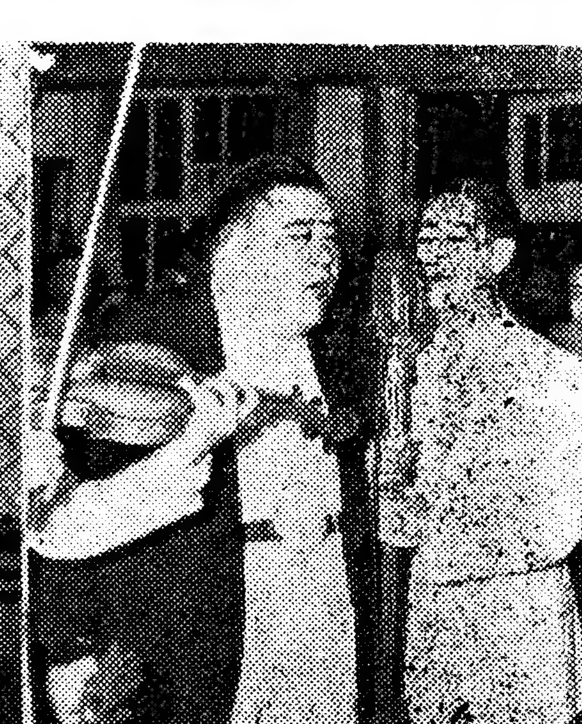
陳雲裳生日

席設屋頂平台

八月十三日的那天是陳雲裳的廿一歲生日，在家宴客，席設屋頂平台。堂會是二珊，筵席三桌，來客除大部是新華同事外，餘者是外界的朋友，女賓倒有半數以上。



石萍．曹娥（陳扶攝）



參加化裝跳舞會之韓蘭根．殷秀岑

陳珍玲主編
玲瓏叢書第九種
歧途之燈
每冊實售洋五角

▲本書目錄▼
◇我的要求自立呼聲
◇熱戀着有夫之婦
◇媽欲強制結婚
◇結婚與經濟難題
◇不願作他的牛馬
◇我的離婚問題

▲預約啟事▼
本叢書出版以來，因內容充實，故深受婦女界之讚揚，遍銷滬內外，業已六次再版矣。茲敝社因底本激增，爲循讀者要求，擬行再版，凡指定下列某種者，均可預約。現特價預約每冊三角五分，寄費另加。

(1)產後須知
(2)男子的醜態
(3)少女們的愛
(4)愛的試驗
(5)我們的問題
(6)怎樣對待男子

玲瓏雜誌社
上海南京路一三八號

嚴鳳凰大了！ 青鳥攝



大羣女學生參觀韓蘭根出浴

伴送女明星吃着老拳

最近新華公司為便利夏令沐浴起見，特在攝影場的一角搭起一座職演員木屋，成為浴室，上面裝有蓮蓬頭四只，龍頭一開，淋浴十分爽快，因此生意十分興隆。前幾天有好幾個女學生到新華去參觀拍戲，她們不知怎的，東走西跑，一跑跑到浴室那裏，祗聽見裏面水聲潰潰，還以為是沖洗底片，她們想進去看看，就有幾個密司自告奮勇，推門而入，望裏一張，那裏是在冲洗底片，獨有韓蘭根獨個兒在洗浴，「排骨畢露」，女人家看見男人洗浴急得大聲叫喊起來，就想退出去，那裏知道出路已為後面的人擋着，後面的人非但不退，而且還要前進，這局面是尷尬得很，韓蘭根本來是老面皮，這天也沒有辦法，連忙拿起一條毛巾在腰裏一圍，說：「這裏是浴室，請你們出去」，好容易後向的路開通，娘子軍如潮而去，可是老韓臉上已像吃了酒一樣紅了起來。

八月十三日難童救濟院，假新都播替家欵，韓蘭根和殷秀岑也着名串，在下午四時許，韓蘭根便到玻璃電台，在麥克風前報告了一段話，他說：「當我同幾個女明星到了新新公司時，門外擺滿了許多人，這些都是吃荳腐的影迷，等到女明星到了，你一把，我一拳，乘閒打刼，女明星們嚇得跟住我，路，到了電梯口，是更擠擠了，竟有人在女明星頭上，拍了一記，連帶我也吃了一拳斗，一拳不知是那個賞賜我的，至於半笨卸

是抱不平的人，要打個拍女明星頭的人，那人一偏，抱不平者的一拳，便分了半拳給我，女明星們見如此情形，以為樓下尚且如此，樓上將更不得了，促擠出人叢，逃了回去，我韓蘭根本來可以去硬拉她們回來的，但是回頭一趕，那些影迷見我帶了女明星來，巳在摩掌拳了，如果再拉拉扯扯，一定引起誤會，祗得眼巴巴的讓她們去了。

◀ 觀影指南 ▶

獄因功罪錄Those High Grey Walls（丙上片）春江風月Swanee River（乙等片）（本刊評乙等片）多妻祕史My Favarite Wife（乙等片）（本刊評乙等片）雪地塞兵Ski Patrol（丙上片）小店鴛鴦The Shop Around The Corner（本刊評乙上片）金城鐵騎Viginia Caty（乙等片）風流賊 Raffles（丙等片）青春的煩惱What A Life(乙等片)

本刊評首輪片等級

祕密武器（丙等片）	民主萬歲（丙上片）
好夫妻（丙等片）	白晝夫妻（丙等片）
小伴侶（丙等片）	一代樂聖（乙等片）
乘夫（乙下片）	愛慾之爭（丙等片）
觀世音（丙等片）	雙珠鳳（丙上片）
風流天子（丙等片）	孟麗君（丙下片）

本刊評二輪片等級

多夫寶鑑（丙等片）	官場現形記（丙等片）
碧玉簪（丙下片）	滿室生春（丙等片）
中國泰山（丙等片）	大俠萬歲（丙上片）
雙槍將（丙下片）	鏡花水月（丙下片）
亂世英雄（丙上片）	費貞娥刺虎（丙等片）

吃荳腐

陳雲裳二十一歲生辰的筵席上，據說第一道菜，就是荳腐，做生日竟吃荳腐，未免有些那個吧！

李綺年算命記

李綺年來到上海，轉瞬間，巳經二十多天。有一天，幾位朋友拉着她上汽車，祗是說到一個好地方去玩，沒有說出真實的情形，這使她好似丈二和尚摸不着頭腦一般，沒奈何跟着跑了。結果，却是跑到一家星相家去算命。

於是，她被迫地報了時辰八字，又報了年紀，這位算命先生突然推案驚道：「不說一句虛話，看相看了十廿年，從來沒有見到你小姐這樣好的相，實去算一次才看到，你命中福壽雙至，確確實實，十足的富貴相」。

當時，李綺年感到非常有興，雖然明知這是一種迷信的舉動，不過為了好奇心，但也裝着不禁笑，故意問道：「現在不問別的，就問我將來的終身大事」。「這個」？這位算命先生一本正經答道：「明年，我想你的喜星可以發動一

「那麼，是怎樣一流的人物呢」？「軍政界的要人，位置是非常高的，從此你就可以大交好運」。「呵呵」！她是索性問下去了。「如果真要是軍政界要人的話，我倒願意嫁一個飛機師的」。這位算命先生也會湊趣，跟着說道：「不錯，不錯，說不定這位要人，就是航空界中的領袖」。「命中有幾個孩子呢」？「三個男孩」。「難道沒有女孩嗎」？這樣的問一句答一句，問到後來，竟使這位算命先生奇窘起來，幸得朋友們打斷問話，忍着笑一同走了出來。

關宏運突然出走

關宏達之弟

關宏達有弟關宏運，他由關宏達的介紹，在藝華擔任洗片部的職務，他有一個很結棍的身體，滿心想學泰山，後來藝華當局也許他兼任演員，不過他並不眞會演戲，所以還沒有用他做過什麼戲，因此他好像很苦悶似的。

他的苦悶，一怨而遷到哥哥胖子身上，他怪胖子不照應他，不能盡做哥哥的責任，所以他們不時為此事口角，但胖子總是吃癟的時候多。宏運的氣消不下，一慾而走香港，臨走祗帶了五十塊錢，他還留下一首歪詩給胖子，肝火極旺，其詩曰：

哥哥做人太不應，我到香港過光陰，有朝一日回上海，剝你皮來抽你筋。

胖子看了這首詩，就破天荒的發起脾氣來，可是宏運已經走了，奈何他不得，可是胖子遇着人輒說：「這小子太沒良心」

陳琦魏如晦熱戀

曾在春明「孟麗君」中露過臉的陳琦，她本是舞台劇人，當她在上海劇藝社演「明末遺恨」的時候，認識了名作家魏如晦，不久但漸生愛意，最近，他倆已在熱戀中了。魏年已很大，而陳正是個青春少女呢！

白雲見鬼！

有一天深夜，白雲拍戲回來，走進他丈母家哈同花園，不數步，在夜色深黑中，忽見前面有個人影，當他大胆衝過去，人影却不見了。他胆子雖大，但經覺得奇怪，是否碰着了鬼。

更有一天深晚，白雲和一個朋友，在園子裏的荷花池前談心，談得起勁的時候，後面的柢旁忽然發生「察察」之聲，好像有人在走，可是等白雲回過頭去一看，却什麼都沒有，他又問是誰，也沒有人回答，把白雲弄得莫名其妙，難道又見了鬼嗎？

李綺年在攝影場上

大吃張翼荳腐

藝華公司前幾天又拍李綺年的戲，從下午八點起直到天亮五時工作完畢，劇務部人員在空場上排起幾隻方桌，供給工作人員們吃早點心，大家都坐下來了，李綺年不知怎的心血來潮去門房間裏去拿信，那時大門正關閉着，門房老爺也正在做甜蜜的夢，祇有幾條狗睡在地上盡職務，牠們看見李綺年走來，突然跳起來，把李綺年嚇得叫了起來，往裏就逃。

張翼看見她慌慌張張地逃進來，問她什麼事，她說有狗追她，張翼說怎樣的狗，她就吃荳腐來。她說有一條狗，是高高的，大大的，這話明明是在說張翼，張翼說你有沒有看見有一條狗生着兩條尾巴的，原來李因爲戲裏的打扮正梳着兩條長長的辮子。

李綺年說，哎呀你要死了，你在吃我荳腐嗎，「這些狗都是你的兄弟，你去跟牠們說一說，叫牠們不要咬我，」張翼說：「牠們正是來向你歡迎的，你應該和牠們親熱親熱」，他們你一句我一句的舌戰多時，還是范雪朋出來打圓場，可是大家已哈哈的笑得挺不起身來。

國語發生問題

李綺年的國語是大好而不妙的，如果應用在拍片上還可勉强敷衍，可是唱歌就難以應付了，一個字不能含糊，都要强調，教李綺年唱歌的原是鄧叔宜，此人在上海研究粵樂的一羣中，很有聲望，李綺年找到這樣一位同鄉，本來很相宜了，可惜鄧叔宜不會國語，粵樂雖拿手，但在新片裏的歌却不會糾正發音，後來另請插曲原作人嚴箇凡來教，箇凡的國語很好，又可惜粵語不懂，有時候覺得很不便，所以，直到現在藝華公司還在替李綺年找一個國語粵語並所擅長的標準歌唱教師之中。



◇李綺年閱讀「電聲」留影◇

★秘聞三則★

旗鼓相當

某「鍾派」小生，別的本頭沒有專在女人身上用工夫，給他玩弄過的女人已有不少，那知天底下報應循環，他所娶的新夫人，却是個玩弄男子的能手，以前百樂門舞廳的領班某洋琴鬼第一個給他玩弄過。所以，他同這個「鍾派」小生結合，倒是旗鼓相當。

利用而已

「潘金蓮」愛上了「薛平貴」，已成爲公開的秘密，可惜這位「薛平貴」是抱牙籤主義，「潘金蓮」不過給他利用而已。

辣勿落手

「賣油郎」和「花魁女」的發生戀愛有人說是眞有其事，也有人道全部謠言，其實，事出有因不過兩家頭，覺得還辣勿落手。

葉淺予等進中製

留港畫家葉淺予張光宇丁聰等，最近應「中製」之聘請，將聯袂飛渝加入云。

上官雲珠「彈琵琶」

新華新人上官雲珠原擔任某一民間片中女主角，那知一上攝影場處處吃慌，等到一喊開末拉，竟然渾身顫抖，一次不成，二次再試，都是如此，於是原定的女主角改他角担任了。

新加坡片商在滬投資攝片

新加坡片商某君來滬談：「國片在該地將有劇烈鬥爭，以前經理國片最具勢力者爲邵氏一系以外之各公司——由新加坡，星華兩公司領銜合組星聯公司，規模殊大，巳與重慶「中國」「中電」及香港聯安大觀國光五家訂約，獨家經理彼等出品，貲星聯購片宗旨，擬另闢新徑，易言之，將推銷較有意義之作品。又云：星聯將在上海設辦事處，任務不僅購片，且將進一步自行攝製，並不自建攝影場，或雇聘人員，而於指定一劇本後，託其他公司代行攝製云。

避免觸霉頭 王引拒保壽險

某日，王引在公司裏接到一個姓王的人打給他一個電話，說是王引的幼年同學，王引已託不赴了，那姓王的朋友要約王引袁美雲吃飯。王引甚念舊時同學的情誼去和他吃了飯，同去的還有袁美雲，吃飯吃了一半，那姓王的朋友忽然談起生意經來，說他自已在某保險公司宣任職，想請王引袁美雲保些壽險，他的理由是，怕王引拍戲受了傷，甚而不能工作，王引最忌一觸霉頭「，就很快的吃了飯，告辭而去，保險事情全就他拒絕了。

黃包車與汽車相撞 萬古蟾險作輪下鬼

卡通晝家萬古蟾，於本月十八日晨，幾乎遭到命的危險，事實的經過是這樣的：他在十點鐘，坐一輪黃包車，到他朋友那邊去。不料到了靜安路新界邊，因爲交通燈是開的紅燈，而且車輛衆多，他坐的黃包車，就停止在一部二路電車後面。正當這，後面又開來了一輛公共汽車的修理車，爲了來不煞車，就撞在黃包車上面，當然，黃包車萬不能與車相抗，因此古蟾也就從黃包車上撞了下來，同時乎給車輪輾過，虧得車子沒有開快，否則眞要不堪想了。然而腿部巳復了，血都流了出來，當郎到寶醫院去求治，虧得傷勢還輕，並無危險。

頁碼的聲明

本刊以前共出十二，頁碼刊至四十八，本起改自五十一頁起始，希注意。

編後

本刊自問世以來，期均感篇幅有限，所有件，以不能全數刊載爲。茲經同人等籌畫之下乃決定自本期起擴大篇，關爲六版，並以彩色精印，圖文較前增加一，革新後，因成本關係不得不將售價，略爲提，藉以縱持。又本刊革新伊始，進之設施，有待於愛護者之多多指教與批評！

＊惡作劇＊

昔日維也納舞廳生涯鼎盛時，有人加以中傷。私自糾集數俠林中人，以蒲包一只，內置蛇數十條。攜之入場。舞場中人，不虞有他，讓其入內。迨坐定後，將蒲包置於桌下，俟舞池中舞華爾滋時，亟將蒲包解開，然後一一設法遁走。蒲包既已解開，諸蛇蠕蠕而動，一一遊入舞池，一時秩序大亂，或奪門而出，或躍登桌上，雖經舞場中人，加以捕捉，然舞客驚悸之餘，次日另至他處，不再至維也納扭駕受作矣。玆事曾轟動一時，今則早成明日黃花，當一件掌故談談矣。

拖車的醜態

國外舞場中，除舞女外，復備有舞男，以供女賓伴舞。有專門名詞曰：『其格羅。』此輩大多係油頭粉面之懷綠少年，蓋完全靠女人身上吃飯者也。上海雖尚無『其格羅』，然一班拖車，軋舞女賣腿所得，養活他們，比較其格羅還要下作。蓋其格羅雖亦靠女人吃飯，究竟亦是一種職業，以勞力而換取金錢。至於拖車則不然，僅憑一副噱頭，噱得一個舞女與之拖車，於是一生吃着不愁，其鴨尿臭之程度，較之「其格羅」不知要高出多少倍也。

追求舞女各有千秋

追求舞女，能具「潘，驢，鄧，小，閒，舞」六大要件中之半，則拖車有望焉。海上舞榭，有首輪，中型，小型之別；上列之六大要件，使用於該三型舞場之舞女，其效用亦有所不同。除「鄧」乃先決條件，必須具備外。在首輪舞場，「潘」「驢」可佔絕對優勢：否則，終使法幣大批出口，亦有難圓好夢者。而於「舞」，則雖「黃包車」亦無傷。中型舞場，「潘」「小」「舞」最佔便宜。至小型舞場，此六件外，倘需一個「勢」字；蓋是輩舞人，類多「愚園路」之流，親正當舞客，輒不屑一顧，而於游俠兒，則傾倒倍至，亦異數也。（註：「愚園路」即十三點之代名詞，蓋「愚」「園」「路」三字，均十三筆也。此為某舞文作者所發明者。）

× × ×

兩星惡鬥記

紐約有一流舞廳ＰＬ者，個中有紅星兩人，皆為舞客所熱烈歡迎者，其情形殊相彷彿，難分軒輊，於是二人乃於服裝及珍飾上用功夫，甲星所新製之珠寶珍飾不下一萬四千美金，而乙星亦暗中置有一萬五六千美金之珍飾，蓋雙方皆不甘示弱也，一日，乙星聞人傳說，謂甲星於本星期日將大出一次風頭，以其所置飾品，悉數着來舞廳，藉以顯示於舞客云。乙星乃亟思謀一抵制之法而不可得，盡一夜之籌思，終得一妙法焉，迨星期既屆，甲星早一時而至，係偕最新之愛人而來者，一時觀衆乃不禁驚訝，以其全身盡屬珠寶，故全廳舞客之視線，乃不得不集中於其一身也。甲星斯時心中亦極興奮，但外表則故意裝作若無其事然，但轉瞬間場中空氣突變，繼之以一陣狂笑，蓋此時乙星已至，所著之服裝則極樸素，全身並無一件珠寶，僅攜有獵犬一頭，將所有萬餘千美金之珠寶，悉帶諸獵犬身上，藉以聳人聽聞，並縱犬使之向四處奔走，視若無事然者，迨甲星發覺後，知為戲已者，遂大打一齣全武行而散場。

大腹的舞女

在「雲裳」茶舞，發現一個腹部有些微隆的舞女，當然頗引為奇觀，於是就上前去跳她，也許是「福克斯」拍子太快的緣故，她很抱歉的對我說：「先生對不起，請跳……慢些」，說時打了幾個噁心，我益加覺得可疑了，後來一打聽，才知道她是已有四個月的身孕，因為家裏的生活負担吃重，沒有法子，祇好仍舊拼着命做，唉！多麼的可憐啊。

借死人出風頭

昔年梁氏姊妹在舞國走紅時，殊乏好感，至其給予印象惡劣之原因，則以阮玲玉自殺時，往殯儀館中一瞻遺容者甚衆，人人以一代藝人，如此下場，故空氣極當悽慘，乃梁氏姊妹，亦於人叢中，奇裝異服，嬌聲浪氣，乘此時機賣弄風騷，似乎登一下活動廣告，以廣招徠，何時何地，此種醜態，看在眼也，其印象之惡劣，當然不問可知矣。

滿染香汗

小型舞場固無冷氣，而舞女又多着蟬紗，終日香汗涔涔，濕透外衣，舞時客之一手正貼舞女之背，適汗出如瀋，迨曲終，而舞客之手已滿染香汗矣！

左·右·為·難

在舞場如果莊嚴一點，不輕與舞女言笑，一定有人說你夜郎自大，如果和順一點，對任何舞女都敷演，一定又有人說你太不值錢，所以有錢跑舞場，亦的確很不容易。

喝喝白開水

舞女在舞場中，老是挑剔小郎的不是，一會兒紅茶，一會兒又要綠茶，又要咖啡外加牛奶，呼么喝六，這又不是，那也不行，所以孔子說，『惟女子與小人為難養也』，但是她們家中，也許連十個銅子一兩的茶葉，也要省省，回去之後，祇好喝喝白開水而已。

辭退舞女暗示

舞場舊例，凡欲使此舞女輟舞者，則使大板投以咖啡一盞，謂之吃咖啡，舞女既吃咖啡，明日即不肯再至矣。今則此例已淘汰，舞場如欲辭退此女，但須移動其座位，使其所坐者，較次於平時，則此女明日亦必不肯再至矣。

自|甘|下|賤

青樓妓女喜與戲子或包車夫私通，此花國中常見者，然舞國中之舞女，亦復如是，喜與「小郎」或「僕歐」搭訕，情願以兩腿換來辛苦所得，供諸若輩揮霍，其骨頭之輕誠無四兩重矣。

＊黑燈舞＊

黑燈舞時將電燈完全關熄，舞場之中，遂成一片黑世界。一般極生，對此大好機會，豈肯錯過，在黑暗中，莫不大肆活動，或則大香面孔，或則渾身摸索。舞女而不願任客輕薄者。往往怪聲呼叫，當衆出彩。

空襲聲中奇聞 瞎子重見光明

（柏林電）近漢諸佛之某小邑，當發出空襲警報時，有瞽者一人於發生意外事件後，忽有一眼重見光明，當警報鳴時，瞽者疾趨地窖，暗中索摸失足傾倒，頭之後部撞於床架之邊，及翌晨醒來，忽有一眼重見光明云。

女人的看法

我看過多多少少的女人，二十年來，有由黃毛丫頭，而一躍爲交際之花的，也有嬌艷如花的少女，逐漸的淪作街女的。其間興衰否泰，與年俱轉，一個個僂指以計，眞不勝唏噓咨嗟。

我現在看女人，已用另外的一種看法，我一眼望去，她外層穿着花團錦簇的衣服，我總會聯想到她外層衣服剝光時是如何形態。又或一眼望去，她面部位置着嫵媚無比的五官，我却會無端地聯想到十年廿年後她的五官狀貌。試問一個女子，被我如此樣的看法，看了下來，還有什麼味道。

各有不同的「票」

大老爺只見鈔『票』。

老太太喜買金『票』。

大奶奶會做股『票』。

大小爺亂塞舞『票』。

大小姐愛購彩『票』。

姨太太預定戲『票』。

總經理大簽支『票』。

小職員滿袋當『票』。

二房東滿手房『票』。

討飯婆討着米『票』。

郵局裏賣郵『票』。

錢莊上出莊『票』。

沒有飯吃想做綁『票』。

又怕法院裏出拘『票』。

世界最小報紙

全世界最細小的報紙是美國北加羅連娜州派爾安城的每日公報，該報只有五英吋半長，八英吋半闊，是由兩個青年主辦的，用小型的機器印刷，早晨親自駕自由車派送，報館是在城外的一所木屋。

我也有個要求

這就叫陳少奶奶左右爲難，「寃家狹路」，陳小奶奶的兩個「俏寃家」，當眞是碰在一起了，在事實上，外邊一個寃家進來，裏邊一個寃家只有躲開，可是房間裏沒有地洞好鑽，就是窗外頭，也是一條馬路，跳下去難免跌死。虧得陳少奶奶想得出，她叫阿季鑽向床底下去躲一息，這個方法最好也沒有，否則一幕三角戀愛的滑稽戲劇，不是要使陳少奶奶難堪麼？

然而，阿季還是摸不着的頭腦，他想：外邊的來人是怎麼一個情景呢？疑來疑去，他暗猜：「要末是她的另外一個大琳了。」

阿季，你快快躲向床底下去呀，快些，快些，」陳少奶奶的心房亂跳，急得她手足都幾乎軟了。

「爲什麼呀？小姐。」僕歐放一下刁。

「說話輕些，小鬼，你老是難爲我，好，你不聽我話，我永遠跟你斷絕………」陳少奶奶邊說邊將他推。「阿季，快鑽下去，十分鐘便可以出來的。」

「我總不懂，你又賣什麼關節？好了好了，我也不鑽進床底下去，我開門等他進來，我出去好了。」

「這怎麼可以，這怎麼可以，阿季，快聽我話，躲進去呀！斷命死人，那能格拉？」陳少奶奶急是急得要命。

「嘿嘿，嘿嘿！」阿季輕輕地掩着口笑了兩聲，他明知外邊敲門的是她寃家，故意留難她，又說：「你教我鑽向床底下去，可以可以，不過，我也有一個要求呀！」

「什麼要求？你快說，我一定依你。」陳少奶奶一口答應，絕不遲疑。

世界最大蠟燭

世界上最巨大的蠟燭是在意大利，重一噸，周圍十六呎五吋，老逢十一月十一日萬聖節，便燃燒數公厘，據說是紀念高音歌王加盧素氏的（一八七四——一九二一）全根蠟燭預定可以燃點一千八百年。

製麵包的最快速度

製麵包最高的速度，是前數年由一個英國鄉人所創造的，他從早晨八時三十分起割一小束的麥，取出它的小粒，然後將小粒磨碎，至成麵粉。再將粉放在一個預備好的灶裏，至九時十分，造成麵包，後來經別人嘗試，證明這些在四十分鐘內完成麵包，確是夠熱和好吃。

理智戰勝了生理的要求

今夜那樣熱烈的對待，又勝於以往，呂曼麗的心裏是一百個願意，但大凡處女必有種種顧忌，她恐怕有了孕而他仍舊沒有能力娶她，她雖然深信小邱是願意娶她的，但，知道他現在不能自立，而他的家裏又不很信任他，他是沒有娶她底權力的，同時，又以爲這或許是件痛苦的事情，她想這一定是痛苦的，譬如一隻大脚去穿一隻很小的襪，就很容易破裂，小邱說是人生最快樂的一件事情，這或許是騙她，理智竟戰勝了生理上的要求，她決定無論如何不答應他。

面上一陣奇痛

小陸的老婆，樣樣要學摩登，頭上燙髮，足上赤脚以外，一雙手上的指甲，都剪得筆尖的，像鋼筆頭一個樣子，外加上面塗滿了血紅的蔻丹。這樣筆尖鋒利的手指中，直抓在小陸的臉上，小陸的面皮，雖說厚如鄧祿普，但是這不過是普通人的形容詞而已，至於生理上的構造，究竟也是皮血肉骨頭，並沒有什麼特殊的成份在內，如今被他老婆抓了一把，只覺得面上一陣奇痛，早已被他抓破了幾條，鮮紅的血，立刻直向外面濺了出來，小陸面上吃了苦，忙把手掩起，但是保護了上三路，而這下三路就未免顯得空虛了。小陸的老婆，雖是一個女流之輩，却是熟讀兵法，深悉聲東擊西的妙諦。見小陸已把面孔遮得密不通風，一時倒難以下手，立刻改變方向。對準着他的下三路動腦筋。說時遲，那時快，小陸老婆一個毒蛇出洞之勢，伸出一只右手，直向小陸的兩股之間，直探了進去。可憐小陸兩只手捧牢了一張皮臉，嘴裏不停的喊着喔唷喔唷。

香港通信

利舞台暫停營業

耗資八萬裝修內部

香港利舞台戲院，原爲富商利希立產業，內有座位二千個，建築本頗宏麗，唯因年代稍久，缺乏現代之美，又因時而平劇（梅蘭芳，王熙春，金素琴等劇團來港，故在該院開映），時而粤劇，時而電影，（亦多舊片），致在本港人士眼中，流爲一極爲平庸之娛樂場所，該院當局，籌劃裝修，又非一日，卒於上週宣佈暫停營業，實行動工，最近已將裝修部分拆卸完畢，關於裝修計劃，座位改爲全部沙發。單就是項裝置，耗資達四萬元，燈光，則由某舞台光學專家担任設計。聲機影機均全部從新裝置，爲求聲浪傳達清晰計，不惜工本，將兩旁砌成牆壁，使外來聲浪，不傳於院內，對於空氣之調節，特由美訂購最新型之空氣調節機，此爲歐美最新型之空氣調節機娛樂場所所採用，能將全院濁空氣於一分鐘內排出，同時輸入清新空氣，全院四週一律得以同樣享受，無冷氣機使人驟冷之弊，計全部工程耗資達八萬元以上，面目全新之利舞台，將能於二月內完成云。

關文清曹綺文在美國

關被稱作「偶然的詩人」

太太成爲「曼麗璧克馥」

（香港特訊）在這裏號稱「詩人導演」的關文清和他的夫人月前同去美國，此行目的據說是考察電影，因爲中國電影界到美國去的人太少，偶然有一兩個去，他們便以爲是了不得的人物，所以這次關氏夫婦到了美國之後，紐約時報的電影評者居然特往訪問，在紐約時報上寫了一篇訪問記之類的文字。在那篇文字中，關文清被稱作「偶然的詩人」，曹綺文則被比爲中國的「曼麗璧克復」，在不知底裏的洋記者自然還以爲恭維得很得體，在關氏夫婦也許有「一登龍門，身價十倍」之感，可是我們看來，則未免有些那個了。

話，大約可以分爲三點，關文清對於電影的談第一點是中國電影的製作情形。第二點是中國電影的題材問題。第三點是電影與生活問題。文中對於曹綺文的演技頗多推崇——那位洋記者有沒有看過她底戲是另一問題——曹綺文是不識英語的，只說了一句洋涇浜，這位記者的生花妙筆便寫道：「她的說話有如春天的撫人的微風，會吹去了這一個世界的煩惱的塵埃！」——關氏夫婦在美，除「考察電影外」，並爲祖國募欵義演云。（八月十八日寄）

國片採取

雙重收音法

外來片仗着科學物質的進步，在對話中，也能配置音樂。這種雙重收音法，叫做Dubbin，但Dubbin在國片中，却因機械落後的關係，除了分別收音外，從來未曾採取過。最近，據說新華今後將採取雙重收音法了。據他們說：這種Dubbin，先是收取對白，然後再在收音室中開放，以便同時收音樂；如此，就能在銀幕上，一同傳達到觀衆的耳膜中。



各大藥房均有出售

信誼藥廠偉大出品

四維葡萄糖

甲乙丙丁四種維他命與葡萄糖合劑
中國首創最合乎學理的營養大補品

四維葡萄糖係將人生所最緊要之各種維他命及葡萄糖合於一劑市上多種舶来品售價極昂國產製品以本廠為第一家

甲維葡萄糖含甲種維他命　預防結核腺病
乙維葡萄糖含乙種維他命　預防脚氣病
丙維葡萄糖含丙種維他命　預防壞血病
丁維葡萄糖含丁種維他命　預防佝僂病

四維葡萄糖之偉大功效

成人服之體格健全精神沛充兒童服之增長發育抵抗疾病凡消瘦結核腺病熱病後維他命缺落症等服本品無不相宜本品香甜可口能和入牛奶咖啡内飲之每瓶一磅（一粉装）

瑪琳黛德麗
拒絕米高梅聘請
放棄每片十五萬美金報酬

這是一個使影城人士難以相信的事實。

瑪琳黛德麗，是以前好萊塢的高俸大明星，每拍一片，報酬至少十萬美金，但最近竟會拒絕米高梅的聘請，放棄了十五萬美金一部的拍片報酬。

讀者如不健忘的話，總記得瑪琳黛德麗曾在二年前一度退隱，應希特勒之召，回到德國（那時她還未加入美國國籍），但不久她就重返好萊塢，宣佈脫離德國國籍，成爲美國的公民，那時她雖住在皮佛山下却不上銀幕，直到十個月前，才因大製片家佐意。潘斯特尋克介紹，加入環球公司，但影城已非昔比，大明星所有高俸制度已在崩潰，所以她拍「碧血烟花」一片，合同上只規定酬報一萬五千元，而在瑪琳黛德麗個人，也樂於接受，且把幾年前驕傲的脾氣一掃而光。

「碧血烟花」的成功，恢復了瑪琳黛德麗過去的聲譽，於是好萊塢各影片公司紛紛要求與她訂合同，尤其是米高梅，會以十五萬美金的報酬，請她和詹姆斯槐華再合作一張五彩片，但出乎意外地竟給瑪琳黛德麗一口拒絕。

許多人都在奇怪：爲什麼瑪琳黛德麗要拒絕十五萬美元的拍片報酬呢？有人推測：她私產已很够一生享用，她的拍片，不過是一種消遣和興趣而已。

洛麗泰楊脫離福斯
糾紛已告解決

二十世紀福斯曾因洛麗泰楊脫離影場一事而爲曼隆塞爾士尼克代理處所控告，緣洛麗泰楊爲曼隆塞爾士尼克代理處所介紹而與二十世紀福斯訂合同者，此次洛麗泰楊與二十世紀當局之合同，並未滿期而解約，曼隆塞爾士尼克代理處乃代表向法庭控訴，要求二十世紀福斯賠償損失，此事發生於去年，雙方不甘退讓，遂遷延至今，最近雙方忽舉行宴會，杯酒言歡，雙方並宣布不再在法庭見面，於是此糾紛乃告一段落。

蘭娜鄧納重返影壇

蘭娜鄧納因私奔與阿特蕭結婚，大受公司譴責，實行除名，蘭娜昂然不顧可是到了今日，影片公司對她完全瞭解了。不但邀她回來，且實行拔取爲明星，使她獨當一面以拍片。

米高梅影片
在｜德｜遭｜禁

（二十日柏林電）據宣傳部下令，美國米高梅影片公司所製之影片，不得在德開映，柏林當局業已通知該公司，須在最短時間內將其在美國所製之所有影片撤回，不論是否已訂合同，當局發出該項命令之原因，爲該公司所製之影片，鼓動反德者甚多云。

「乘風而去」製片人
結婚十週紀念



・風姿綽約之陳雲裳・　張文傑攝

「乘風而去」（即亂世佳人）的製片人大衛賽爾斯湼克，最近跟他的太太慶祝結婚十週紀念。他送給太太的一件禮物是一隻鑽鐲，是用十隻小指環拚成功的。每隻指環裏面，刻上每年中他們的一件重要事件。第十個指環內刻上了的有一個「風」字。你們可以曉得這個「風」字是指什麼東西，（當然是指「乘風而去」了）

堂兄病死沙場
克勞黛考爾白家絕嗣

好萊塢法籍女星克勞黛考爾白，近來的悲慟是誰也無法去安慰她的。她自已則竟終日以淚洗面，甚至連拍戲也顯得無情無緒了。短短數月的德法戰爭使她悲慟得終生不能平復。原來她的堂兄雷蒙居齋最近以前在防守馬奇諾閘線時患肺炎而死了。她這堂兄是她母姓家（居齋族）的唯一香烟，而今一死，則她的一家就要絕嗣了。這自然是一個莫大的悲哀。克勞黛考爾白是覺到任何力量也不能挽救的。

狄安娜竇萍慰勞英軍
捐助唱片五百張

狄安娜竇萍，在不久前曾與駐洛杉磯的英法領事接洽，願以她在「瀟庭芳」「小鳥依人」、「初戀」「荳蔻年華」「花月佳期」等影片中所唱的各歌曲片五百張：捐交美國紅十字會總部。指定交由英法的戰地服務團轉帶至前線，分贈給英法參戰將士們，以便在衝鋒陷陣之餘，暇時放在留聲機上聆聽，藉紓勞瘁，這也是她的一番歌喉慰勞的熱忱，不過正當這些唱片運出的時候，歐局急轉直變，在一星期間法軍參戰大部已成陳跡，所以現在這些唱片，便祗得全部捐贈英軍。狄安娜竇萍與馮保羅的婚姻，在過去二月中曾一度成爲疑問的，現在是確見眉目。狄安娜竇萍在新片「Spring Xarade」的攝影場上，稍有空閒，就手不停指地做着針線工作，據她告人說，她所做的是一套餐室中的椅套，是專爲她的新家庭的餐室中用的。「所以必需趕製」。從這些話中，我們是不難窺知她的就任「馮保羅夫人」之期。爲日定不在遠了，而她的愛人馮保羅，最近也已從助理導演的地位一躍而成了一個小小的製片家，這據說也是爲他們的未來家庭經濟打一基礎的緣故。

秀蘭鄧波兒隔絕電影界

秀蘭鄧波兒退出影界後，她的母親，對外宣稱她非至明年，決不接受任何電台的播音邀請，她本來是在一家私立的美國「西湖女子學校」裏讀書的，現在則已轉學到勃蘭塢的市立女子公學去了。她的母親並要求學校當局禁止同學們與她談起電影的事情，以便使「電影」這件事情從她頭腦中除去。

為了結交女朋友 賈克古柏當掉鎗械

賈克古柏，有一樣嗜好，那便是收藏各式的槍械，無論在什麼時候，只要他身上有錢，看到了各種的槍，他都喜歡買來收藏，幾年來，這些槍枝已積了不少的數量，他特地為了這些槍枝闢了一個房間，在整個房間裏配上了架子，專門陳列那些槍械。可是最近，他那槍械室裏的槍一枝一枝的減少下去了。大家都不知道是什麼緣故。但據一個和他很接近的朋友說，原來賈克古柏近來和一般女朋友們混在一起，用途不免增加起來，因之他每逢到零用錢用完的時候，便拿自己所收藏的槍枝到外面去當掉或賣掉，以便換得女朋友們的青睞。

舊聞新抄

八年前大事記

〔錄自十二月一日至三十一日『電聲日報』〕

◆好萊塢童星賈克古柏，在英拍戲，因年齡關係，被當局禁阻工作。

◆好萊塢新星愛德麗愛姆斯，別有所戀，與夫離婚。

◆胡蝶又與華南化學社，因商標事而涉訟。

◆白金髮女郎瓊哈勞突下嫁攝影師哈爾羅遜。

◆麗琳哈維自稱英國人，拒絕希特勒所頒召回德國在外電影演員之命令。

◆莎麗薏鸞拒絕為福斯演片。

◆胡萍為藝華演「烈焰」，拍火燒鏡頭時，胡萍冒險表演，旗幟竟被火燬。

◆考爾門二度來華遊歷，抵滬時並光臨大上海觀影云。

◆洪深令弟洪濟，忽然服毒自殺，原因係與其非正式夫人錢似鶯口角。幸發覺尚早，得慶更生，然洪濟禍不單位，又因空頭支票而被人控訴。

◆暨南老板黃槐生，拍「為國爭光」一片，託竺清賢收音，因代價償付未清，竺清賢控訴黃槐生。

伊達羅璧諾在街頭 練習罵人被捉進捕房

最近好萊塢發生了一件非常有趣的事情。那便是女星伊達羅璧諾（Ida Lupino）最近在華納拍攝新片，其中有一個鏡頭，是要她大發脾氣，拚命罵人的。這場表演很不容易像真，所以她常常在練習，這幾乎不知不覺成了她的習慣了。有一天她坐了汽車在街上走，遇到交通燈開紅燈，她的車停在街口，這時她車旁恰好有一個少年站着，她在這等候的時間，又想着了這幕戲，便不知不覺地練習起來，向那車旁的少年大罵起來。那少年受了她這麼一頓痛罵，莫名其妙。心裏大為不甘，便報告了巡捕，把伊達扭入捕房。到了捕房以後，伊達羅璧諾祇得向那個少年道歉，並且申明這是她在練戲中的表演。經捕房確實調查之後，才告結束。

露薏絲蕾納一度破鏡重圓

露薏絲蕾納與她的丈夫，克里夫奧台，前年兩人因個性不合，不能同居下去，於是便實行離異了。不久前蕾納不知怎樣又記起舊日的丈夫，於是便又和奧台，再度同居，不料不到一個月，兩人感情又漸覺難以融洽。於是便又分開了。

安秀麗丹嗜花成癖

「唔」女郎安秀麗丹生平不喜歡與人閒談，她有一個怪癖，就是不論何種花卉，都願意購買。



當選本刊好萊塢影皇・埃洛弗林雄偉的體魄・

卡洛朗白與琴逑勞吉 明爭暗鬥各不相讓

雷電華影片公司中，最近發生了一件兩個女星明爭暗鬥的事情，十分有趣。那兩個人便是卡洛朗白與琴逑勞吉絲，她們的化裝室恰巧是在貼鄰，兩個房間之間，祇隔得一層薄板，琴逑勞吉絲平素是喜歡音樂的，她在化裝室裏，沒有事情的時候，總是開開留聲機，聽聽樂曲唱片，可是卡洛朗白對於這卻感到非常之煩，她便想出了一個對付的辦法，便是故意在隔壁大聲談話，想把這談話聲來蓋沒那些音樂聲，而琴逑勞吉絲則對於卡洛朗白的高聲談話感到不快，因為打擾了她的音樂。無可奈何，她祇得把唱片的聲音開響一點，以蓋沒卡洛朗白的談話。而卡洛朗白聽見琴逑勞吉絲的音樂聲提高了，她便又把談話再提高，結果琴逑勞吉絲又把唱片聲更提高，卡洛朗白把談話聲更提高……這結果，你去想吧！

李却格林結婚在即

佛琴妮菲爾特與李却格林，他們已決定在最短期間，要正式結婚了。最近他倆正在好萊塢的傢俱店中購置傢俱，兩人彼此商量設計，忙得十分起勁，其中最使人注目的，是一隻和合床！

無期徒刑犯要索 嘉寶浴裝照片

埃迪阿爾勃（Eddie Albert）最近接到一封影迷信，發信的人是美國中西部監獄中的一個無期徒刑犯人，他信裏的意思是叫他代向嘉寶索一張她穿浴裝的照片。

洛麗泰楊又告結婚



（本刊訊）洛麗泰楊最近又告與紐約廣告商湯姆斯魯意斯（Tomlewis）結婚了。

洛麗今年是廿八歲，她在十七歲那年，遇着第一個男人，加倫脫惠漱(Garant Withers)，一九三〇年，他倆便私奔而結合，但到一九三一年卻又告分離，以後，她在七年之中，有過不少羅曼史，遇到很多美男子，然都不久便即離開，在七年以後，她遇到威廉勃克納（William Buckner），起初他倆的感情很好，但不久威廉卻與交際花愛蒂慕弗（Addie Moffet）結合，而將洛麗拋棄了，當時她是深感到失戀的痛苦。

後來，給她在紐約結識了廣告商湯姆魯意斯，他倆一見如故，意氣相投，於是互生戀愛，不久之前，她倆已宣告訂婚，預定在數星期後，將假好羊（Good shepherd）禮拜堂舉行婚禮，魯意斯今年是卅八歲，他還是初婚，不比洛麗泰楊已跟人結婚多次了。

（編者按：上項消息，爲本刊在日前收到之美國七月廿一日發行之報紙上譯出，依照當時所說婚期約在數星期後，則目前時隔一月，婚禮當已舉行。）

琴亞瑟惡作劇

琴亞瑟最近到塔斯康城拍外景。有一天，她郵寄一盒鮮花給公司同事，當他們接到後，覺得琴亞瑟確夠交情，把紙盒拆開，看見是許多紅色的花，大家不約而同的伸手來搶，花還沒有拿到，手卻刺痛，得叫了起來，原來那是一種有刺的花朵。

小范朋克做了爸爸

小范朋克自去年四月裏宣佈與瑪麗哈朱福結婚後，現在已做了一個女兒的爸爸了。

兩男爭奪愛麗絲費

愛麗絲費雖與她的前夫湯尼馬丁離婚了，但湯尼卻未能忘情於她，依舊和她很親蜜，同時她的男友克敏斯也緊纏住了她不放，這二個男子，都以她爲焦點，競爭頗烈。

葛麗亞茄遜 怕前夫妒嫉

葛麗亞茄遜每次偕劉亞里斯外出，總是行蹤秘密，不願給別人看見。他所以要這樣，據說因爲他曾經在印度跟一個英國人結婚，那個人妒心很重，後來離異了。現在，他行動這樣謹慎，大約因爲她的前夫不願在報上看見她跟劉亞里斯來往這樣親密吧。

弗萊特麥茂萊等 合資設夜總會

弗萊特麥茂萊，飛勒霍伯，金茂萊，羅葉范里四位影星，最近合資在影城中辦了一個極奢華的夜總會。

奧麗維與史蒂華 不結婚的原因

奧麗維哈佛蘭跟詹美史蒂華兩人相愛，看看隨時都有結婚的可能，但到現在還沒有結婚的消息，是因爲他倆近日都忙於拍戲的緣故。

他倆雖然同在一家公司拍片，可是因爲事忙，甚至連午餐也抽不出時間去一同聚首。詹美現在跟靈莎琳拿珊兒合演一部喜劇，奧麗維則與傑佛里林合作一片。

蘭氏姊妹開設影院

蘭氏三姊妹中的潘麗茜及羅絲曼麗，已在她們自己的故鄉開了一所小規模的電影院，由她們的母親擔任管理一切事務。

醜明星求愛請人代表
結果人財兩空徒呼負負

好萊塢有個賺巨額薪金的大明星，他在銀幕上是代表粗魯樸陋一流的人物。雖然他已是使君有婦，但他對於好萊塢那些如花如玉的美人，卻是見獵心喜。最近，他傾心於一位著名的外籍女星，然而他知道自己不是偷香竊玉的風流人物，好事難成，於是他便想出一個妙計來，他邀請最近與他拍片的一個未婚少年，約着那個女明星作爲自己的幌子，以便自己從中圖事，那個朋友是一個豐度翩翩的少年，他與這對男女幾次約會之後，他在理自當要求那女明星跳舞，假裝他對她有意愛情，那個明星呢，雖然心地熱辣，也只得爲旁觀者了。

結果卻出於意外，那女子卻與少年混熟，她約會醜明星只爲了他的朋友的緣故，於是便翻過來，卻把那明星棄諸腦後。那女星跟少年竟發生了熱烈的羅曼史，醜明星眼睜睜地看他們成雙作對，而無可奈何，徒呼負負而已。

華雷斯皮萊與弟
言歸於好之內幕

最近，華雷斯皮萊和他的兄弟諾亞皮萊言歸於好了。這兩個兄弟不睦已經有十年，現在一旦和好，實在是出人意外。

華雷斯跟諾亞，這次突然言和，據說是由於華雷斯的女兒卡洛安的影響。華雷斯最愛這個女兒，當她曉得諾亞是自己的親叔叔時，她要求父親帶她去見他，華雷斯答應她的要求，因此便跟諾亞和好了。

安秀麗丹拍戲遲到 導演吃她荳腐

安秀麗丹，最近在拍戲的時候，遲到了一小時，導演先生吃她荳腐說：「啊，喬治勃倫眞是個可愛的傢伙，使你捨不得分離他哩！」安秀麗丹聽了這話，臉色不覺紅起來了。



珍妮麥唐娜與其夫之親密演出（右）。



蘭娜鄧納與歇爾登在新片中表演接吻鏡頭。（左）

韓蘭根的種種演出

「砂」：李綺年

韓蘭根於廿日晚上到藝華去拍戲，早已打好算盤，「砂」一「砂」（電影界流行術語）李綺年，一進攝影場，百般要挾，再三拿蹻，目的是要李綺年請客，我想當時韓蘭根的希望，至多要李綺年拿出幾只洋來，買些點心已足，不料李綺年一絡大派，立刻答應在新開的美華酒樓請客，這殊出韓蘭根意料之外。

就在當晚八點鐘，被邀的有導演職演員等共四十餘人。

在美華酒樓，共坐了五桌，一桌是女的，四桌是男的，於是豆腐與歡笑齊飛，汽水共啤酒一色，韓蘭根領導吃孫敬豆腐，他提議叫孫敬表演一個「擠牛奶」的精彩節目，可是孫敬客氣，不肯表演，不過臉漲得通紅地，因爲他不表演，被罰飲啤酒一杯，不料此例一開，許多人都來向孫敬敬酒，把孫敬灌得爛醉。

蘭根經公衆之請求，表演了「三笑」裏的插曲，後來又表演了一個「廣東人賣倫教糕」。

席半，李綺年起來輪桌敬酒，有幾桌很客氣的飲了，有幾桌一定要她飲一杯，可是她不會飲酒，大家就僵持着，她敬酒，好像一個新嫁娘似的，不過少了一個新郎而已。

此外還有許多精彩節目，與盡賓散，差不多快要戒嚴了。

·色情的表演·

韓蘭根近來色性高照，以前一度與程月華熱絡，有關爲「三廠」之議，後經張善琨知悉，加以斥責，乃始作罷。近日消息傳出，瘦猴又不安份起來，自從他到藝華拍戲後，與紫微又熱絡起來了。在他的那輛「日日白碌碌」的汽車裏，時常有紫微坐在裏面呢！

還有他在新華，也發生一樁妙事，事情是這樣：

有一天晚上某女演員，獨自一個人在化裝間內化裝，韓蘭根忽然心血來潮，一個人竟自走到化裝間內，看見某女演員也一個人在那裏，不禁觸景（作四顧無人解）生情，走上前去，和她表示「親善」，某女演員在意會之下，便把頭湊了上去，和瘦皮猴來一下熱烈的「開水」表演，正在這當兒，事有湊巧，演員訓練班的一個學生，突然鬧了進來，害得他倆馬上停止表演。



名歌舞明星曼琳娜向人說：她的體態所以如此健美，實爲勤於沐浴所致（右圖即爲其沐浴情形）

·剃了光郎頭·

韓蘭根近爲應多方面拍片需要，剃成了一個光郎頭。

據說他剃了頭回家，老婆已經睡着了，他脫了衣睡在老婆旁邊，把老婆的手拉過來，放在自已頭上，他老婆一摸之下，不禁大吃一驚，連忙問：「儂是啥人，阿是蘭根？」蘭根却在暗暗的笑着，第二天他的許多兒子也不認識他了。

·打倒殷秀岑·

韓蘭根與殷秀岑，是被稱爲東方勞萊哈台的，員的，殷秀岑足足重有二百八十五磅，而韓蘭根却是骨瘦如柴，連一百磅都不到，當然，如果交起手來，韓蘭根必定失敗無疑的。

但是，韓蘭根有一天，却是大大的獲到一個勝利，打倒了殷秀岑，如果讀者不信的話，下面就是一個事實。

原來在某天拍戲後，韓蘭根忽與殷秀岑打着賭，說是大家以智力比賽，誰勝，就是誰打倒誰，這個，殷秀岑自問信得聰明，就滿口應允了，當晚，韓蘭根搭着「一一八六六」的汽車返家，殷秀岑要求帶着同去，韓蘭根當時巧生一計，就讓他上來，不料行至中途，韓蘭根推說戳司令沒有了，叫他下車自雇黃包車回去，當時殷秀岑沒有辦法，祗得下車，但是，韓蘭根却又開動馬達起來，殷秀岑方知上了當，連忙去攔阻車子，於是韓蘭根在車中，哈哈大笑，說道：如果服貼的話，從此以後，就該承認你是給我打倒了，當然，這在殷秀岑是不甘休的，但是他想雇黃包車，車夫見了他這樣的堆頭，就要逃走的，因此除了認輸，毫無辦法可想，否則的話，就要徒步返家，於是韓蘭根就以這個決勝了當日的打賭，同時殷秀岑也就垂頭喪氣的重坐上他的車子。

·拖紫薇落水·

紫微向來不喜歡游泳，爲了怕羞，不慣於穿一點點浴衣在大庭廣衆之下走來走去，不過事情倒不一定，紫微竟於八月二十一日去大陸游泳池，游了一個下午的水。

韓蘭根自已不會游泳，却在水裏大尋紫微開心，用兩只手將紫微的脚拎起來，讓紫微翻倒在水裏，於是紫微咕咕咕地喝下許多水，游泳池裏的水，成份很雜，紫微喝下了許多水，就出了毛病，回到家裏，就患了腹瀉及寒熱的毛病，所以好幾天不能到公司去上國語課，這是韓蘭根害了她的。

觀影指南

黑獄紅淚Wamen Without Names（本刊評丙等片）生死戀Disputed Passage（乙等片）（本刊評丙上片）再度劉郎His Girl Friday（乙等片）花和尙BrotherOrchid（本刊評丙下片）聶克新探案Another Thim Man（本刊評丙等片）

上列各片所評等級乃錄美國銷路最大的「現代電影」月刊，將在或已在本埠各影院開映者（尙有批評請參閱上期本刊）

本刊評首輪片等級

青春的煩惱（丙等片）濟公活佛（丙等片）
風流賊（乙上片）觀世音（丙等片）

本刊評二輪片等級

愛普廬（乙等片）葛嫩娘（乙下片）
蝴蝶夫人（甲下片）錦繡前程（丙等片）
女人（乙下片）西線鐵軍（乙上片）
情聖殉國（丙上片）萬世師表（乙上片）
壽頭丘八（丙上片）

尙有現映二輪片等級。請參閱上期本刊

好萊塢惡耗
又一影星逝世

一九四〇年對於好萊塢眞可以說是不幸的一年，影界前輩華爾脫康諾萊逝世不久，跟着著名配角佛勞倫斯羅勃斯（Florence Roberts），也永別人間，而現在消息傳來，又一重要影星因病逝世了。

這位影星的名字是EE克里夫(E.E. Clive)，他在影界的歷史已有六年之久，雖然不是大明星，但是在配角中，是素以演技表情出名的明星，在貝錫爾賴斯朋主演的福爾摩斯偵探片中（如「古塔盜寶記」「古堡魅影」等）他是重要配角，在愛麗絲費的「歌壇玫瑰」中飾汽車夫，在琴逖羅吉絲的「風流孽障」裏飾僕人，在埃洛弗琳的「英烈傳」中飾哈霍德爵士，在「羅外桃花」中飾古霍斯先生，此外，還在「民族先鋒」中任要角。

他隸屬於二十世紀福斯，作品達六十部以上云。

影迷寫信向
羅勃泰勒借錢

羅勃泰勒最近接到一個影迷寫來的信，長長的一連共有五張信紙。信中對他稱頌備至，最後的一句是：『我已經兩天沒有好好吃過一頓飯了，請你借給我一塊錢好嗎？』羅勃泰勒給他寄去了十塊錢。

狄安娜竇萍 將演歌劇

狄安娜竇萍唯一的希望便是在紐約的大都會歌劇院表演一次，現在據說這希望已有實現的可能了。大約明年春天，她便可以在那裏登台了。

史丹妃與羅勃泰勒
不結婚的原因

巴蓓蘭史丹妃跟羅勃泰勒，關係是這樣地密切，可是至今尙未結婚，有人問她爲了什麼緣故，她說因爲恐怕結婚之後，愛情反易冷淡，所以寧願保持着戀人的關係。

愛連娜鮑惠兒
開跳舞學院

愛連娜鮑惠兒在銀幕上以踢舞足蹈舞有名，現在她在好萊塢開了一所跳舞學院，傳授自已的絕技，一般希望藉跳舞而進影界者均紛紛加入。





△瓊白朗黛兒與狄克鮑惠爾之熱情（左）與陶醉（右）演出▽

喬治賴甫德的
真正愛人

瑙瑪希拉與喬治賴甫德，近來是愈加親密，兩人簡直是難解難分了。可是瑙瑪希拉還不能算是喬治賴甫德的眞正的愛人哩。最近有一晚在「黃帽子」飯店中，喬治賴甫德給人看了一張他剛才收到的一個眞正的愛人照片。那人是佛琴妮亞，潘英的女兒，名叫珍妮潘英，她今年芳齡是六歲。賴甫德看了逢人便說：「這眞是我所從未看見過的美麗的照片呢。」，從這話上聽起來，她可不是成了瑙瑪希拉的情敵了嗎？

瓊克勞馥收羅書籍

瓊克勞馥素有收羅郵票及書籍之癖。

最近她又重價收羅着講究禮儀的書籍。

宋雅海妮
狂舞忘音樂

宋雅海妮與唐托平，有一次在阿洛赫飯店中跳唐戈，，表現得非常熱絡，連音樂已經停了，也不知道，而舞池中人也走完了，他們還在狂舞着。及等許多跳舞者大聲笑將起來，才將他們的甜夢驚醒。

三對嫌疑情人
同在一處進餐

有一天在華納影片公司的「綠屋」餐室裏，有人看見安秀麗丹與喬治勃倫很親密地兩人坐在一桌進餐，在近的一桌上，有蓓蒂黛維絲與鮑勃塔勃林格同坐一處吃東西，又在近邊一桌，則坐了奧麗維哈佛蘭與詹姆斯史蒂華。這三對影星，都是話題中的嫌疑情人。如今竟不約而同的在一處吃飯，那眞是「巧合」了。

模特兒出身的影星們

信不信由你，當瑙瑪希拉沒有躍登銀幕時，她是個職業的模特兒，就是謠傳卓別林愛妻的寶蓮高達，也操着同樣職業，下面一張名單，所有名字都是現在大名鼎鼎的電影明星，但是她們的出身，都是模特兒。

琪恩亞瑟　　約翰巴里摩亞
桃樂絲考斯蒂洛　　克萊拉寶
瓊裴納　　瓊白朗黛
瓊克勞馥　　詹姆斯鄧
梅琪伊文絲　　亨利方達
凱菲蘭茜絲　　阿妮泰露薏絲
弗德立馬區　　琴妙
阿妮泰潘琪　　泰隆鮑華
洛賽琳羅珊　　白蓓蘭史丹妃
海倫文蓀

在美國所謂職業的模特兒者：指下列的數種：

一、着了衣着給人家看時裝的模特兒。
二、給畫家做繪畫的對象。
三、給攝影師做攝影對象。
四、在各公司的畫稿裏面，替人家做廣告等。

每週影訊．靈通正確
中外兼重．圖文並茂
定閱本刊最廉：何必浪費，更閱他刊！

克蘭屈勒佛退出影壇
今後將專心播音事業

曾在「都會的窮巷」「化身大盜」「六女伶」「巨廈藏屍記」「巨人谷」「關山飛渡」「革命先鋒」等片擔任女主角的克蘭屈勒佛，最近忽宣佈退出影壇，今後將專心在無線電播音上謀發展，至於退休的原因，僅僅是爲了厭倦水銀燈生活，她的近作是和約翰韋恩合演的美國史實片"Dark Commaand"，因爲是共和影業公司的出品，恐怕不會在上海開映了。

克蘭屈勒佛踏進影界，是在一九三三年五月五日，從處女作"Life in theGun"（二十世紀出品）起到一九三七年止，共拍了二十八張B級片，一九三七年冬爲高爾溫所識拔，把她捧成A級明星，在「都會的窮巷」中和佐麥克利合作，一鳴驚人，從此聲名日上。

她的丈夫克拉克，安德里斯（Clark Andrews）爲美國無線電播音界的鉅頭，克蘭屈勒佛之退出銀幕而專心播音事業，和她的丈夫也不無關係。

拿錯別人皮箱

賈克貝尼（Jack Bervy）有一天在月台上，匆匆提起旅行皮箱，跳上火車，要到紐約去一次。到了火車上打開皮箱，看見裏面全是女人用的內衣襯褲，胭脂香粉之類的東西。原來在匆忙中他拿錯了別人的皮箱了。

琴派克 輸血救友

琴派克有一位在宣傳部任職的朋友蘭克佛希考克。有一次，希考克駕車不慎，汽車撞毀，身受重傷。琴派克立即趕到醫院中，自願輸血救他。輸血結果，雖然不能救活希考克，可是她的犧牲精神已經很足令人欽佩了。

唐阿曼契又將做父親

唐阿曼契不久又要做爸爸了，過去他已經有了三個男孩了，這次如果又是兒子，一起是四個了。

桃樂賽拉摩 開車受罰

桃樂賽拉摩，最近她駕了汽車，因爲開車速率過度，超過了市政當局的規定，以至被二個警察攔住了，她對他們一再嬌聲請求，請他們「馬馬虎虎」放她過去，但那些警察們却始終的不肯通融半點。這時桃樂賽拉摩情急得簡直是難以形容，她甚至連對他們唱一隻歌也肯了。她終於唱了一隻，嬌聲婉媚，極爲動聽。她那時又唱得加倍賣力，唱完了，又對他們嫣然一笑。她想這樣一來，憑是鐵石心腸的人，也得軟下來，不加計較地放她過去了。但警察終於是警察，縱然她對於他們怎樣遷就，他們還是一點也不動心。在她嫣然媚笑之後，他們給了她一張小小的傳票，命她次日「準時出庭」！

製片家不忘舊怨
編劇人不給小賬減薪二百

環球影片公司的製片家喬派斯特納（JoePesterna）最近忽然把公司中的一個編劇人的週薪，減掉二百元，這個編劇人，工作本來並無錯誤，同時公司職員中，別人都沒有減薪，只有他一個人減少，一般人都不曉得其中原因，現在據一個曉得內幕的人說，此事是有一個緣故的。

原來在沒有幾年前，派斯特納初到好萊塢時，因爲沒法走進影片公司的大門。爲了生活問題，他只好到派拉蒙的餐堂裏去當堂倌，那個編劇人那時也在派拉蒙工作，他每天到餐堂去進餐，由派斯特納招待，每次餐後，他總不給小賬，現在派斯特納記起前事，因此把他的薪金減低，以示不忘舊怨。

琴哈羅畫像失竊

好萊塢數郎達培餐室，壁上所掛的一幅已故琴哈羅的速寫照，最近忽告失竊，店主懸賞一百元，徵求有人把牠送回。

茂娜洛埃多年不育 決定過繼子女

茂娜洛埃自下嫁亞瑟亨白洛以來，從未懷孕過，爲彌補此天然不孕之缺憾起見，他們已決定要過繼一個孩子，據最近茂娜洛埃的宣佈，他們不但要過繼一個，而且要有兩個才好。最好是一個男孩，一個女孩，這樣他們可以怡快地在一個家庭中並肩長大。



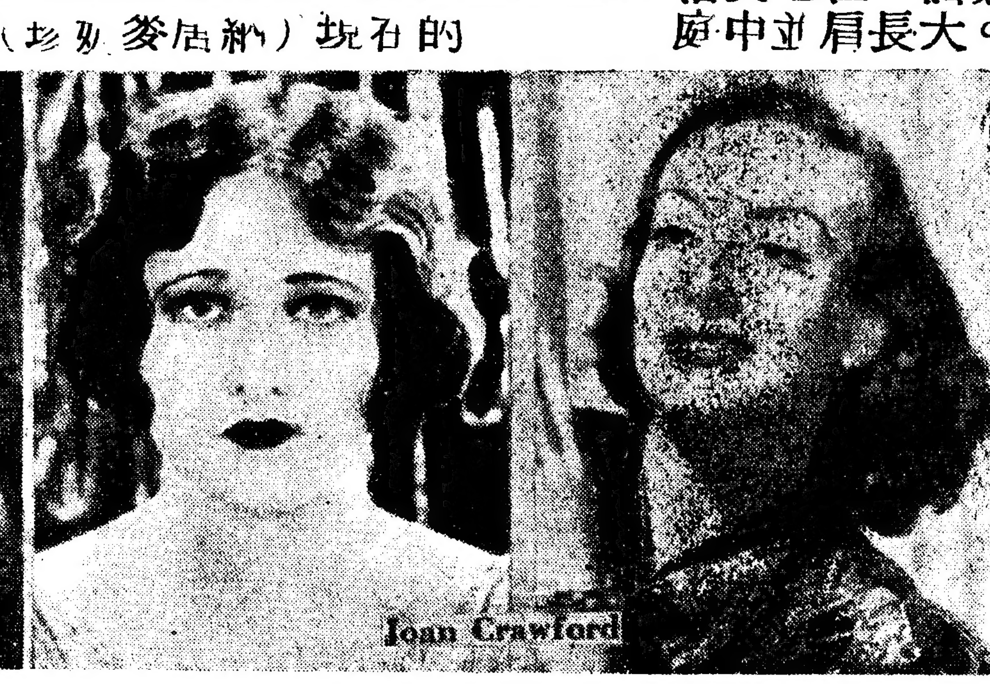
十年前的（瑙瑪希拉）現在的



十年前的（珍妮麥唐納）現在的



十年前的（蓓蒂黛維絲）現在的



十年前的（瓊克勞馥）現在的

樣最新・晒印最清・姿態最美・花樣最多！原底晒印・出品精良・與衆不同！須查照片背面本社商標・最方

明此商標 "MOVIE STARS" 上海南京路一三八號 國首創 首牌劣照

影星底照片

十六年 片背面 "MOVIE STARS" 上海南京路一三八號 此商標

名影星照片小四寸每張七分・中國著名照片一角・左列照片放大六寸一元五角・八寸二元・十寸二元五角・十二寸三元



23 王引	30B 王熙春	53B 白雲	54B 白楊	54C 白楊	55B 白燕	75B 汪洋	90B 李紅	90C 李紅	90D 李紅
93 李麗	93B 李麗	123B 周曼華	123C 周曼華	134B 周璇	134C 周璇	136B 胡蓉蓉	136C 胡蓉蓉	137B 胡蝶	154B 范雪朋
156B 英茵	227B 高倩蘋	226 徐琴芳	225 徐來	213 梁賽微	120 梁賽珍	202B 夏霞	172B 袁美雲	172C 袁美雲	172D 袁美雲
269 陸露明	284B 陳燕燕	83 陳雲裳	583 陳雲裳	283 陳雲裳	280 陳波兒	274 梅熹	273 梅琳	269B 陸露明	269C 陸露明
284C 陳燕燕	284D 陳燕燕	284E 陳燕燕	284F 陳燕燕	284G 陳燕燕	284H 陳燕燕	292B 黃柳霜	300B 張翠紅	300C 張翠紅	300D 張翠紅
300E 張翠紅	300F 張翠紅	300G 張翠紅	300H 張翠紅	327B 紫羅蘭	327C 紫羅蘭	332B 貂班華	336 童月娟	352 葉秋心	352 葉秋心
402 慕容婉兒	411B 談瑛	412B 蔡蓮	422 黎灼灼	501 嚴月冷	502 嚴月嫻	531 龔秋霞	531B 龔秋霞	531C 龔秋霞	533C 應蘭君
792	1115	1303	1483	1655	1955	1955	1974	2030	2051

郵購注意

（1）本社特編「號碼」代表中外影星姓名，永遠不改，如同樣則加BCD等，故函購者只需開明號碼。（2）款須先惠，郵資另加（請聲明作平郵，印刷品，或須掛號），若能多匯款存在本社，可代選同名其他式樣，且隨時可將新出品寄上（3）函索「影星目錄」及標準譯名附郵二分即贈（4）放大影星照片可作壁上裝飾。本社經售「中國風景攝影名作」，乃攝影名家傑作，一律放大着色，美麗大方，最合家庭裝飾，猶如油畫。八寸每張三元，十二寸五元，十四寸七元，函索原底樣張每種二角，（上海南京路一三八號中國攝影社出品。影星照片社發

MOVIETONE



Coordinated by

MEDIA
HISTORY
DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

in collaboration with Belinda Q. He
and the Center for Chinese Studies, University of California, Berkeley & the Department of Film and Media Studies, University of Oklahoma, Ning Li and the School of Arts and Communication, Beijing Normal University, Chin Zippo and the Department of Directing, Beijing Film Academy

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2021)